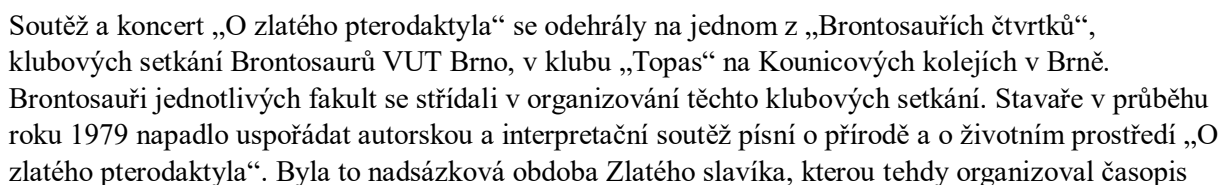


Koncert „O zlatého pterodaktyla“ 1979.



Mladý svět. Nikdo už si nepamatuje přesné datum, kdy se v Topasu tento koncert konal, zato jeho atmosféra je dodnes nezapomenutelná. Dokonce George pořídil zvukový záznam koncertu na magnetofonový pásek, ale již neexistuje přístroj, na kterém by pásek bylo možno přehrát.

V osmdesátých letech proběhly koncerty Brontosauřích písní, o kterých máme zmínku pouze z článku v časopisu Technik z roku 1985, který popisuje koncert v klubu Topas na Kounicových kolejích 17.12.1985. Nahrávky, ani texty těchto písní, včetně písně Ptáci, skupiny Stíny, nejsou známy. Proto tato výzva: **pokud někdo něco víte, dejte nám vědět.**

Článek zmiňuje **několik** takových koncertů, vždy v poslední brontosauří čtvrtek před vánocemi.

PÍSNÍČKY PRO



- soutěž dříve zvaná "O cenu pterodaktyla", po Eko fóru druhá nejvelkolepější akce pořádaná rovněž naší komisí. Je to autorská a interpretační soutěž o nejlepší písně s tematikou životního prostředí a brontosauřího hnutí. Probíhá každoročně poslední Brontosauří čtvrtek před vánocemi. Protože kvalita i kvantita rok od roku stoupá, možná, že se jednou dočkáme i předkol. Letošní ročník byl k vidění 17. 11. v klubu Topas na Kaunicevých kolejích. V přátelském ovzduší a husté atmosféře klubu zde zaznělo 27 písní třinácti interpretů a hudebních seskupení:

- | | |
|---|---|
| 1/ <u>Peter Iždinský</u> : Valčíček
Písně o létání | 7/ <u>STÍNY</u> : Zákony
Ptáci
Osmý div světa |
| 2/ <u>Duo Dana + Petr</u> : Galerie svět
Štěstí | 8/ <u>Milan Špinar</u> : Písně o živ. prostředí |
| 3/ <u>Michal Doležal</u> : Řeka zpívá
Dětská přání | 9/ <u>Dana Svobodová</u> : Epitaf života |
| 4/ <u>Duo Kalamita</u> : Návrat
Začíná hrát slunce | 10/ <u>OPRÁTE</u> : Podzimní ráno
Cesta
Buřetáci |
| 5/ <u>Ne moc jako málo</u> : Pro štěstí
Promoklas
Zlomyslná | 11/ <u>Honza Grepl</u> : Tvoje cesta
Národ koní |
| 6/ <u>Miloš Hornák</u> : O námořníkovi
O létání | 12/ <u>Petr Dvorský</u> : Vlnovec
Pohled z výtlahu
Běžte domů |
| | 13/ <u>Petr + Honza</u> : Dialog |

O vítězi rozhodovaly dvě poroty. Divácká a odborná. Korálky (každý měl pět) padaly do láhví od mléka a jejich počet svědčil o přízni, kterou diváci věnovali písničkám.

