

1. Vytornádovaná Chajda
2. Igelitový les
3. Přidej se k nám
4. Fest March
5. Mám divnej sen (Brontosauří blues)
6. Hibernovaný brontosaurus
7. Stesk
8. A ty se ptáš, co já
9. Kuřácký song
10. Pesimi blues
11. Smetí šlo spát
12. Žába a ropucha
13. Plujem na/proti Pandémii
14. -2. sloka
15. Píseň z filmu Brontosaurus
16. -2. část
17. *Pátrání po písních 1985*
18. Moudrost lesních tónů
19. Cestovatelská
20. Brontosaurus
21. Koza Bezoárová
22. Brontosaurus v Ghettu
23. Přírodní – ona a on
24. Staň se Brontíkem
25. Slabičná
26. Brďobudíček
27. Tempštějn
28. Robot, co ve mně je
29. 65+
30. Kolika tóny
31. TAX THE CARBON GLOBALLY
32. Ranní
33. Než k nám jaro dorazí



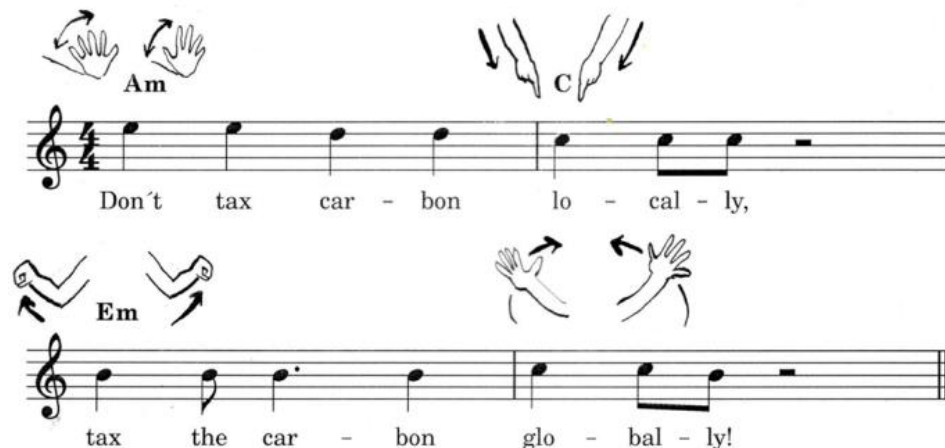
## ZPĚVNÍK BRONTOSAURÍCH PÍSNÍ



**A DALŠÍ**

## Tax the Carbon Globally

Sing and dance Challenge!



[WWW.FILMJIRIKOVOVIDENI.CZ](http://WWW.FILMJIRIKOVOVIDENI.CZ)



**Hudba: Budoár staré dámy + Štěpán a Jiří Svobodovi**  
**Zpěv, text: Marta Kovářová + Jiří Svoboda**  
**Anglický překlad: Matej Grochal**

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzQXJZtXFSKjRqRXFLJpsqclGDPC?projector=1>

[https://www.youtube.com/watch?v=s7if3yIA\\_To](https://www.youtube.com/watch?v=s7if3yIA_To)



|                                                                                                                                                                               |          |           |                                                                                                                                                                                                                           |           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <i>Am</i>                                                                                                                                                                     | <i>C</i> | <i>Em</i> | <i>Am</i>                                                                                                                                                                                                                 | <i>C</i>  | <i>Em</i> |
| <i>Em</i>                                                                                                                                                                     |          |           | <i>Em</i>                                                                                                                                                                                                                 |           |           |
| Když jsem si jako malá urazila zub, bolel až praští<br>Opracoval mi jej otec rašplí<br>A když se mě u zubaře ptali: „Kde vám jedničku dělali?“<br>Jako upřímně? Táta v dílně. |          |           | When I was a kid I broke one of my frontal teeth<br>Dad fixed it with a grinder, nobody was kinder.<br>„Where did you go?“ the dentist wanted to know.<br>The workshop of my father. „Wow“                                |           |           |
| <i>Am</i>                                                                                                                                                                     | <i>C</i> | <i>Em</i> | <i>Em</i>                                                                                                                                                                                                                 | <i>Am</i> | <i>C</i>  |
|                                                                                                                                                                               |          |           |                                                                                                                                                                                                                           |           |           |
| Táta vždycky všechno nejlíp zvládl sám, sám já<br>Táta vždycky všechno nejlíp zvládl sám, sám já<br>Táta vždycky všechno nejlíp zvládl sám, sám já                            |          |           | Papa always used to think "best alone do everything"<br>Papa always used to think Jiří: "me alone do everything"                                                                                                          |           |           |
| Marta byla umíněná, už když byla děcko<br>Byla ale šikovná, lehce ji prošlo všecko!<br>Taková je dodnes jen taktiku zlepšila<br>jak přesvědčit lidi dělat – co si na ně ušila |          |           | Marta has been stubborn since she was a kid<br>But she was smart and got away with everything!<br>She's still like that today, she's just improved her tactic<br>How to convince people to do – what is for her practical |           |           |
| Marta vždycky nejlíp ví, jak zapojit okolí<br>Marta vždycky nejlíp ví, jak zapojit okolí                                                                                      |          |           | Stubbornness is a human trait, often leads to target straight<br>If it finds a follower, an idea will grow<br>Luckily, not too many are like my only daughter<br>otherwise life on this Earth would be a disaster         |           |           |
| Urputnost je krásná věc, často vede k cíli<br>Najde-li se stoupenec, myšlenka zesílí<br>Naštěší je málo lidí takových jak dcera<br>Jináč by byla planeta nesnesitelná zcela   |          |           |                                                                                                                                                                                                                           |           |           |
| Marta vždycky nejlíp ví, jak zapojit okolí<br>Marta vždycky nejlíp ví, jak zapojit okolí                                                                                      |          |           |                                                                                                                                                                                                                           |           |           |

