

Až budeš velký

Interpret/autor: Rudla Harnisch

Ami Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
Hajej, dítě moje, hajej, v přístavu již světla jasně zaplály.

Ami Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
Hajej, dítě moje, hajej, táta odjel lodí, někam do dále.

G7 C G7 C E7
Budem na něj čekat až se vrátí, snad ho moře, hochu zpátky dá ti.

Ami Dmi Ami Dmi Ami E7 A
Zavři očička své dokud ještě neví, jak je celý život zlý.

Ref.:

A

Až budeš velký, staneš se námořníkem

E7 A

a odjedeš mi jednou velkou lodí v dál

Život se změní, mně zbude snění,

E7 A

když za tátou jsi se mnou na loď chodíval.

A7 D A

| : Až jedenkrát mít budeš rád,

H7 E

pak se k své mámě bláhové víc nevrátíš.

A

Snad si vzpomeneš, snad zapomeneš,

E7 A

však z mysli mé mi, dítě, ty nezmizíš. :|

Ami Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
Léta ryla v čelo, schýlila jí tělo, stářím zbělel její vlas.

Ami Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
Syna doprovází žena jeho k hrázi, jako ona kdysi, zas.

G7 C G7 C E7
A když syn se loučí s ženou svojí, máma kdesi smutně v koutě stojí.

Ami Dmi Ami Dmi Ami E7 A
Šátek v ruce staré svírá, slzu z očka stírá, chvěje se i její hlas.

Ref.:

Honec krav

Interpret/autor: Rudolf Cortés

Ami C

1. Po zasmušilé pustině jel starý honec krav,

Ami C

den temný byl a ševalil dech větru v stéblech trav,

Ami C Ami

tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát,

F Ami

když z rozervaných oblaků viděl stádo krav se hnát.

Ami C Ami F Ami

R: [: Jipijaej, jipijajou, to přízraky táhnou tmou. :]

Ami C

2. Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé

Ami C

a na bocích mu plápolaly cejchy řeřavé,

Ami C Ami

oblohou se neslo jeho kopyt dunění

F Ami

a za ním jeli honci až k smrti znavení.

R:

Ami C

3. Ti muži byli zsinalí a kalný měli zrak

Ami C

a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak,

Ami C Ami

proudy potu máčely jim tvář i košili

F Ami

a oblohou se nesl jejich jekot kvílivý.

R:

Ami C

4. Tu jeden honec zastavil a pravil: "Pozor dej,

Ami C

svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej,

Ami C Ami

bys' nemusel pak po smrti se věky věků štvát

F Ami

a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát."

R:

R:

Kryté vozy

Interpret/autor: **Jaroslava Řehoř** 1950

- E A E**
1. Kapkami si déšť do plachet vozů zpívá
H7 E
vypráví o krajích, které tak opuštěné jsou.
A E
Každý z těch mužů otěže v rukou svírá,
H7 E E7
jedou kryté vozy ztichlou a spící krajinou.
A E
R. Až tam za hory, tam za obzory kde bílé mraky jsou,
H7
tam skončí cestu svou, pro nás tak tajemnou,
H7
a déšť si přestal píseň zpívat.
E A E
Zmodralo nebe, slunko za hory svítí,
H7 E E7
dlouhou dlouhou dobu ještě ty vozy pojedou,
H7 E
dlouhou dlouhou dobu ještě ty vozy pojedou.
E A E
2. Horké kamení cestou se s blátem střídá (střídá)
H7 E
stín a suchý kout jim skýtá jen plachta rozbitá
A E
každý z těch mužů otěže v rukou svírá
H7 E E7
Kryté vozy jedou a nikde je nikdo nevítá.

R. Až tam za hory....
E A E
3. Kapky deště se na plachtách vozů třpytí (třpytí)
H7 E
modravé tmavé dálky v préríi kryté vozy zvou
A E
tam někde v té dálce najdeš své živobyty
H7 E E7
pod modrou oblohou zazpíváš písničku svou.

Niagára

Interpret/autor: **Eduard Ingriš**

- C G7**
1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,
C
na svou první lásku vzpomíná.
G7
Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,
C
až jim půlnoc spadla do klína.
G7 C
R. Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
C7 F C G7 C
/:komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci:/
G7
Střemhlav do propasti padá proud,
C
na něm vidím tebe děvče plout,
C7 F C G7 C
/:škoda že ten přelud krásný nelze obejmut:/
C G7
2. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí
C
i ten nejkrásnější jara květ
G7
i ten kvítek jara vzala Niagára
C
a nevrátí jej nikdy zpět.

R.

Oranžovej expres

E.T.Rouse / Jan Vyčítal / ZELENÁČI, 1971

C **C7**
1/ Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, hej,
F **C**
už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
G7 **C**
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good bye.
C **C7**
2/ Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší,
F **C**
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší
G7 **C**
a pak když oranžovej expres mi houká do uší.

Rec: - Helou, kam jedeš, tuláku?

- Nevím.

- Na New York?

- Nevím.

- Nebo na Nashville?

- Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj
důdá důdá důdá...