Cena diváků: píseň Ptáci skupiny Stíny

Ceny poroty: 1. Stíny (Brno)
2. Miloš Hornák (Brno)
3. Ne moc jako málo (Břeclav)

Čestná uznání: Dana Svobodová (za hru na klavír)
Petr Dvorský (za autorství písně Epitaf)
Milan Špinar (za angažovanou píseň o životním prostředí)
Miroslav Červenka (za nejlepší ztvárnění ekologické problematiky v textech pro skupinu Stíny)
Honza Grepl (za píseň Tvoje cesta)

MINIROZHOVOR SE STÍNY



Petr Jordán gt; Jiří Svoboda 12gt; Jiří Dostál hca, perc; Ivoš Svejcar bgt; Pavla Dvořáčková gt, fl, perc, bgt; Mirek Červenka texty, konf; všichni voc.

Začneme od Adama - tedy od vašich prvopočátků.

První rok gymplu na Koněvce (1980) se utvořilo jádro skupiny ze sboru "Mladí madrigalisté". Tenkrát jsme vůbec nepočítali s tím, že bychom mohli někde veřejně vystupovat. Šlo spíš o hec. Naše drzost došla tak daleko, že jsme se v 82 přihlásili na Portu a dostali se až do krajského kola a získali cenu diváka. Lidi si nás všimli, začaly chodit nabídky a my jsme to začali brát vážně.



Následnými koncerty Brontosauřích písní byly po mnoha letech koncerty v divadle Co-labs (dříve Buranteátru) v budově Sokolského stadionu na Kounicově ulici a to:

12. 5. 2022: <https://www.youtube.com/watch?v=N5wGNYc-aF0>

14. 5. 2023: https://www.youtube.com/watch?v=jM0TXf_fp_o

Na uvedených odkazech se můžete na průběh těchto koncertů podívat.

Koncert v roce **2022** byl přehlídkou toho, co bylo do této doby známo. Přijeli a zazpívali Brontosauři nulté generace z VUT Brno, kteří stáli za mikrofonem v klubu Topas na Kounicových kolejích v roce 1979 za doprovodu Brontokapely a Brontosboru.



V roce **2023** již byl koncert opět soutěží „O Zlatého pterodaktyla“ nových deseti Brontosauřích písní, které vznikly za uplynulý rok v podání autorů, Brontokapely pod vedením Martina Jarika Hájka, NewBrontosboru a sboru Sebranka. Titul Zlatého Pterodaktyla získal Václav Kocur se svou písní „Templštein“ a třetí hymnou Hnutí Brontosaurus se stala píseň „Staň se Brontíkem“ Svati Kouřila a členů Kurzu OHB Brno na motivy písně Hoja Hoj z filmu Noc na Karlštejně.

V roce **2024** proběhly dvě přehlídky Brontosauřích písní. První proběhla na Ponavafestu v Brně, kde přibýly tři nové brontosauří písně od Jardy Babáka, a druhá přehlídka byla součástí festivalu dobrovolnictví Dort v Telči. Zde přibýla píseň „Tax the Carbon Globally“ Marty Kovářové a Jiřího Svobody.

1 Vytornádovaná Chajda



Bylo pozdní nedělní odpoledne, když jsme při pomoci po tornádu na Poldluží dne 22. 8. 2021 došterkovali zápraží domu č. 621 v Hruškách, a po pracovním víkendu jsme se chystali vrátit zase domů. Hospodář a jeho rodina ale doma byli tady, v domě pod krytinou z modrých igelitových plachet, a budou v práci pokračovat i ve dnech dalších. Dcerka pana hospodáře vzala kytaru a zahrála nám, co uměla. A tak v tomto vytornádovaném prostoru vznikla parafráze na tramskou píseň Chajda.

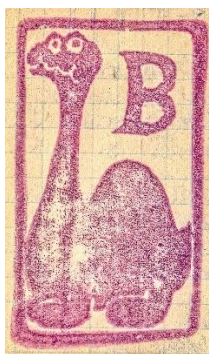
2 Igelitový les



Tato píseň, jako i několik dalších, byla poprvé hrána na podzim roku 1979, na onom výše zmíněném „Brontosauřím čtvrtku“. Autory jsou Miloš Mlha Masařík a Jarda Plha Holčák. Strojáři, kteří píseň napsali ve svém pokoji na kolejích dnes Listových, tehdy Leninových. Na nahnědlém snímku jsou zachyceni oba autoři. Tehdy se Brontosauři často věnovali tzv. „nůšiádám“ - úklidům igelitu a odpadků po lesích. Snímek vpravo je z nůšiády v Súľovských skalách. Odtud „Igelitový les“.