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| První zrada přišla před pár lety v pondělí<br>kdy začlo se srat podnebí<br>There is no planet B                                                                                                               | Couple years ago the warning came<br>When the climate started shitty be<br>Fridays for Future always say<br>There is no planet B                                                                                                                         |
| Fridays for Future každý pátek křičeli<br>To už táta pár let plán B promýšlel<br>Příjemná Atmosféra (stejným dílem) patří všem<br>Ať platí každý kdo jí kazí ohřevem<br>Vybrané prachy rozdělil by zpět lidem | For some years Dad had been thinking up plan B<br>A pleasant atmosphere is needed for all to be<br>Let the heaters pay<br>Those that wreck the air.<br>That is more than fair.<br>This is what I say.<br>I will give you back<br>All the money I collect |
| Nejen bohatí, tvé plány hatí<br>- chci ti tati pomáhati<br>Tentokrát třeba všechny rozjásat<br>Tohle nedáš sám i když hlasitě hlásáš:                                                                         | Those in power your plans try to bend<br>Let me give you a hand, my parent<br>It's time to make from all people our band<br>You can't alone work it out even if you shout<br>You can't do it on your own even with your chant                            |
| Nedaň uhlík lokálně, zdaň ten uhlík globálně                                                                                                                                                                  | Don't tax carbon locally, tax the carbon globally (4x!)                                                                                                                                                                                                  |

Hudba: Budoár staré dámy + Štěpán a Jiří Svobodovi

Zpěv, text: Marta Kovářová + Jiří Svoboda

Anglický překlad: Matej Grochal

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzQXJZtXFSKjRqR>

[XFLJpsqclGDPC?projector=1](https://www.youtube.com/watch?v=s7if3yIA_To)

[https://www.youtube.com/watch?v=s7if3yIA\\_To](https://www.youtube.com/watch?v=s7if3yIA_To)

Jednotná globální  
uhlíková daň a 100%  
dividenda jako řešení  
narušení klimatu



# 33

## Než k nám jaro dorazí

C Ami Dmi G kapo 5

Než k nám jaro dorazí

C Ami Dmi G

Sejdeme se v sále

Emi Ami

Bezpečně nás rozmrazí

C Ami Dmi G C

To kam půjdem dále

Zase pomoc přírodě

Kam se nuda hrabe

Dáme vale hospodě

Čeká nás OHB

Ref. C C7 F Fmi C G CG CG

Celá řada obzorů

Nepoznaných dalek

Ke smíchu dost prostoru

K sportu volejbálek

Na principu zážitku

Všechno vystavíme

Práce dost: beze zbytku

To my dobře víme

Ref. C C7 F Fmi C G CG CG

A proto ať jde od ruky

Jak křičení sojce

Složme svoje záruky

K rukám nové trojce

Připijem si kofolou

Na tu další túru

V čele orchisácké show

Stane nová guru

Ref. C C7 F Fmi C G CG CG

Každý jistě těší se

Na předání pádla

A taky že na míse

Bude kupa.....DOBROT J



**Autor: Ondera (Ondřej Vlk Herzán)**

Příběh písně je docela jednoduchý – Radka Jarušková mě někdy zkraje roku 2010 požádala, abych složil píseň na téma Orchis, Brontosauři - a já ji složil a nahrál. Jsem autor hudby i textu, píseň jsem vzhledem k spíš jejímu internímu zaměření nikde veřejně nehrál.



## 32 Ranní

K písni píše Antonín Tomek, bratr **autora Míly Tomka**:

Tuto píseň hrála dávná kapela Netřesk ze ZČ HB Zvonek, která vystupovala i na několika dávných Dortech pro Brontosaura. V širokém brontosauřím okruhu je asi opravdu nejznámější píseň Ranní, která je právě o atmosféře našich akcí.

Nahrávku této písně pořídíme na podzimním koncertu Brontosauřích písní 2025.

*hudební a texty  
M. Tomek*

*♩ = 100*

*Fmaj7 A♯maj7 E♭ Fm*

1. Až se jednou ráno probudíš tví přátelé tu kolem ještě budou spát  
budou spát po noci krátké probděláš kdy chtěl's až do svítání hrát

*A♯ F E♭ C B G-*

2. Ta holka co tu leží schoulená když spí je ještě krásnější  
směje se asi vzpomíná na krásné chvíle včerejší.

*E♭ C Fm*

holka co tu leží schoulená když spí je ještě krásnější směje se

*A♯ F E♭ C B G-*

a si vzpomíná na krásné chvíle včerejší

*E♭ C B G- F D*

3. Pořád ji a hraje Ref: Že je tu krásný nový den a stromy venku létem

*A♯ F E♭ C*

voní zas půjdeme spolu cestou svou kam až nás nohy pone

*B G- E♭ C F D*

sou Možná tam na konci svých sil poznáme blíž, kde je života cíl

*A♯ F E♭ C B G-*

to člověk nikdy nedokáže sám a proto jsem rád že vás mám

při Cap III : E♭ = C, Fm = Dm, F = D, A♯ = F, A♯maj7 = Fmaj7, D = G

1. Až se jednou ráno probudíš  
tví přátelé tu kolem ještě budou spát  
po noci krátké probděláš  
kdy chtěl's až do svítání hrát.

2. Ta holka co tu leží schoulená  
když spí je ještě krásnější  
směje se asi vzpomíná  
na krásné chvíle včerejší.

3. Pohled jí tiše ať se probudí  
pak se překonej a vstaň  
kytaru svou vem do dlaní  
a hraje



4. Každé ráno tak trochu je kouzelné  
vrací tě ze snů zas na pevnou zem  
do toho světa kde všechno je tak skutečné  
kde jsi se narodil kde žiješ každý den

5. Ti lidé kolem ti vždycky budou za tebou  
spolu nás nikdy nezastaví pád  
a kamkoli už naše kroky povedou  
zase se sejdem a budeme asi hrát

... meziphra ... E♭ F A♯ E♭ B E♭ F A♯ E♭

Až se jednou ráno probudíš



Ref: Že je tu krásný nový den  
a stromy venku létem voní  
zas půjdeme spolu cestou svou  
kam až nás nohy ponese

Možná tam na konci svých sil  
poznáme blíž kde je života cíl  
To člověk nikdy nedokáže sám  
a proto jsem rád že vás mám



Ref: Že je tu krásný nový den ...