C **C7**
3/ Ležím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
F **C**
ve svém tuláckým vaku šmátrám po láhvi Tokaje.
G7 **C**
Píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.
C **C7**
4/ Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
F **C**
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
G7 **C**
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good bye!

Parta z ranče Y

C **F** **C** **G7**
|: 1.Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranče Ypsilon, :|
C **C7** **F** **C** **G7** **C**
|: mezi nima jede na koni ten kovboj jménem John. :|
C **F** **C** **G7**
|: 2.Tam dole u řeky stojí opuštěnej srub, :|
C **C7** **F** **C** **G7** **C**
|: nedávno tam ještě bývala má plavovlasá Ruth. :|
C **F** **C** **G7**
|: 3.Co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth, :|
C **C7** **F** **C** **G7** **C**
|: co asi co asi stalo se, že opustila srub. :|
C **F** **C** **G7**
|: 4.Vrátíš-li se jednou zpět, tak přijď se na mě podívat, :|
C **C7** **F** **C** **G7** **C**
|: tebe, moje plavovlasá Ruth, budu mít stále rád. :|
C **F** **C** **G7**
|: 5.Tam dole u řeky stojí opuštěnej strom, :|
C **C7** **F** **C** **G7** **C**
|: nedávno se na něm oběsil ten kovboj jménem John. :|

G **Emi** **C** **D7**

1. Polámal se mravenček, ví to celá obora,
G **Emi** **C** **D7**
o půlnoci zavolali mravenčího doktora.

G **Emi** **C** **D7**

2. Doktor klepe na srdíčko, potom píše receptis,
G **Emi** **C** **D7**

3x denně prášek cukru, bude chlapík jako rys.
G **Emi** **C** **D7**

3. Dali prášky podle rady, mravenček stůně dál,
G **Emi** **C** **D7**
celý den byl jako v ohni, celou noc jim proplakal.

G **Emi** **C** **D7**

4. Čtyři stály u postýlky, pátý těšil "neplakej",
G **Emi** **C** **D7**

zafoukám ti na bolístku, do rána ti bude hej.
G **Emi** **C** **D7**

5. Zafoukal mu na bolístku, pohladil ho po čele,
G **Emi** **C** **D7** **G**
hop a zdravý mravenček skáče ráno z postele.

D **A**
1. Před chajdou, až oheň bude plát,
D
já budu vzpomínat na štěstí,
A **D**
jež uprchlo mi v dál.
A

D
R:Přijď jen na malou chvíli,
A **D**
až den se schýlí, slunko jde spát,
možná, že píseň zaplaší tíseň
A **D** **D7**
v srdci tě bude hřát.
G **D**
Ty víš, že mám jen tebe rád,
G **D** **A**
tobě chci svoje srdce dát,
D
pohádko mládí, mějme se rádi,
A **D**
šťasten, ten kdo je mlád.

D **A**
2. Až tě jednou chlapec opustí,
D
přijď na kraj propasti, kde chajda
A **D**
je ukrytá tmou.

A

Tam tě čeká věrný kamarád,
který tě měl tak rád,
D A D
a bude ti na kytaru hrát.

Skautská večerka

1. Zapad den, slunce svit,
vymizel z údolí,
z temen hor odpočin
každý kdos boží tvor.
2. V lesa klín padl stín,
hasne již vatry zář,
svatý mír kráčí z hor,
usíná boží tvor.
3. BRUMENDO

Bláznova ukolébavka

Interpret/autor: **Pavel Dydovič/h: Pavel Dydovič, t: František Řebíček**

- D A G D**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
A G D
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
A G
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A G A
zas má bílejší plášť a v okně je mříž.
D A
R: Máš, má ovečko, dávno spát,
G E
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
D G D G
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
D G D
jestli ty v mých představách už mizíš.
D A G D
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
A G D
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
A G
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
A G A
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Jaro na Aljašce

Interpret/autor: Mustangové

- C F C**
1. Když jaro na Aljašku zavítá k nám,
D G7
hromadu zlata za zimu mám,
C F C
šampaňský víno si do srubu dám,
F C
Když jaro na Aljašku zavítá k nám.
C F C
2. S dívenkou krásnou budu tam žít,
D G7
čeká na jihu a chci si ji vzít,
C F C
mosaznou postel jí sem objednáám,
F C
když jaro na Aljašku zavítá k nám.
C F C
3. Z těch velkejch plánů mi nezbylo nic,
D G7
já dva roky čekal a měl jsem snad víc,
C F C
teď už je vdaná a co z toho mám,
F C
když jaro na Aljašku zavítá k nám?
C F C
4. Nač hlavu věšet: nedá se žít,
D G7
šampaňský víno tu sám budu pít,
C F C
s partnery svými tu zůstanu sám,
F C
když jaro na Aljašku zavítá k nám.
- 5.=1.**