Tato píseň tehdy za bouřlivého aplausu zvítězila a získala jako první titul „Zlatého pterodaktyla“ a tím i první hymny Hnutí Brontosaurus. Hrávala se ve vlacích, u táboráků, i v prvomájových průvodech kyselým obličejům na tribunách.

3 Přidej se k nám



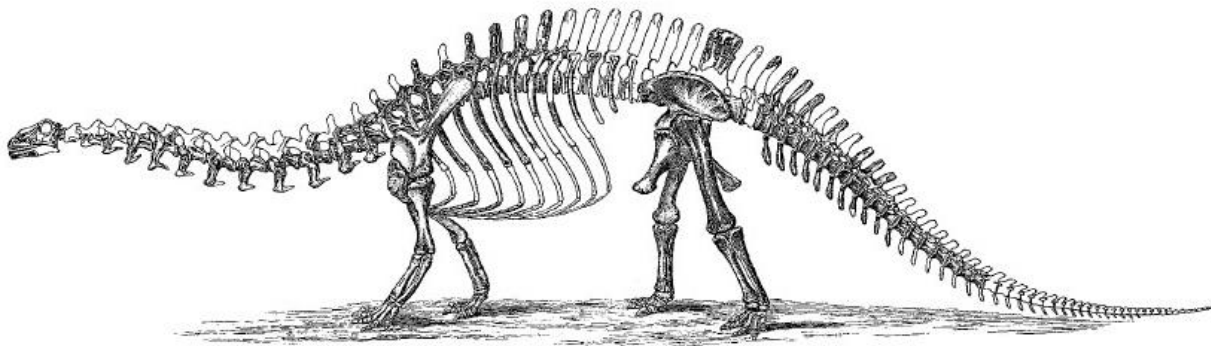
Miloš Mlha Masařík a Jarda Plha Holčák jsou autory i této krásné písně, která zazněla tehdy v Topasu. V textu je požito slovo tranzistor, které dnes již v tomto kontextu neuslyšíme. Tato píseň možná mohla být hymnou, protože je burcující, ale diváci tehdy rozhodli jinak.

Tak alespoň jako úvodní obrázek uvádíme první Brontosauří razítko, vyrobené ze školní gumy KOH – I – NOOR HARDTMUTH, které jsme otiskovali, kde jsme mohli.

4 Fest March



Othniel Charles Marsh (1831 – 1899)

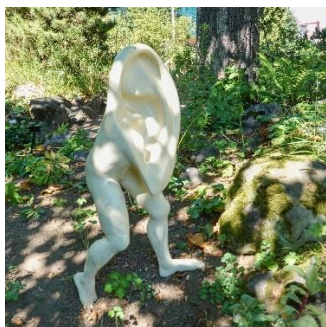


Restoration of BRONTOSAURUS EXCELSUS, Marsh. One-ninetieth natural size.

Autorem písně Fest March je Michail Odarčenko, autor i dalších Brontosauřích písní. Konkrétně tuto píseň složil v roce 2022, po 43 letech od své první Brontosauří písně Pesimi blues, která má číslo 10.

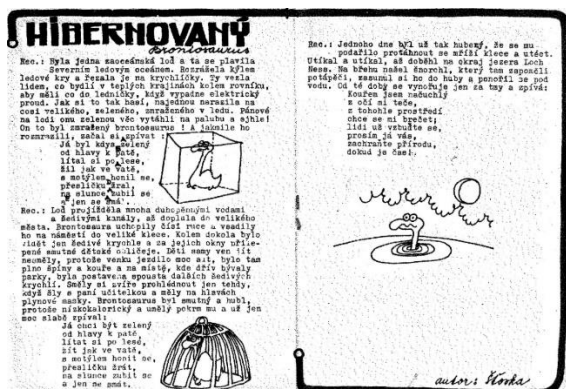
Fest March je pochodová píseň, která spojuje slovo „March“ (pochodovat, maširovat) s příjmením pana Marshe, jednoho z nejvýznamnějších světových paleontologů, který v roce 1879 (přesně sto let před Brontosauřím čtvrtkem v klubu Topas na Kounicových kolejkách!) definoval, taxonomicky zařadil a zpopularizoval typový druh Brontosaurus excelsus.