# Vytornádovaná Chajda. (trampská píseň přetextovaná

po práci 22.8.2021 v Hruškách na dvoře domu 621)

Zpívá Anna Koreneva (UK)

C G7 C/podruhéC7

1. /: V dáli na Podluží stojí chajda malá, :/

F C G7 C/poprvéC7

/: pod ní teče Morava, za ní stojí májka. :/

C G7 C/podruhéC7

2. /: Jednou přišlo tornádo, vzalo chajdu s sebou, :/

F C G7 C/poprvéC7

/: teď dva kamarádi nemaj' si kam lehnout. :/

C G7 C/podruhéC7

3. /: Smutně bloudí Podlužím, hledaj chajdu svoji :/

F C G7 C/poprvéC7

/: tam, kde chajda stála, černé jámy zejí. :/

C G7 C/podruhéC7

4. /: Neplač kamaráde, pro tu chajdu malou, :/

F C G7 C/poprvéC7

/: pomůžou Brontosauři, postavíme novou. :/

Sbor Sebranka a Pepa

Ami Dmi

Kolika tóny zní orchestr budíků,

Ami E E7

Kolik jen barevných tónů má zvon?

Ami Dmi

Jakou má barvu zvuk, když bereš za kliku,

Ami F E

Kolika barvami zní saxofón?

C Ami

Jak vánek podzimní

C Ami

vousy tvé rozezní?

C Ami

Kolik strun má duha?

F E

Jen chvíli zní ubohá!

Emi H7

Kolik barev má fleš,

Emi

než všechno prohraješ?

Emi A

|: Kolik barev má lež,

G Emi

Když si pro pravdu jdeš! :|

65+ (Luděk Smolka)

Gmi Cmi  
65 plus  
poloviční bus,  
bolest v břiše už tu není  
zato jiné vyražení,  
65 plus  
Jako hejno hus  
jména přátel v mozku vření,  
upadají v zapomnění.

Gmi Cmi  
65 plus  
jenom žádný klus  
pěkně zlehka polehoučku  
tančit musíš ty můj vnoučku.

Zpívá duo Gerontosaurus

Gmi Cmi  
65 plus  
už letí z komína  
65 plus  
a taky šalina  
nedoběhne noha líná  
vždyť za chvíli jede jiná.  
Už ti říkaj vetchý kmete,  
Pětatřicet dvakrát na hřbet klepe,  
65 plus,  
poloviční bus  
Je to dobrý, žádný mus.  
Kudy chodí, moudro trousí,  
zubatá už kosu brousí,  
je to dobrý 65 plus  
na háku máš každý mus.  
65 plus  
Ten má dobrý vkus,  
| : širák, šálu jako bohém,  
mějte se a buďte s Bohem. :|

Igelitový les. (Zlatý Pterodaktylus 1979,  
Autoři Miloš Miha Masařík, Jarda Plha Holčák  
První hymna Hnutí Bronrosarus)

G F C G  
R: |:Igelitový les je dnes tak krásný. :|  
G F C G  
1)Slunce paprsek svítí na kiosek dnes prázdný.  
G F C G  
R: |:Igelitový les je dnes tak krásný.  
G F C G  
2)Prázdné kelímky jak kamínky tu leží.  
G F C G  
Jsou to vzpomínky, které zapomenout lze jen stěží  
G F C G  
R: |:Igelitový les je dnes tak krásný.  
G F C G  
3)Skvělá nálada už mně neopustí,  
G F C G  
když pod nohama prázdné sáčky šustí.  
G F C G  
R: |:Igelitový les je dnes tak krásný.

# PŘIDEJ SE K NÁM

Miloš Miha Masařík,  
Jaroslav Plha Holčák,  
Hanka Masaříková

**C** **F**  
1. Kdyby ryby němely nebyly,  
**C** **F**  
to byste se lidi divili,  
**C** **F**  
jak taková ryba umí,  
**C** **F**  
když si v řece saponát šumí  
**C** **F** **C**  
nadávat, jóó nadávat.

2. Divil by se ten i onen,  
který doma pod balkónem,  
sousedovic honí děti,  
které mu tam nosí smetí  
schovávat, jóó schovávat.

3. Ryby to však mají těžší,  
protože svou mluví řečí.  
A tak nyní bydlí doma  
mezi všema odpadkama  
stálýma, vodostálýma.

3

**F** **C**  
Ref.: Svět je kulička, koulí se koulí,  
**F** **G**  
jen z lidské hlouposti leccos ho bolí.  
**F** **G**  
Léčení nemocí nezvládne sám,  
**F** **C**  
chceš-li mu pomoci, přidej se k nám.

4. Les je nádherná oáza ticha,  
z každého zákoutí tranzistor pípá.  
Kde ho neslyšíš, tam řvou motory,  
všude už pronikly, kouřící potvory,  
plechový, jóó plechový.

5. Zajíc se bojí a medvěd kýchá,  
smog mu nevoní, jen vzduch prý dýchá.  
Jen tchoř se raduje, je mu teď dobře,  
všude se cítí jak ve své noře,  
voňavé, jóó voňavé.

6. A tak tu žijí ve vzácné shodě  
zvířata trvale a lidi přechodně.  
Navečer odjedou, jelen si zajásá,  
všude se rozhostí původní krása,  
dočasná, jóó dočasná.

Ref.

Sbor Sebranka a Pepa

Robot, co ve mně je.

1)  
**Emi** **D**  
Zas už mi ruce mé na volant přikuje,  
**Emi** **D**  
Na nohy okovy pedálů dá,  
**Emi** **D**  
Zas karoserie špeky mi formuje,  
**G** **D**  
Zaháním otázku: Jsem to ještě já?

R1)  
**Cmaj7** **D**  
Robot, co ve mně je, stále to zkouší.  
**Cmaj7** **D**  
Teď už má tělo mé, duše je menší.  
**Cmaj7** **D**  
Kde je má radost, ta z každické chvílky?  
**Cmaj7** **D**  
Z radostí jsou už jen strachy a mýlky.

2)  
**Emi** **D**  
Do očí čáry a šmouhy mi pouští,  
**Emi** **D**  
Barvy znám jen od zón parkování.  
**Emi** **D**  
Z motoru tóny, ty čelo mi vraští,  
**G** **D**  
Zaháním otázku: Jsem ještě k mání?

R2)  
**Cmaj7** **D**  
Robot, co ve mně je, stále to zkouší.  
**Cmaj7** **D**  
Teď už má smysly mé, duše je menší.  
**Cmaj7** **D**  
Kde je má radost, ta z každické chvílky?  
**Cmaj7** **D**  
Z radostí jsou už jen strachy a mýlky.

3)  
**Emi** **D**  
Kolik je za naftu, a kde ji mají?  
**Emi** **D**  
Ptá se mně na rychlost a na otáčky,  
**Emi** **D**  
Každickou chvíličkou nervy mi hrají.  
**G** **D**  
Zaháním otázku: Lze žít tak plačky?