Ascalona

Interpret/autor: Eman Prkno Sally

C Emi F C G C
1. Táborák zvolna zhasíná, osada už jde spát,
F C D7 G
kytara tiše doznívá, do duše padá chlad,
C Emi F C G C
staříčkový šerif už líně ruku po láhvi vztáh',
F C D7 G
pistole chová na klíně, brouká si v temnotách.
G C C7 F
R: Když jsem byl mlád, bývala Ascalona
C G
nejhezčí osadou, kterou jsem znal,
G C C7 F
jak častokrát hýřila Ascalona
C G C
divokou náladou, již Bůh nám přál,
C7 F C
však slávě pistolí už zvolna dozvání
F D7 G
a lesem nehlučí to vlčí volání,
C C7 F
já půjdu spát, však vlajka Ascalony
C G C
musí nad mým hrobem navěky vlát.
C Emi F C G C
2. Vyschly už láhve na stole, pohasl ohně žár,
F C D7 G
šerif své těžké pistole pověsil na stožár,
C Emi F C G C
na vlajku smutně se dívá, kytaru pohladí
F C D7 G
a jeho hlava šedivá vzpomíná na mládí.
R:

Bessie

Jarka Motl

D E
1. Než se dívka spolu rozejdeme, nač si máme lhát,
A7 E A7
možná, že se víc už nesejdeme, pozdě budeš lkát.
D E
Pohlédni, tam za těmi horami nechci býti sám,
D Dmi
řekni slovíčko jen, dřív, než krásný náš sen
E A7 A7+
zůstane vzpomínkám.
D
R. V dáli, tam kdesi za těmi lesy,
E
v dáli, u řeky kout najdeme si,
A7
až poplujem spolu peřejemi,
D E A7
snad tvé srdce lásku dopřeje mi.
D
V dáli, tam kdesi za těmi lesy,
E
v dáli, má krásná jediná Bessie,
D H7
než se vznítí jitro zlaté,
E A7 D
chci ti svou lásku dát.

2. Přijdu dřív, než sluníčko zapadne, polibek si vzít,

snad tě, dívko, konečně napadne, máš-li se mnou jít.

Pohlédni, tam za těmi horami celý svět je náš,

tam ti lásku svou dám, kdybych odešel sám, zpátky mě zavolaš.
R.

Blízko little Big Hornu (JIM BRIDGER)

Leon Payne / Jan Vyčítal / Zelenáči, 1971

Ami

1/ Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem,

Dmi

tam přijíždí generál Custer se svým praporem,

Ami

Dmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin

Ami

A

a z indiánské signálů po nebi letí dým.

E7

Ref: Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalérií jak krví rudne zem,

D

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

E7

Ami

Proč Caster neposlouchá ta slova varovná?

Ami

2/ Tam, kde leží Little Big Horn šedivou prérií

Dmi

táhne genrál Custer se svou kavalérií,

Ami

Dmi

marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povel dej,

Ami

A

jedinou možnost ještě máš - život si zachovej!

Ref: Říkal...

Ami

3/ Tam, kde leží Little big Horn se vznáší smrti stín,

Dmi

padají jezdci z koní, výstřely z karabin,

Ami

Dmi

límce modrejch kabátů barví krev červená,

Ami

A

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

Ref: Říkal...

Ami

4/ Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem,

Dmi

v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,

Ami

Dmi

cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,

Ami

A

tam uprostřed svých vojáků leží i genrál.

Ref: Říkal...

Buráky

A.Pindar / Jiří Fallada / Taxmeni, 1997

D

G

D

1/ Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války,

E

A

v polích místo bavlny teď rostou bodláky.

D

G

D

V stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,

A7

D

válejí se klidně a louskaj buráky.

D

G

D

Ref: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,

E

A7

je lepší doma sedět a louskat buráky,

D

G

D

hej hou, hej hou, nač chodit do války,

A7

D

je lepší doma sedět a louskat buráky.

D

G

D

2/ Plukovník je v sedle, volá: Yankeyové jdou,

E

A

mužstvo stále leží, prý dál už nemohou,

D

G

D

plukovník se otočí a koukne do dálky

A7

D

jeho slavná milice jen louská buráky.

Ref: Hej hou...

D

G

D

3/ Až ta válka skončí a my zas budem žít,

E

A

své milenky a ženy zas půjdem políbit,

D

G

D

zeptají se: Hrdino, cos dělal za války?

A7

D

No, flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky.

Ref: Hej hou...

Vlak v 0.5 Greenhorns *barré*

C

1. Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak,

G7

když v dálce za tunelem začne houkat vlak,
proč nechávám svou cigaretu vyhasnout

C

G7 C

a každou chvíli stojím jako solnej sloup.

C

2. Tuhle tratí já jsem jezdil řadu let,

G7

mašina a koleje byly můj svět

a parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít:

C

G7 C

strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

C

3. Jednou když jsme jeli z Frisca v 0.5,

G7

tahle trať nebejvala nikdy žádněj med,
po banánový slupce sklouz' a z vlaku slít'

C

G7 C

a pod kolama zůstal mladej brzdař Kid.

C

4. Za rok nato zase z Frisca v 0.5

G7

vyjel si Mike-mašinfíra naposled,
tam v zatáčce za tunelem při srážce

C

G7 C

z budky vylít' a zlomil si vaz vo pražce.