5 Mám divnej sen (Brontosauří blues)



Píseň je z roku cca 1990, a jejím autorem je Pavel Vašina, který se s celou svou rodinou účastnil Prázdnin s Brontosauřem a jeho děti je i organizovaly. Píseň originálně nahrál orchestr Dr. Swing a všichni Vašinovi dodnes vystupují v rodinné swingové kapele.

6 Hibernovaný Brontosaurus



Autorkou této písně je Jitka (Šťofka) Hinštová, dnes Holečková. I tato píseň poprvé zazněla v roce 1979 na Brontosauřím čtvrtku v klubu Topas na Kounicových kolejích. Píseň má dodnes úspěch zejména u dětí v oddílech BRĎO.

Na snímku tuto píseň Šťofka zpívá i na koncertu Brontosauřích písní v roce 2022. Následující rok byla i členkou poroty a hybatelkou soutěže Ekofór.

7 Stesk



Na koncert „O zlatého pterodaktyla“ v roce 1979 v klubu Topas přišla se svou kytarou i Andulka Jurošková a zazpívala svou kouzelnou píseň Stesk. Její nahrávku si můžete stáhnout v podání sboru Sebranka pod vedením sbormistryně Kamily Zenklové.

8. A ty se ptáš, co já



Autorkami písně z roku 1974 jsou Lenka Křížová a Helena „Hugo“ Hermanová. Tehdy velmi hraný titul Heleny Vondráčkové se pro ně stal snadnou kořistí pro jejich parafrázi. Snímek, na kterém jsou zachyceny při interpretaci této písně, je také jedinou fotografií dochovanou z Brontosauřního čtvrtku v klubu Topas, kde soutěž a koncert „O Zlatého pterodaktyla“ v roce 1979 probíhala. Lenka později vedla Brontosauřiny na VUT v Brně a obě se podílely na prvních ročnících Ekofóru.

9 Kuřácký song



V sedmdesátých letech se hodně kouřilo. V restauracích pro kouř nebývalo viditelné, ani dýchatelné, ve vlacích byly na koncích opěradel vyklapovací popelníky, takže toto téma se nabízelo samo. Z písně

jsou cítit realie té doby, včetně „nad tím vším bdící organizace“. Píseň rovněž poprvé zazněla na koncertu v klubu Topas v roce 1979.

10 Pesimi blues



Autorem této písně je Michal Odarčenko, o němž je zmínka již výše. Tuto píseň složil přímo u stolečku v Klubu Topas, kde se konala soutěž „O Zlatého pterodaktyla“, protože o této soutěži jako Pražák nevěděl. Telefony byly vzácností, a tak přijel jen tak na pravidelný Brontosauří čtvrtek. Vznikla a zazněla tak ponurá bluesová perla o třech slokách. Poslechnout a stáhnout si můžete Michalovu verzi z roku 2022, kde přidal ještě čtvrtou sloku u uhlíkové stopě.

11 Smetí šlo spát



Tato píseň z roku 1979 opět odráží stav tehdejší přírody a životního prostředí, kdy Brontosauři mapovali a likvidovali divoké skládky už od začátku hnutí v roce 1974. Dnešní posluchači Brontosauřích písní tyto písně hodnotí jako pesimistické a ponuré, ale tehdy to byl provokující humor se světlým naděje.