R3)  
**Cmaj7** **D**  
Robot, co ve mně je, stále to zkouší.  
**Cmaj7** **D**  
Teď už má všechno mé, duše ať brečí.  
**Cmaj7** **D**  
Co je to radost, ta z každické chvílky?  
**Cmaj7** **D**  
Radost jsou přeci ty strachy a mýlky.

28

Předehra A A/Gis A/Fis A/E **Zlatý**  
A A/Gis A/Fis A/E **Pterodaktylus**

1. A  
Výš a výš,  
A/Gis  
výš a výš,  
A/Fis  
výš a výš  
A/E  
kroky tě vedou.

2. A  
Děkuji,  
A/Gis  
že tady jsem.  
A/Fis  
A jsem tu rád,  
A/E  
ze srdce chci díky vzdát  
  
D  
Za slunce zář,  
E  
za toto krásné místo,  
D  
za červánky

A/E  
oblohou jedou  
  
D  
Na hradní zdi,  
E  
usedáš,  
D  
světlo, vzduch, pocit,  
E  
smysly tvé tě vedou.

E  
A za to, že mám teď v hlavě čisto.  
D  
Za vaši péči  
E  
a za váš čas,  
D  
ať zas a zas  
E  
tyto chvíle nás všechny léčí.

Zopakovat 2. a pak po „léčí“

D E D E

Dohra

A A/Gis A/Fis A/E

Michail Odarčenko 4. 2. 2022

(C)Brontosaurus (G)fosílie  
vyhynul, však u (C)nás žije.  
Brontosaurus, (F)ten je z jury,  
(G)dneska u nás (C)dělá túry.

---

Ref. Bronto, bronto, bronto, (G)brontosaur,  
ten má velký (C)tlapy.  
Bronto, bronto, bronto, (G)brontosaur  
pro fajne ženský, taky (C)chlapy.  
Bronto, bronto, bronto, (G) brontosaur,  
velký ocas, malou (C) hlavu.  
Bronto, bronto, bronto, (G) brontosaur  
jde od Čech až po Mo(C)ravu.

---

Brontosaurus ještě hromu,  
my si ho však berem domů.  
Brontosaurus diplodoid,  
Strání lesem nech ho jít.  
Brontosaurus plazopánvový,  
každý z nás už tohle sám ví,  
Brontosauří pochod dneška  
pro čistotu, zítřek Česka.

---

<sup>1</sup> Othniel Charles Marsh (1831 – 1899), jeden  
z nejvýznamnějších světových paleontologů. V roce 1879  
definoval a zpopularizoval typový druh Brontosaurus  
excelsus.

# Mám divnej sen (Brontosauří blues).

(hudba Pavel Vašina a orchestr Dr. Swing cca 1990)

Emi A7 G D7 Emi

Mám divnej sen, že ráno vyjdu ven.

Emi A7 G D7 Emi

Sám, jenom sám, teď pánem tvorstva jsem.

Dmi Gmi C C7 F Dmi

Táhnou nad krajinou, mráčky s kyselinou.

Emi A7 G D7 Emi

Tíha a strach a místo kytek prach.

Emi A7 G D7 Emi

Svál sirnej fén, listy topolů.

Emi A7 G D7 Emi

Dál tečou jen řeky fenolů.

Dmi Gmi C C7 F Dmi

Rosou olověnou sbírám po kolenou

Emi A7 G D7 Emi

Pár bodláků a mrtvejch chrobáků.

G G7 G G7 D

Nepomohly protestsongy, už je nikdo neslyší.

G G7 G D G

Nóty psaný na papíře, rozkousaným od myší.

G A A7 G

| : Noc hvízdá Brontosauří blues. :|

Ref:

C F C

| : Brďo pojd' ven! Ted' hned! :|

F G F C

Včelky už od rána sbírají med.

C F C

| : Brďo pojd' ven! Ted' hned! :|

F G F C

Z postele nevidíš, jaký je venku svět!

Verze:

C F G C

Ten, kdo první uvidí květy růží zpívat,

C F G C

uslyší, jak voní déšť a motýla se smááí

C F G C

Ten se vůbec nenudí a nemusí zívát,

C F G C

Sekyrou se ohání, a-by nás oheň hřál.

Ref:

Verze 2:

C F C

Vždyť jsi Brďo!

C F C

I já jsem Brďo!

C F C

I on je Brďo!

C

My jsme Brďo, my jsme Brďo!

C F C

Při-dej se k nám!

Ref:

*A m*  
Dub, buk, lípa, smrk.

Holub doupňák k tomu vrk.

*G E A m*  
Tohleto má Bronto rád.

*G E A m*  
Jsem toho kamarád.

*G G 7*  
Rf.: Jaro, léto, podzim, zima,  
*C*  
celta, ohně smrad, *F*  
*E 7*  
opravujem přírodu, město ba i hrad.

Stan, srub, širák, nůž,

Cítím se zas jako muž.

Tohle Bont'a miluje,

Tak s lidma čaruje.

Laň, rak, medvěd, brouk,

jak žijou jsem zase kouk.

To Brontosaurus dobře zná,

Toť pravda železná.

Chod', běž, plavej, jed'!

K nám se přidej zrovna ted'!

Brontosaurus nečeká,

Cesta je daleká!

Rec.: Byla jedna zaoceánská loď a ta se plavila Severním ledovým oceánem. Rozrážela kýlem ledové kry a řezala je na krychličky. Ty vezla lidem, co bydlí v teplých krajinách kolem rovníku, aby měli co do ledničky, když vypadne elektrický proud. Jak si to tak hasí, najednou narazila na cosi velikého, zeleného, zmraženého v ledu. Pánové na lodi onu zelenou věc vytáhli na palubu a ejhle! On to byl zmražený Brontosaurus! A jakmile ho rozmrazili, začal si zpívat:

*E*  
Já byl kdys zelený

*H7*  
od hlavy k patě,  
lítal si po lese,

*E*  
žil jak ve vatě,

Rec.: Loď projížděla mnoha duhopěnnými vodami a šedivými kanály, až doplula do velikého města. Brontosaura uchopily čísi ruce a vsadily ho na náměstí do veliké klece. Kolem dokola bylo vidět jen šedivé krychle a za jejich okny přilepené smutné dětské obličej. Děti samy ven jít nesměly, protože venku jezdilo moc aut, bylo tam plno špíny a kouře a na místě, kde dřív bývaly parky, byla postavena spousta dalších šedivých krychlí. Směly si zvíře prohlédnout jen tehdy, když šly s paní učitelkou a měly na hlavách plynové masky. Brontosaurus byl smutný a hubl, protože nízkokalorický a umělý pokrm mu nechutnal a už jen moc slabě zpíval:

*E*  
Já chci být zelený

*H7*  
od hlavy k patě,  
lítat si po lese,

*E*  
žít jak ve vatě,

Rec.: Jednoho dne už byl tak hubený, že se mu podařilo protáhnout se mříží klece a utéct. Utíkal a utíkal, až doběhl na okraj jezera Loch Ness. Na břehu našel šnorchl, který tam zapomněli potápěči, zasunul si ho do huby a ponořil se pod vodu. Od té doby se vynořuje jen za tmy a zpívá:

*E*  
Kouřem jsem načuchlý,

*H7*  
z očí mi teče,  
z tohohle prostředí,

*E*  
chce se mi brečet;

s motýlem honil se,

*A*  
přesličku žral,  
*E*  
na slunce zubil se

*H7 E*  
a jen se smál.

s motýlem honit se,

*A*  
přesličku žrát,  
*E*  
na slunce zubit se

*H7 E*  
a jen se smát.

*A*  
lidi už vzbud'te se,

*E*  
prosím já vás,  
zachraňte přírodu

*H7 E*  
dokud je čas!

# pod vedením sbormistryně Kamily Zenklové

## STESK

Andulka Jurošková

**Dmi**

Dneska máme krásný den,

**C**

zítra bude nejspíš taky.

**B**

Do přírody vyjedem,

**A**

rozehnat exhalační mraky.

Koukněte se dokola,  
vždyť je to samý smog.

Nikdo si z toho nic nedělá  
a raději pije grog.

**C**

Ptáci pěvci sípají,

**G**

exhalace dýchají.

**Dmi**

Ryby, raci taky jen

**Ami**

obracejí bříska ven.

V lese potom místo hub,  
najdeš jenom plechovky.  
Nenarazíš na trampský smích,  
jen na láhve od sodovky.

**Dmi**

Je to prostě k zbláznění,

**C**

příběh k neuvěření,

**B**

že tolik špíny, prachu je,

**A**

ale Brontosaurus to přežije.

Bude chodit po světě  
a špatným lidem lát,  
že neumějí starat se  
o zemi, o svůj sad.

## Staň se Brontíkem

Noc na Karlštejně – Hoja hoj

Text upravil Svaťa Kouřil

Zpívají členové Kurzu OHB

G C D A D  
1. Chceš-li na světě býti převesel,  
C D G D G  
Zvol si nejlepší, ze všech řemesel.

G C D7 G  
R. Hoja hoj, hoja hoj, na-louce máme zastání  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, kdo hrad zachrání  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, vem hrábě a lopaty  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, holky vokatý.

G C D A D  
2. Chceš-li zachránit zemi svou rodnou,  
C D G D G  
Staň se Brontíkem, staň se hrdinou.

G C D7 G  
R. Hoja hoj, hoja hoj, na-louce máme zastání  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, kdo hrad zachrání  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, vem hrábě a lopaty  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, kluci svalnatý.

G C D A D  
3. Rány na kosu, máš-li ve vínku,  
C D G D G  
Nesmíš zaváhat ani vteřinku.

## Třetí hymna

## Hnutí Brontosaurus

## do dalších

## padesáti let

G C D7 G  
R. Hoja hoj, hoja hoj, na-louce máme zastání  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, kdo hrad zachrání  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, vem hrábě a lopaty  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, holky vokatý.

G C D A D  
4. Radost až srdce tvoje zaplaví,  
C D G D G  
Měl jsi bezva den, lehni do trávy.

G C D7 G  
R. Hoja hoj, hoja hoj, na-louce máme zastání  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, kdo hrad zachrání  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, vem hrábě a lopaty  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, kluci svalnatý.

G C D7 G  
R. Hoja hoj, hoja hoj, na-louce máme zastání  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, kdo hrad zachrání  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, vem hrábě a lopaty  
G C D7 G  
Hoj hoj, hoja hoj, holky vokatý.

## Přírodní – ona a on

Kamila Zenklová a  
sbor Sebranka

R. Co to zase shora padá, to se mi snad zdá.

Zase se mi horší, kazí, dobrá nálada.

Tančit v dešti (*listí, zimě*) to mám ráda, má to kouzlo veliký.

Kašli na to, uvař radši pro mě dobrý knedlíky.

1. Miláčku, podívej na ty krásné květy, a jak sladce voní.

Jedu v autě, pod kapotou má stodvacet koní.

Kapotu mám ulepenou z lipovýho kvítí,

Nejlíp je to vidět, když na ni slunce svítí!

2. Miláčku, podívej na ty krásné listy, barvy s nimi hrají - Až se mi dech tají.

Jo, je to pěkný vopravdu, ale kdy se toho člověk nají.

R.

3. Miláčku, podívej na ty bílý vločky, jsou jak krajky ozdobný.

Kdo dneska bude odhrnovat? Zase já! To je ti podobný!

R.

## A TY SE PTÁŠ, CO JÁ

Lenka Ferencová, Helena Hugo Hermanová

1. Vykopal jsem strom, potom celou álej,  
abych rozhled měl, a-viděl až k vám.

Čas už zapomněl, že jsem kdysi házel

Kámen do oken, kde jistě někdo spal.

R: A ty se ptáš co já, proč na mně nadáváš,  
Že přírodu rád mám, vůbec neuznáváš.

2. Zničil jsem náš park, co před okny stával,

Jehož ptačí řev mně v spánku rušival.

Tajně v noci ryl, jména v kmeny stromů,  
krtky vytopil a keře polámal.

R: A ty se ptáš co já, proč na mně nadáváš,  
Že přírodu rád mám, vůbec neuznáváš.

3. Co bych povídal. Trénink jsem si dával,  
abych jednou moh' na štíty našich hor.  
Tam bych papír nes', pod kameny dával,  
Házel konzervou, do tajných svištích nor.

R: A ty se ptáš co já, proč na mně nadáváš,  
Že přírodu rád mám, vůbec neuznáváš.