C

5. Pak už jsem zbyl jen já a Výhybka Joe,

G7

ale neštěstí chodilo kolem nás dvou,
jednou Výhybka Joe už nevrátil se zpět,

C

G7 C

ani on, ani ten vlak z Frisca v 0.5.

C

6. Takže už víš, proč jsem dneska bledej tak,

G7

já slyším za tunelem houkat divnej vlak,
v něm jede parta, se kterou jsem chodil pít:

C

G7 C

strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

F

*: Ten vlak od Frisca už se řítí tmou,

D

G

C

tak ahoj, Kide, Miku, Joe!

Červená řeka

- D** **G**
1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
D **A7**
a kde ční červený kamení,
D **G**
žije ten, co mi jen srdce ničí,
D **A7** **D**
koho já ráda mám k zbláznění.
- D** **G**
2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
D **A7**
já ho znám, srdce má dřavý,
D **G**
ale já ho chci mít, mně se líbí,
D **A7** **D**
bez něj žít už mě dál nebaví.
- D** **G**
3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
D **A7**
nejhezčí z kovbojů v okolí,
D **G**
vestu má ušitou z hadích kůží,
D **A7** **D**
bitej pás, na něm pár pistolí.
- D** **G**
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
D **A7**
kdy mu prý už to svý srdce dám,
D **G**
ale já odpovím, že čas maří,
D **A7** **D**
srdce blíž Červený řeky mám.
- 5.=1. 6.=2.
- D** **G**
7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
D **A7**
hlavu mám bolavou závratí,
D **G**
ale já přesto dál budu věrná,
D **A7** **D**
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Chajda

Interpret/autor: neznámý

- D** **A7** **D**
1. /:V dáli za horama stojí chajda malá, :/
G **D** **A7** **D**
/:pod ní teče řeka, za ní černá skála. :/
D **A7** **D**
2. /:Přišla velká voda, vzala chajdu malou, :/
G **D** **A7** **D**
/:ti dva kamarádi nemaj' si kam lehnout. :/
D **A7** **D**
3. /:Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svoji, :/
G **D** **A7** **D**
/:tam, kde chajda stála, černá skála stojí. :/
D **A7** **D**
4. /:Neplač, kamaráde, pro tu chajdu malou, :/
G **D** **A7** **D**
/:dřív než jaro přijde, postavíme novou. :/

Cikánka

Interpret/autor: Karel Vacek

Emi H7 C G
1. Stíny lesa tajemné nad tábořištěm sní,
C G E Ami D7 G H7
v dáli západ zhasíná září poslední.

Emi H7 C G
Marně hledám nocí tmou cikánku nevěrnou,
C G A7 D7
zdá se mi, že nebudeš již nikdy mou.

G
R. Cikánko ty krásná, cikánko malá,
E Ami D7 G
srdíčko ti láska má nespoutala.

D7 G
Jiného teď mámí černé oči tvé,
E Ami D7 G Cmi
které se mi zdály být tak upřímné.

G C G
Až v ohni tábora zrudne tvůj vlas
A7 D7 Cmi
a houslí tesklivý ozve se hlas.

D7 G
Vzpomeň si, cikánko, že měl jsem tě rád,
E Ami D7 G
tu lásku ti nikdo víc nemůže dát.

Emi H7 C G
2. Zmámila jsi duši mou, klid vrátit nemůžeš,
C G E Ami D7 G H7
vše, co řekla ústa tvá, změnilo se v lež.

Emi H7 C G
Dříve, než se rozední, tvůj tábor zmizí v dál,
C G A7 D7
proč's neřekla, bych se tvojí lásky bál.

R. Cikánko ty krásná,

Děti z Pirea

Interpret/autor: M. Hadjidakis/Zd. Borovec

G D
1. Každého jitra z toho přístavu
G
vyplují bárky a lodě do moří,
D
a slunce kulaté jak míč
G
v ranním úsvitu v dáli se z hlubin vynoří.

D
Jen děti z Pirea se po břehu loudají,
G
moře jim nohy omývá,
D
ty modré nedozírné dálky je lákají
G
víc nežli země šedivá.

G D
R. Co moře zpívá pod křídly kormoránů,
C G
o tom se zdává k ránu všem dětem z Pirea,
D
snad každý mívá své jedno velké přání,
C G
sní o něm za svítání, jak děti z Pirea.

G D
2. Každého večera se k přístavu,
G
od moře bárky a lodě vracejí,
D
ty čluny připlouvají s nákladem ryb,
G
starých lásek a nových nadějí.
D
Jen děti z Pirea už nejsou zde na
G
břehu, dávno už musely jít spát,
D
a budou do ranního úsvitu snít o tom všem,
G
o čem snily tolikrát. R.