12 Žába a ropucha



O této písni hovoří její autor Jarda Babák:

Píseň vznikla na Orlici 2021, přelom dubna a května, účastníci byli rozděleni do skupinek s úkolem stvořit jakékoli umělecké dílo se zadanými slovy: válec, kva-kva, žába, pádlo, kloaka ... Autorem námětu a většiny veršů je Jarek Babák, ostatní něco přidali, zejména popěvek za každým veršem "kva-kva". Píseň by byla zapomenuta, ale Markéta Černocká pořídila video z vystoupení, a hlavně Jarka Morávková přepsala mnohokrát škrtaný text z cancu do PC. Ten jsem pak ještě upravil.

13 Plujem na/proti pandemii



Opět hovoří Jarda Babák: na jaře LP 2020, COVIDový to rok, jsme si dělali srandu, že prý nakonec ještě budou COVIDové pasy, což nakonec nastalo. Nicméně měli jsme jet na Ploučnici, což byla zakázaná hromadná akce, a tak Markéta duchaplně založila Českou církev corona panda-mickou - CCCP. Prý: "Slož něco na tu Ploučnici, CCCP potřebuje žalm." Reku: "Holka zlatá, to není tak jednoduchý, já dycky skládal, když mě políbila Můza, nevěrnice jedna! Jak to mám asi ze sebe vytlačit na objednávku?" Ale zrovna jsem nemohl z hlavy dostat Skoumalovu melodii písničky "Kolik je na světě" a tak bez ladu skladu vznikaly verše a na vodu už jsem přijel s hotovou písni. Pak jsme to ještě u mě nahráli, na několikrát, práce pro vraha, ale s láskou.

Snímek je z koncertu na Ponavafestu.

15 Píseň z filmu Brontosaurus



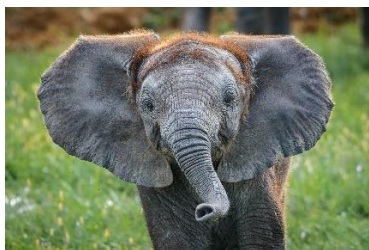
V roce 1979 natočila režisérka Věra Plívová-Šimková prostý a pěkný film pro děti, s názvem Brontosaurus. Celý film provází hudba Petra Hapky, texty Zdeňka Rytíře a hlas Lenky Filipové s písni, která je profesionální, lyrická, a přesto drsně naléhavá. Zaslouží si být hrána na táborácích i jinde.

18 Moudrost Lesních tónů



V poslední době velmi oblíbená, a často hraná píseň Moudrost lesních tónů vznikla jako nápad **Ondřeje Opicakuze Turka** zapojit do skládání písni AI umělou inteligenci. Zadal jí základní slova a základní styl: rap, a bylo to.

19 Mít uši jako slůně (Cestovatelská)



Autor Jaroslav Babák vysvětluje: Bylo třeba složit píseň na letní tábor pro rodiny s dětmi 2023 s tématem "Cesta kolem světa". Zadaná slova: Ganga, lingam, aerolinky, dalbát ... Představil jsem si ten svinčík, kdyby se nejen pro jednoho šťastlivce (Skoumal: Kdyby prase mělo křídla), ale veškerá letecká doprava odehrávala na prasotech a bylo vymalováno. S trochou škodolibosti jsem zaprotestoval proti Markétinu úzkému zaměření na Indii a přidal něco z Afriky, Austrálie a Jižní Ameriky. Nikdo si toho nevšiml :(

20 Brontosaurus



Tato píseň je již Druhou hymnou Hnutí Brontosaurus. Je to nejhranější Brontosauří píseň, známá všemu Brontosauřímu lidu, téměř zlidovělá.

Autorem této druhé hymny je Brontosauří bard Václav Kocur. Takto vypráví o jejím vzniku:

V roce 2019 jsem se účastnil značkařského tábora na Ukrajině. V týmu organizátorů byla i Kristýna Studená, předsedkyně Hnutí Brontosaurus. Tam jsme nejednou seděli u ohně a hráli na kytaru a

zpívali, třeba až do rána. Tenkrát jsem tam na místě složil tématickou píseň k tomu, co jsme zažili. O pár měsíců později, těsně před oslavami 45 let Hnutí Brontosaurus se mi Kristýna ozvala a ptala se, jestli bych složil k tomuto výročí píseň. Radostně jsem výzvu přijal a za chvíli vznikla píseň, ve které jsem vyjádřil to, co jsem v Brontosauru sám zažil, a jak jej vidím.