4. Jednou přišel den. Před našim domem  
skládka.

Stala se najednou, ošklivou carevnou.  
A příbytek můj, kde veselý jsem býval,  
ted' špinou hýřil jen, a já musel jít ven.

R: A ty se ptáš co já, proč na mně nadáváš,  
Že přírodu rád mám, vůbec neuznáváš.

Zasadil jsem strom ...

# Kuřácký song. (1979) *barré*

**Ref.:** Bylo by to prima, kdyby na úbytě,  
zašel ve svém bytě, poslední nekuřák.

**1.:** Bylo by to fajn, vydal by se zákon,  
vznikly by úřady, vznikly by instiuce.

Bóže to je fajn, všude se teď kouří  
a nad tím vším bdí organizace.

**Ref.:**

**2.:** Trafikový Prior, nabídene, co žádáš,  
samozápalné Marlboro či Startky.  
Na každém rohu bouda, za kačku dá čouda,  
speciální žvára, pro dítko či matky.

**Ref.:**

**2.:** Na zastávce, ve výtahu, jídelně či parku  
samý automat, kuřák se má dobře.  
Sparta zastíní Dolar, ba i Marku.  
všude, kam se hned, plno prima kouře. (kašel)

**Ref.:** (vyústí v kašel až chronický chrapot)

A A2 A A2  
Brontosaurus na Hvězdové,  
D2  
dnes pořádně vyl a dul a váal,  
A A2 A A2  
Náturey mocné byl a bouřlivé.  
D2  
Taktovky větví rozkmitaal,  
G A  
rozezněl tóny bláhové.

A A2 A A2  
„Jen si duj!“ jdu mu vstříc a dáál,  
D2 A A2  
jak kovboj, středem Hvězdové.  
A A2 A A2  
Špínu a prach už jsi tam rozmetal,  
D2 A A2  
teď snad dáš tóny světové.

G A  
Poslouchám, už jeho sym-foni-e je tu:  
G A  
větvoví mlátící, listoví šustící,  
G A  
deštěm je vonící, plechovky valící,  
G A  
o dlažbu zvonící, na rohu křičící,  
G A  
opilí tatíci, milenci choulící,  
G A  
Neslyší nic ani opilcův výkřik a  
G A  
posměváčků smích.  
A A2 A A2  
Psí bobky šerem tvým jak voní tu;  
G F D  
Brontosauří to je sym-foni-e v Ghetttú.

# Koza bezoárová (Kanga)

Michail Odarčenko

*A m* *E*  
Pálavy bílý klín  
*A m*  
nad místní vinohrad.  
*D m*  
V kopci vídám šedý stín,  
*E 7*  
kozí stádo, švestek sad.

Rf:

*A m*  
Koza bezoárová,  
*F*  
kdo a jak se zachová,  
Pálava až zavolá.  
*A m*  
Má píseň mollová  
*D m*  
kozám v dál se omlouvá.  
*A m*  
Koza bezoárová  
*E 7* *A m*  
Pálavu nezavolá.

Pálavy šedé kamení  
rozpadlý starý hrad.  
Kozám na žlab krmení,  
na svahu z ostnů drát.

Pálava – selfí, jdeme dál,  
a pod ní gastro zážitek,  
Kozy sto kilometrů dál  
v ohradě pro dobytek.

## PESIMI BLUES

Michail Odarčenko

*A*  
Životní prostředí  
*D*  
problém jsi prostřední  
*E 7*  
otázka ústřední  
*A*  
zůstane mnoho dní  
*E 7*  
otázka ústřední  
*A 7*  
téma je pohřební.

*A*  
Téma je krchova  
*D*  
kdo jak se zachová  
*E 7*  
poslední jehličí  
*A*  
až vítr poničí  
*E 7*  
poslední jehličí  
*A 7*  
až vítr poničí

*A*  
Lehneme do truhel,  
*D*  
budeme na uhel.  
*E 7*  
O nic už nepůjde,  
*A*  
stejně už nebudem.  
*E 7*  
O nic už nepůjde,  
*A 7*  
stejně už nebudem.  
*A*  
Už nechci tu být dýl,  
*D*  
Tak spust'te ten green  
deal.  
*E 7*  
Mou uhlíkovou stopu,  
*A*  
Do hrobu co si kopu.  
*E 7*  
Mou uhlíkovou  
stopu,  
*A 7*  
Do hrobu, co tu kopu.

# Smetí šlo spát. (1979) /

11

D

Ref.: Smetí šlo spát, sen prázdný.

G

A

Smetí šlo spát, sen na smetišti.

G

A

G

A

Tady se nedá spát, řve konzerva, jež se smradem dusí.

G

A

G

A

Tady se nedá žít, ve vodě rezavím.

G

A

G

A

Pneumati-ka se hádá, co hořet, může hoří,

G

T

D

A čpí tu čpavej dým.

Ref.:

G

A

G

A

Kdo mě tu zahodil, ten by sem patřil,

G

A

G

A

trochu si pohnít, posmrdět, poležet.

G

A

G

A

Leží tu deštník, tráva i cihly,

G

F

D

sýr, i nepo-psaný deník.

Ref.:

# Václav Kocur

20

## Brontosaurus

*PravaK*

Ref.:

A A2 A A2

Dobré zvíře pro rytíře,

D2

silné tělo, pevná kůže.

A A2 A A2

Oblíbí si ho i děti,

D2

čas s ním stojí, čas s ním letí.

G (Gmaj7) A

Bronto-sau - rus

G (Gmaj7) A

Bronto-sau - rus

1.

F#mi

Otevři a objev sebe,

D2

s ostatními pohlad' nebe.

A A2 A A2 E (E4sus)

Hvězdy na něm pozoruj chvíli.

F#mi

Poslouchej, jak noc je tichá,

D2

oheň sleduj, žije dýchá,

A A2 A A2 E (E4sus)

nezapomeň, co jste prožili.

Ref.

2.

Zříceninu dej do cajku,

u ohně pak zpívej vlajku,

ukaž to všem liškám medvědům.

Budku sem a budku tady,

pak odnesem dvě tři klády,

bez mozolů domů nejedu.

Ref.

3.

Oprav pramen, zasad' stroma,

proč kácíš ten keř do hroma?

Je to náletová dřevina.

Uklid' nástroj po své práci,

pak až je čas na legraci.

Pila v dílně lépe usíná.

Ref.

4. = 1.