Drnová chajda

Interpret/autor: Greenhorns

1. Já tu na svém dílci, celkem vzato, bídnej život mám,
a tak vypadám dost divně, pámbů ví,
myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám
na mém dílci v starý chajdě drnový.
- R: Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený,
kolem kojoti se plíží hladoví,
dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný
na mém dílci v starý chajdě drnový.
2. Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí - kdopak ví,
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout
na mém dílci v starý chajdě drnový.
- R: Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,
jak bych žehnal tomu andělu, že život uznává
i na mém dílci v starý chajdě drnový.
- R:
- R:

Dům U vycházejícího slunce

Interpret/autor: tradicional, Zdeněk Borovec

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
ve štítu znak slunce má,
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejch
a v němž jsem zkejs' i já.
2. Mé mamě dal Bůh věnem jenom prát a šít
jen prát a šít blue jeans,
můj táta se flákal jen po ulicích
sám po New Orleans.
3. Bankrotář se zhroutil před hernou, jedinou
jen bídu svou měl a chlast,
k putykám pak táh' tu svou pouť mizernou
a znal jenom pít a krást.
4. Být matkou, dám svým synům lepší dům
lepší dům, než má kdoo z vás,
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.
5. Kdybych směl se hnout z těch kleští, železnejch
pěstí vytrhnout tuu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam ke slunci blíž.

Frankie Dlouhán

Interpret/autor: Brontosauři/Jan Nedvěd

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.
- R.: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po státech toulal se jen sám,
a že byl veselej, tak každéj měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
a každéj kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.
2. Tam kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.
3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše klidně spí.
Bůh ví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

Generál Laudon

Generál Laudon jede skrz vesnici,
generál Laudon jede skrz ves.
Jede skrz vesnici, má novou čepici
generál Laudon jede skrz ves.

Recitace :
Stůj ! Kdo tam ? Patrola ! Jaká ? Vojenská !
Kdo jí vede ? Ženská ! Jaká ? Pihatá ! (Zrzavá ?.)

Ref. : 2/4

Pihatou , pihatou, tu já mám nejradši
pihatou , pihatou, tu já mám rád.
Já ji pomiluju, ona zase mne, mne mne,
že je pihatá trápí srdce mé.

Montgomery (Jižní eskadrona)

Interpret/autor: Savana

- D** **G** **Emi**
1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy,
A7 **D** **A7**
z tvých očí zbyl prázdnej kruh,
D **G** **Emi**
kde je zbytek z tvojí krásy,
A7 **D**
to ví dneska jenom Bůh.

Ref.:

- D** **G** **Emi**
Z celé jižní eskadrony
A7 **D** **A7**
nezbyl ani jeden muž,
D **G** **Emi**
v Montgomery bijou zvony,
A7 **D**
déšť ti smeývá ze rtů růž.
D **G** **Emi**
2. Tam na kopci v prachu cesty
A7 **D** **A7**
leží i tvůj generál,
D **G** **Emi**
v ruce šátek od nevěsty,
A7 **D**
ale ruka leží dál.

Ref.:

- D** **G** **Emi**
3. Tvář má zšedivělou strachem,
A7 **D** **A7**
zbylo v ní pár těžkých chvil.
D **G** **Emi**
Proužek krve stéká prachem,
A7 **D**
déšť mu slepil vlasy jak jíl.

Ref.:

- D** **G** **Emi**
4. Déšť ti šeptá jeho jméno,
A7 **D** **A7**
šeptá ho i listoví,
D **G** **Emi**
lásku měl rád víc než život,
A7 **D**
to ti nikdy nepoví.

Ref.:

My pluli dál a dál

- C** **G7**
1. My pluli dál a dál v zelené lesy,
C
kde vlnka s vlnkou slaví své plesy,
C7 **F**
my pluli dál a dál v zelený háj,
C **G7** **C**
my pluli dál a dál v zelený háj.

2. Loďka je malá, vesla jsou krátký,
poplujem hoši, poplujem zpátky,
/:či máme plouti dál v zelený háj. :/

3. My pluli dál a dál v rákosí tmavé,
kde rybka s rybkou spolu si hraje,
/:my pluli dál a dál v zelený háj. :/

4. My pluli dál a dál s malou
lodičkou,
my pluli dál a dál tichou vodičkou,
my pluli dál a dál v neznámý svět,
my pluli dál a dál a nikdy zpět.

Okoř

C

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
G7 C
vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samotný na světě,
G7 C C7
sotva pletu nohama,
F C D7 G7
na konci té cesty trnitý stojí krčma jako hrad,
C
tam zapadli trampí, hladový a sešlý,
G7 C
začli sobě notovat.
C G7
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
C G7 C
bílá paní šla už dávno spát,
G7
ta měla ve zvyku podle svého budíku
C G7 C C7
o půlnoci chodit strašit,
F C
od těch dob, co jsou tam trampové,
D7 G7
nesmí z hradu pryč,
C G7
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
C G7 C
on jí sebral od komůrky klíč.
C
2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
G7 C
že byl Okoř vykraden.
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',
G7 C C7
nikdo nebyl dopaden,
F C D7 G7
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
C
místo, aby hlídal, vášnivě jí líbal,
G7 C
dostal z toho zimnici.