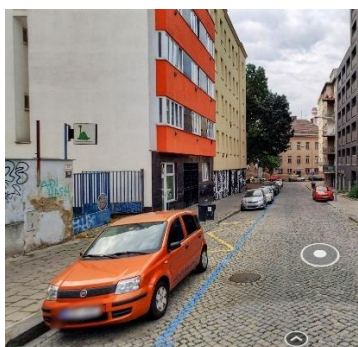
21 Koza Bezoárová



Píseň Koza Bezoárová, od Michaila Odarčenka, zazněla poprvé na Koncertu Brontosauřích písní v roce 2023. Michal tehdy nemohl přijet, takže ke stažení je záznam, ve kterém se sóla ujal Martin „Jarik“ Hájek, kapelník Brontokapely s doprovodem Brontosboru se členy OHB v Brně a sborem Sebranka.

Píseň Koza Bezoárová je vzpomínkou na tato krásná zvířata, která se v dobách prvních akcí Brontosaurů na Pálavě ještě pásla na jejích stráních.

22 Brontosaurus v Ghettu



Další vzpomínkovou písní je náladové vykreslení rozervané atmosféry Brněnského Bronxu ulic Bratislavská a Hvězdová, dokud zde ještě sídlilo Ústředí Hnutí Brontosaurus. Píseň opět poprvé zazněla na koncertu v roce 2023.

23 Přírodní – ona a on.



Na koncertu v roce 2023 měla Sebranka tuto zcela autorskou píseň jako soutěžní, i když na koncertu sbor doprovázel všechny ostatní písně. Publikum se bavilo a oceňovalo basovou sekci v čele s Pavoukem.

24 Staň se Brontíkem



Píseň Svati Kouřila a členů Kurzu OHB Brno na motivy písně Hoja Hoj z filmu Noc na Karlštejně získala v hlasování diváků titul „Třetí hymna Hnutí Brontosaurus“.

25 Slabičná



Autorem této písně je opět Michail Odarčenko, který na koncert Brontosauřích písní v roce 2023 nemohl přijet, takže nahrávku si můžete stáhnout v podání Martina „Jarika“ Hájka, Brontokapely, NewBrontosboru a Sebranky.

Michal je kromě skládání Brontosauřích písní také autorem několika výpravných knih a sbírek básní, takže se jeho lingvistická zručnost, humor a Brontosauří duše v této písni krásně sešly.

26 Brd'obudíček



Tato píseň již dlouho na táborech BRĎO - Brontosauřích dětských oddílů - chyběla. Hudba vznikla na podkladu gospelové písně Come and praise od dánského skladatele Hanse Christiana Jochimsena. Konečná verze je z pera Martina „Jarika“ Hájka. Kromě koncertů a táboráků se již hraje jako budičková na táborech Brďat.

27 Templštejn



Po mnoha létech má Hnutí Brontosaurus, a vlastně celá veřejnost, další píseň s titulem „Zlatý pterodaktylus“. Václav Kocur tuto lyrickou píseň, vzpomínku na prožité chvíle s Brontosaury, původně zamýšlel s doprovodem klavíru, ale na koncertu v roce 2023 zazněla s jeho kytarou. Na snímku tuto píseň zpívá Václav v Café Práh v Brně.

Takto o vzniku písně vypráví:

Když se v roce 2023 blížila soutěž o Zlatého pterodaktyla, připomněl se mi Pepa Ferenc, s tím, jestli bych složil nějakou píseň a účastnil se soutěže. Rozhodl jsem se, že chci píseň, která bude příjemná a pozvedávající. Zavzpomínal jsem se do prvního mého silného víkendu s Hnutím Brontosaurus, který se konal na nádherné zřícenině hradu Templštejn. Doteď, když si na ten víkend vzpomenu tak mě hřeje u srdce. Píseň je vlastně o zážitku ve chvíli volna. Vylezl jsem na jednu ze zdí bývalého hradu a užíval si nádherný výhled, zatímco mě hladily sluneční paprsky a vál jemný vítr. Anebo už slunce zapadalo a bylo bezvětří? To už není tak důležité...