Otevři a objev sebe,

s ostatními pohlad' nebe.

Hvězdy na něm pozoruj chvíli.

Poslouchej, jak noc je tichá,

oheň sleduj, žije dýchá,

nezapomeň, co jste prožili

Ref.

## Druhá hymna Hnutí Brontosaurus

## (Cestovatelská)

Jaroslav Babák

19

(C) F Asdim C

1) Mít uši jako slůně, v zadku vrtuli,  
jistě bychom popolétli, vpřed se pohnuli.

F F#dim C

F Adim D7

Ale máme enem fištrón, ze všeho čurinu

B Hdim

Co nám zbejvá, milé děti,

F D

budem lítat na praseti

G G7

řádit na něm, chrochtat blahem

C F

hnojit krajinu.

2) Budeme mít všude známí, všude přátele,  
u Gangy dlabat dalbát s tečkou na čele.  
A pak nadzvukovým letem budem lítat světem  
za klokany, kolibříky,  
žízeň zaženem pod fíky.  
Na safari v Kalahari  
pijem campari.

3) Mít uši jako slůně, v zadku vrtuli,  
bourali bychom mračna, prostě blbnuli.  
Prase zcela pohodlně překoná koně.  
Proto všem aerolinkám  
hrdě ukážeme lingam,  
prase všude, prase dycky,  
ekologicky.

## Žába a ropucha

Jaroslav Babák

1)a Ami Dmi  
Šla žába jezem a na všechny lodě se smála, kva-kva-kva  
E E7 Ami  
pro teplokrevný navlíkla zelený šat, kva-kva-kva  
A7 Dmi  
v rákosí špinavým odporná ropucha stála, kva-kva-kva  
E E7  
ta žabu bohužel pozvala přenocovat, kva-kva-kva.

2)b G C  
A žába zmatená usnula jen co si cvakla, kva-kva-kva  
A7 Dmi  
ze dna se zhulila smaženka důvěřivá, kva-kva-kva  
Dmi Ami  
ropucha mezitím vodákům nařizla pádla, kva-kva-kva  
E E7  
do proudu kameny jak břitva nastražila, kva-kva-kva.

3)a Nazítří vodáci v 11 vypluli z rána, kva-kva-kva  
opici vyhnali, správil to vyprošťovák, kva-kva-kva  
do šlajсны vletěli, zabrali, zlomili pádla, kva-kva-kva  
A7 Dmi  
zrobili hodiny, vlna je do válce vtáhla, kva-kva-kva  
ropucha z kloaky bubliny vypustila, kva-kva-kva.

4)b Žabička zelená zoufale v rákosí kvákla, kva-kva-kva  
s ropuchou pařila "co jsem to způsobila?" kva-kva-kva  
v zoufalství navečer vodákům do hrnce spadla, kva-kva-kva  
vídeňský gulášek zeleně zabarvila, kva-kva-kva.

# Plujem na/proti pandémii

13 a 14 Jaroslav Babák

1a) D G A

Kde se vzala, tu se vzala,

D E mi

nezvonila, neklepala.

E mi F# mi

Coronvíří mise tajná,

G A

pandemia made in China.

1b) Ať si kočka nebo kos,

*prymulku na nose nos.*

*Ať je mlha nebo hezky,*

*zakryj si dýchací cesty.*

R1: D A

**Snad jsme ještě nezamrzli,**

C G A

**třešňová kvete alej.**

D A

**Komu se nezcvrkl brzlík,**

H mi G A D

**tomu na světě – je hej.**

## Moudrost Lesních tónů

18

Ondřej Opiczakus Turek a AI

Ami D mi

Brontosaurus v údolích, je lesa moudrostí.

Ami D mi

Stromy mluví s Titio, jó, ty všechno ví.

Ami D mi

Dívám se ven, na přírodu všech ctností,

Ami E Ami

I na děti v oddílech, co pojí přátelství.

Ami D mi

Stromy šeptají, s větrem za zády.

Ami D mi

Lesní tóny mě hřejí, mou duši i srdce.

Ami D mi

Nemusím dál hledat, ta moudrost je přec tady.

Ami D mi E Ami

Děkuji lesu za cestu pravdy, a že je můj rádce.

Ami D mi

Moudrost lesních tónů, příroda je bez konce

Ami E Ami

Děti v oddílech spolu vyznáváme přátelství

Ami D mi

Brontosaurus střeží naše srdce

Ami E Ami

Moudrosti lesní jsou našich duší poselství

## PÍSNÍČKY PRO



- soutěž dříve zvaná "O cenu pterodaktyla", po Eko fóru druhá nejvelkolepější akce pořádaná rovněž naší komisí. Je to autorská a interpretační soutěž o nejlepší píseň s tematikou životního prostředí a brontosauřího hnutí. Probíhá každoročně poslední brontosauří čtvrtek před vánocemi. Protože kvalita i kvantita rok od roku stoupá, možná, že se jednou dočkáme i předkol. Letošní ročník byl k vidění 17. 1. v klubu Topas na Kaunicevých kolejích. V přátelském ovzduší a husté atmosféře klubu zde zaznělo 27 písní třinácti interpretů a hudebních seskupení:

- |                                                                   |                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1/ <u>Peter Iždinský</u> : Valčíček<br>Píseň o létání             | 7/ <u>STÍNY</u> : Zákony<br>Ptáci                                   |
| 2/ <u>Duo Dana + Petr</u> : Galerie svět<br>Štěstí                | 8/ <u>Milan Špinar</u> : Píseň o živ. prostředí                     |
| 3/ <u>Michal Doležal</u> : Řeka zpívá<br>Dětská přání             | 9/ <u>Dana Svobodová</u> : Epitaf života                            |
| 4/ <u>Duo Kalamita</u> : Návrat<br>Začíná hrát slunce             | 10/ <u>OPRÁTE</u> : Podzimní ráno<br>Cesta                          |
| 5/ <u>Ne moc jako málo</u> : Pro štěstí<br>Promoklas<br>Zlomyslná | 11/ <u>Honza Grepl</u> : Tvoje cesta<br>Buřtáci                     |
| 6/ <u>Miloš Hornák</u> : O námořníkovi<br>O létání                | 12/ <u>Petr Dvorský</u> : Vlnovec<br>Pohled z výtlahu<br>Běžte domů |
|                                                                   | 13/ <u>Petr + Honza</u> : Dialog                                    |

O vítězi rozhodovaly dvě poroty. Divácká a odborná. Korálky (každý měl pět) padaly do láhvi od mléka a jejich počet svědčil o přízni, kterou diváci věnovali písničkám.