Řeka hučí

Interpret/autor: Pedro Mucha

C F C G7 C

1. Řeka hučí v klínu rozervaných skal,
F C D7 G7
vítr skučí, jak by se všemu jen smál,
Dmi G7 C Ami D7 G7
peřej kánoí zmítá, v dívce dlouho již skrytá
C F C D7 G7
mizí tíseň, když slyší jeho píseň:
C G7
R: Proplujem spolu tam dolů tou peřejí,
C
snad se tvé srdéčko té dálky nebojí,
G7
tam v zátočině je naše chajda malá,
C D7 G7
skrytá před světem, jak sis přála,
C G7
pohádku lesů přenesu do tvých očí
C
a svět se s námi v té samotě zatočí,
C G7 C7 F C
[: řeka nám píseň bude hrát,
G7 C
že tebe, děvčátko, stále mám rád. :]
C F C G7 C
2. Měsíc, hvězdy na nebi jasně vzplály,
F C D7 G7
proud jen šeptal, když před svou chatou stáli,
Dmi G7 C Ami D7 G7
šťasten byl ve své touze, tiskl, líbal ji dlouze,
C F C D7 G7
pak jí zpíval píseň, kterou rád míval:
R:

Rikatádo

Interpret/autor: **Bob Hurikán**

- C** **G7**
1. Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda po mexické hranici.
G7 **C**
Zem se silně třese, stromy padaj v lese, před pistolí mířící.
C7 **F**
Každý má svou krásku v srdci nosí lásku, pistol nízko u boku,
G7 **C** **G7** **C**
neznaj strachu z Estakáda, zpívají si do kroku.
- C** **G7**
R. Rikatádo jak tornádo, žene se širou stepí,
C
koně řičí, chlapci křičí, štěstí se na ně lepí.
C **A** **Dmi**
Rikatádo velmi rádo, mává sombrérem nad hlavou,
Emi **Dmi** **G7** **C**
Rikatádo jak tornádo, stále hýří náladou.
- C** **G7**
2. Z Rikatáda chlapci, prerie jsou dravci, když to v baru neklape,
G7 **C**
sem tam pistol třesne, falešnej hráč klesne, péra lítaj z kanape.
C7 **F**
Při grogu, whisky, džinu, mají z toho psinu, šťouchají se do břicha,
G7 **C** **G7** **C**
a pak celé Rikatádo zpívá píseň do ticha.
R.

Rodné údolí

Interpret/autor:

Tornádo/N.E.Pearson, Emil Knos

- C**
1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
C **G**
každý krok v srdci mém zabolí,
C **C7** **F**
zakrátko bude mi všechno cizí,
C **G** **C**
nespatřím své rodné údolí.
F
R: Já volám: nashledanou, nashledanou,
C **G** **C**
nashledanou, rodné údolí,
F
já volám: nashledanou, nashledanou,
C **G** **C**
při vzpomínce srdce zabolí.
2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.
R:
3. Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.
R:

Ruty-šuty

1. Když projížděl jsem starým Coloradem,
tu uslyšel jsem výkřik vzdálený,
[: jel jsem podle hlasu a, k mému úžasu,
ležel tam muž k zemi skolený. :]

R: Rutý-šuty, Arizona, Texas,
rutý-šuty, Arizona má,
jel jsem podle hlasu a, k mému úžasu,
ležel tam muž k zemi skolený.

2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,
poznal jsem v něm svého dvojníka,
[: jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

R: Rutý-šuty, Arizona, Texas,
rutý-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

3. Privil ke mně hlasem zmírajícím:
"Příteli můj, padre jediný,
[: byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl. :]

R: Rutý-šuty, Arizona, Texas,
rutý-šuty, Arizona má,
byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl.

4. Když chceš, hochu, Arizonu znáti,
musíš umět jezdit, bít se, pít,
[: musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

R: Rutý-šuty, Arizona, Texas,
rutý-šuty, Arizona má,
[: musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

Shane

Interpret/autor: Country beat Jiřího Brabce

- Emi D Emi**
1. Tam někde v dálce oheň kvet', a tak jsem k němu jel,
D C H7
 jen tak s chlapama posedět jsem zrovna tenkrát chtěl,
C D C H7
 ten stařík s tváří vrásčitou jak dubovej kmen
Emi D Emi
 vyprávěl pověst letitou o střelci jménem Shane.
D Emi D Emi
- R: Byl to Shane, byl to Shane.
- Emi D Emi**
2. Je v kraji klid, však bejval čas, kdy Reed tu s bandou vlád',
D C H7
 všem při tom jménu běhal mráz a nikdo nemoh' spát,
C D C H7
 Reed zabíjel a všechno bral, všechno včetně žen,
Emi D Emi
 a strašlivě se začal smát, když slyšel jméno Shane.
- R:
- Emi D Emi**
3. Shane, to je zlý svědomí všech lumpů jako Reed,
D C H7
 i když je člověk jako my, tak líp se umí bít,
C D C H7
 a pak nám pastor vyjevil, že měl dnes živý sen,
Emi D Emi
 a den nato se objevil střelec jménem Shane.
- R:
- Emi D Emi**
4. Měl tváře prachem šedivý a oči jako len,
D C H7
 měl divný jméno mazlivý, on jmenoval se Shane,
C D C H7
 my všichni na něj koukali, co se bude dít,
Emi D Emi
 pak jména svý jsme říkali, a on dal koni pít.
- R:

- Emi D Emi**
5. Měl šaty z módy vyšlý snad, v tom se nevyznám,
D C H7
 a unavenej na zem pad' k žlutejm diviznám,
C D C H7
 a pak se zdvih', řek': "Už jsem fit," jen trochu přitom zív',
Emi D Emi
 a řek' nám, že jde vyčistit ten Augiášův chlív.
- R:
- Emi D Emi**
6. A v saloonu tou dobou Reed se svojí bandou byl,
D C H7
 ten Reed by jistě přestal pít, kdyby vytušil,
C D C H7
 že dostane ho pistolník s očima jako len,
Emi D Emi
 štíhlejší jako řeholník, muž toho jména Shane.
- R:
- Emi D Emi**
7. Shane bouchačku si spustil níž, než do saloonu vlez',
D C H7
 my nad ním udělali kříž, vidím to jako dnes,
C D C H7
 a pak jsme jenom slyšeli šest poctivejch ran,
Emi D Emi
 a tím, že rány zazněly, zhas' celej Reedův klan.
- R:
- Emi D Emi**
8. Shane vyšel ven, měl pevněj krok a řek': "Je hotovo,"
D C H7
 však rudá krev mu barví bok, on měl v něm olovo,
C D C H7
 pak řek', že je čas odejít, v očích měl chladnej cejn,
Emi D Emi
 a v saloonu byl mrtvej klid, on jmenoval se Shane.
- R:
- Emi D Emi**
9. Ten večer rosou zastudil a na kůži sed' chlad,
D C H7
 i já, ač jsem se nenudil, jsem řek', že půjdu spát,
C D C H7
 my dali jsme si po loku, už stařík spí svůj sen,
Emi D Emi
 jen já mám jizvu na boku a můj jméno je Shane. R: R:

Tisíc mil

Heddy West / Ivo Fischer / Waldemar Matuška, 1967

D Hmi Emi G
1/ V nohách mám už tisíc mil, stopy děšť a vítr smyl
Emi A D
a můj kůň i já jsme cestou znavení.

Hmi
Těch tisíc mil, těch tisíc mil
Emi G
má jeden směr a jeden cíl,
Emi A D
Bílej dům, to malý bílý stavení.

D Hmi Emi G
2/ Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tuň a bobří hráz,
Emi A D
táta s mámou, který veřej dětskej snům.

Hmi
Těch tisíc mil, těch tisíc mil
Emi G
má jeden směr a jeden cíl,
Emi A D
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

D Hmi Emi G
3/ V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
Emi A D
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

Hmi
Těch tisíc mil, těch tisíc mil
Emi G
má jeden směr a jeden cíl,
Emi A D
bílej dům, to malý bílý stavení.

D Hmi Emi G
4/ Kousek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
Emi A D
šikmej štít nad střechy čnít k nebesům.

Hmi
Těch tisíc mil, těch tisíc mil
Emi G
má jeden směr a jeden cíl,
Emi A D
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
Emi A D
Jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Tři kříže

Interpret/autor: Hop trop

Dmi C Ami
1. Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
Dmi Ami Dmi
který v drápech má ďábel sám,
C Ami
bílou přídí šalupa "My Grave"
Dmi Ami Dmi
míří k útesům, který znám.

F C Ami
R: Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi Ami Dmi
někdo do písku poskládal,
F C Ami
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
Dmi Ami Dmi
lodní deník, co sám do něj psal.

Dmi C Ami
2. První kříž má pod sebou jen hřích,
Dmi Ami Dmi
samý pití a rvačky jen,
C Ami
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
Dmi Ami Dmi
srdce-kámen a jméno Stan.

R:

Dmi C Ami
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Dmi Ami Dmi
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
C Ami
druhej kříž mám a spím pod zemí,
Dmi Ami Dmi
že jsem falešný karty hrál.
R:
Dmi C Ami
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Dmi Ami Dmi
Fatty Rogers těm dvěma život vzal,
C Ami
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit:

*"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."*

Dmi F C Ami
R: Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi Ami Dmi
jsem jim do písku poskládal,
F C Ami
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
Dmi Ami Dmi
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...

Velrybářská výprava

Antonín Linhart / Antonín Linhart / Pacifik, 1982

C F G7 C
1/ Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanéj Knecht:

Ami Dmi G7 C
Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft.

C F G7 C
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:

Ami Dmi G7 C
Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár.

C F G7 C
Ref: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. /2x/

C F G7 C
2/ Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
Ami Dmi G7 C
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
C F G7 C
Vypluli jsme časně zrána směr severní pól,
Ami Dmi G7 C
dřív než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

Ref: Výprava...

C F G7 C
3/ Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
Ami Dmi G7 C
hoň velryby v kupách ledu - to ti zlomí vaz.
C F G7 C
Na pobřeží místo ženskéjch mávaj tučnáci,
Ami Dmi G7 C
v tomhle kraji nemáš vůbec žádnou legraci.

Ref: Výprava...

C F G7 C
4/ Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
Ami Dmi G7 C
starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
C F G7 C
Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
Ami Dmi G7 C
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok.

Ref: Výprava...