28 Robot, co ve mně je



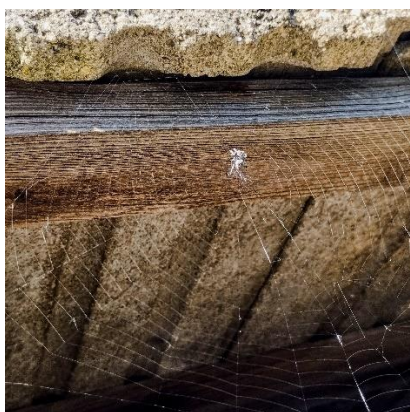
Píseň žánrově navazuje na satiru civilizačních nešvarů Kuřáckého songu z roku 1979. Tentokrát je předmětem kritiky stále rostoucí automobilismus. Píseň zazněla na koncertu Brontosaurův písní 2023 s doprovodem Sboru Sebranka.

29 65+



Tato rytmická píseň z pera Lud'ka Smolky si dělá legraci z věku prvních Brontosaurů. Poprvé zazněla na soutěži „O Zlatého pterodaktyla“ v roce 2023, a od té doby se hraje při nejrůznějších příležitostech.

30 Kolika tóny



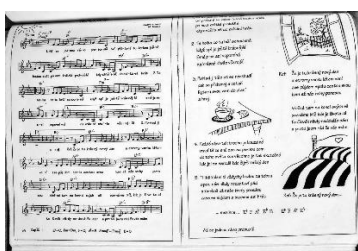
Závěrečným lyrickým popěvkem koncertu 2023 byla vzpomínka na Přírodní zahradu U smrku, kde Brontosaurus už léta pomáhá. Tato drobná skladba vznikla na této zahradě, na její žluté lavičce u jezírka po práci ke Dni Země 2022.

31 TAX THE CARBON GLOBALLY



Vzácnými hosty festivalu dobrovolnictví Dort se stali Marta Kovářová, Jiří Svoboda a paní Svobodová s promítáním jejich filmu „Jiříkovo vidění“ o jejich nezdolné snaze prosadit celosvětovou daň producentům emisí CO₂ a tyto prostředky globálně rozdělit všem obyvatelům planety. Ten film opravdu stojí za vidění, a do našeho zpěvníku jsme zařadili jeho hymnickou píseň Tax the Carbon Globally, protože tam patří, a aby mohla být zpívána třeba u táboráků. Stáhnout si ji můžete jako její nahrávku na letošním Ekofilmu v Brně. Na snímku jsou na pódiu Marta Kovářová, Jiří Svoboda a ministr životního prostředí ČR pan Petr Hladík.

32 Ranní



K písni píše Antonín Tomek, bratr autora Míly Tomka:

Tuto píseň hrála dávná kapela Netřesk ze ZČ HB Zvonek, která vystupovala i na několika dávných Dortech pro Brontosaura. V širokém brontosauřím okruhu je asi opravdu nejznámější píseň Ranní, která je právě o atmosféře našich akcí.

Nahrávku této písni pořídíme na podzimním koncertu Brontosauřích písní 2025.

33 Než k nám jaro Dorazí



Zvací píseň na valnou hromadu ZČ HB Orchis v roce 2010
autorem
je Ondera (Ondřej Vlk Herzán).

Ondera o písni napsal:

Příběh písni je docela jednoduchý – Radka Jarušková mě někdy zkraje roku 2010 požádala, abych složil píseň na téma Orchis, Brontosauři - a já ji složil a nahrál :-). Jsem autor hudby i textu, píseň jsem vzhledem k spíš jejímu internímu zaměření nikde veřejně nehrál.

Nyní ji již nyní naleznete na tomto Webu jak ve videonahrávce, tak i text ve zpěvníku.