Cena diváků: píseň Ptáci skupiny Stíny

Ceny poroty: 1. Stíny (Brno)  
2. Miloš Hornák (Brno)  
3. Ne moc jako málo (Břeclav)

Čestná uznání: Dana Svobodová (za hru na klavír)  
Petr Dvorský (za autorství písničky Epitaf)  
Milan Špinar (za angažovanou píseň o životním prostředí)  
Miroslav Červenka (za nejlepší ztvárnění ekologické problematiky v textech pro skupinu Stíny)  
Honza Grepl (za píseň Tvoje cesta)

## MINIROZHOVOR SE STÍNY



Petr Jordán gt; Jiří Svoboda 12gt; Jiří Dostál hca, perc; Ivoš Svejcar bgt; Pavla Dvořáková gt, fl, perc, bgt; Mirek Červenka texty, konf; všichni voc.

Začneme od Adama - tedy od vašich prvopočátků.

První rok gymplu na Koněvce (1980) se utvořilo jádro skupiny ze sboru "Mladí madrigalisté". Tenkrát jsme vůbec nepočítali s tím, že bychom mohli někde veřejně vystupovat. Šlo spíš o hec. Naše drzost došla tak daleko, že jsme se v 82 přihlásili na Portu a dostali se až do krajského kola a získali cenu diváka. Lidi si nás všimli, začaly chodit nabídky a my jsme to začali brát vážně.



HLEDAJÍ SE AUTŘI, TEXTY, NAHRÁVKY TĚCHTO PÍSNÍ Z ROKU 1985

2a) *Kolik vody musí téci,  
abys jsi rozpoznal kecy,  
že kolik virů v sobě máš,  
tolikrát se uděláš.*

2b) Jsou místa, kde se dá koupat.  
Jsou místa, kde se to smí.

Pod hvězdami nocí tě houpat,  
pod sluncem slyšet tvůj smích.

**R2:** Tohle i tamto nám chybí,  
bez toho nechceme žít.  
Plujem proti pandemii.  
Bič na nás šijí – je šit.  
..... je šit (n x dle chuti)

hlasy: kucí  
holki  
fšici

Ami F  
Dám Ti těžkou hádanku a když ji uhádneš  
Dmi Ami Emi

Nečekej žádné znání.

Ami F  
Myslím na to ve spánku, kamkoliv se hneš  
Dmi Ami  
Tam příroda nemá zastání.

Ref:

C G  
Kdo odhodil do mechu kus plechu jako past,  
Dmi Ami  
Ostré sklo tu kolem nasypal.  
C G  
A kdo tady ve spěchu, kde se laně chodí pást,  
F C  
zničil na co přišel a šel dál  
1.B / 2.F C F C  
:/ kdo to byl /: a proč to udělal.

Řekni mi jak vypadal a řekni co máš rád,  
proč se vlastně vydal do těch míst.  
Je to nejspíš záhada, kdo ho může znát  
a umí mluvit, smát se, psát a číst.

Ref:

Řekni mi tu příčinu, co náhle z člověka zaviní, že se z něj vandal stal  
Nechtyš ho při činu, to by ses načekal zničil na co přišel a šel dál.  
:/ kdo to byl /: a kam se uschoval.

Zpívám píseň chemickou všem lesním studánkám,  
do kterých se úzkost chodí skrýt  
Kyselinu dusičnou do dlaní nabírám  
a ta, jak známo, ta se nedá pít.

Ref:

A pak chodím po poli jako v laboratoři, už mám sbírku všech umělých hmot.  
Nikoho to nebolí, jenom v řece úhoři vzpomínají na čistotu vod.  
:/ ta by jim /: dneska přišla vhod.

Naber si vzduch do dlaní, dobře jej uschovej,  
nejvzácnější ze všech klenotů.  
Až nebude k dostání a ani na prodej  
a svět se skryje v dým a temnotu.

Ref:

Pak otevřeš tu svou skrýš, kolem dokola je svět, může-li se ještě světem nazývat.  
Nebe je ocelová mříž, svět je terč, my jeho střed, na něm nápis „Pozor nedýchat!“  
:/ a to ne /: to se nesmí stát.

stále čerstvé jarní povětrí.  
Víc už nikdy nespatriš, ani jednou do roka,  
nikdo zatím vzduchem nešetří  
:/ je ho dost /: zatím s ním nikdo nešetří.

Ve studánce v kapradí zbyl až u dna divný kal,  
v potoce je pěna šedivá.  
Kdo se na břeh posadí, nad vodou by zaplakal,  
a tak dělá, že se nedívá.

Ref:

Kde jsi vodu průzračná, jako krásný diadém,  
a kde je ten měkký stinný mech.  
Živá vodo zázračná, patřila jsi lidem všem  
zbyl po tobě jenom uschlý břeh.  
:/ zbyl po tobě /: jenom uschlý břeh.

Kdo teď přijde na řadu, bizon, káně, nebo lev,  
mizí bílí lední medvědi.  
O to víc je úradů, o to větší hluk a řev  
a nakonec dojde na lidi.  
:/ neříkej, /: že o tom nevědí!?

Naše země kulatá byly kdysi nahatá  
a teď obléká kabát z betónu.  
Drží, ani nedutá, cesty pro auta  
a náhrdelník z jasných neónů.

Dřevo-kouzelnický stůl, sladké dřevo-kytara,  
to jsou jména, která každý zná.  
Každý názvům přivyknul a o víc se nestará,  
jména stromů dávno nepozná.

Brontosaurus bude žít, voda bude zurčet dál  
a bude nám zpívat ptačí sbor.  
Včely budou z květín pít, les bude stát tam,  
kde stál a bude vát svěží vítr z hor.

Ref:

My nechceme smetiště z téhle krásné krajiny, z hustých lesů, polí, řek a luk.  
Aby tady napříště nezbyly jen pustiny, špína, odpad, prach, smog a hluk.

Brontosaurus bude žít, voda bude zurčet dál  
a bude nám zpívat ptačí sbor.  
Včely budou z květín pít, les bude stát tam,  
kde stál a bude vát svěží vítr z hor.  
:/ svěží vítr /: svěží vítr z hor