C F G7 C
5/ Tohleto nám neměl říkat - teď to dobře ví,
Ami Dmi G7 C
stáhli jsme mu kůži z těla tomu hadovi.
C F G7 C
S paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
Ami Dmi G7 C
máme velryb plný zuby, na to vemte jed.

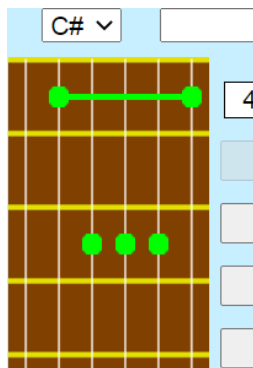
Ref: Výprava...

Vlajka

Interpret/autor: **Jenda Korda**

zvolna, hymnický (ta tá ta – tá ta)

- Ami** **E**
1. Vše tone v snách a život kolem ztich',
E7 **Ami**
jen dole v tmách kol ohně slyšet smích,
Dmi
tam srdce všem jen spokojeně zabuší,
Ami **E7** **A**
z písniček známých vše jistě vytuší.
A **D** **E7** **A**
R: Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,
C# **D**
hned se s mráčky snoubí,
A **E7**
vlát bude zas, až mládí čas
A
opustí nás.
Ami **E**
2. Po létech sám až zabloudíš v ten kraj
E7 **Ami**
a staneš tam, kde býval kdys' tvůj ráj,
Dmi
vzpomeneš chvil těch, kteréš' míval tolik
rád,
Ami **E7** **A**
tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.
R:



Zelené pláň

Spirituál kvintet / T. Gilkyson

- Ami** **Dmi** **Ami** **E**
1. Tam, kde zem duní kopyty stád,
Ami **F** **C** **G**
znám plno vůní, co dechám je tak rád,
F **G** **C** **A7**
čpí tam pot koní a voní tymián,
Dmi **G** **C** **E**
kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,
Ami **Dmi** **Ami** **E** **Ami**
rád žiju na ní, tý pláni zelený.
Ami **Dmi** **Ami** **E**
2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál,
Ami **F** **C** **G**
já měl svou milou a moc jsem o ni stál,
F **G** **C** **A7**
až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
Dmi **G** **C** **E**
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,
Ami **Dmi** **Ami** **E** **Ami**
sám znenadání v tý pláni zelený.
F **G** **C**
R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,
Ami **F** **G** **C**
jenom jako dřív mě žití netěší,
Ami **Dmi**
když hlídám stáj a slyším vítr dout,
Ami **Dmi** **E**
prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.
Ami **Dmi** **Ami** **E**
3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,
Ami **F** **C** **G**
dál že jen pro ni tu voní tymián,
F **G** **C** **A7**
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
Dmi **G** **C** **E**
a ona k spaní se šťastná uloží
Ami **Dmi** **Ami** **E** **Ami**
sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

Zlatokop Tom

Interpret/autor: Ruda Harnisch

D

1. Tom dostal jednou nápad,
když přestal v boudě chrápat,

A7

že má se něco stát, a že byl kluk jak jedle,

D

tak rozhodnul se hnedle a odjel na západ.

G D E

Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit

A7 D

a pilu, mimoto prut a červy, do torny dal konzervy

A7 D

a jel zlato vyhledat.

E

R. Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,

A7 D G D

vždyť ty mi stojíš za to život pro tě dát.

G D

Bez tebe zlato nic není,

E A7

jen ty jsi to moje (potě potě) potěšení,

D

zkrátka (a dobře)

E A7 D

ty jsi to moje zlato, zlato, zlatíčko. (kočičí)

D

2. Říkal, že je zlatokop o zlato ani nazakop,

A7

neznal jak vypadá. A jak dlouho kopal,

D

tak dostal na to dopal, přešla ho nálada.

G D E

Sebral si svoji kytáru, dal si nalejt whisky,

A7 D

brandy v báru a za poslední nuget svý holce

A7 D

koupil puget a pak jí zazpíval:

R. Ty jsi to moje zlato,

Zvedněte kotvy Rangers, 1969

C

1/ Už vyplouvá loď John B.,
už vyplouvá loď John B.,

G7

okamžik malý jen, než poplujem v dál,

C C7 F

nechte mě plout, tak nechte mě plout,

C knock G7 C

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

C

2/ Nejdřív jsem se napil,
na zdraví všem připil,

G7

vím, že cesta má konec už má.

C C7 F

Nechte mě plout, tak nechte mě plout,

C knock G7 C

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

C

3/ Sklenici svou dopil,
zkrátka u mne byl,

G7

okovy na ruce dal a pistole vzal,

C C7 F

šerif John Stone, šerif John Stone,

C knock G7 C

moji svobodu vzal šerif John Stone.

4=1/ Už vyplouvá...

Bedna vod whisky

Interpret/autor: Miki Ryvola 1968

- Ami C Ami E**
1. Dneska už mně fóry nák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E A
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.
A D E A
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A
do nebeského baru, já sucho v krku mám,
D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.
Ami C Ami E
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
Ami C Ami E Ami
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
C Ami E
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
Ami C Ami E A
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben.

R: Tak kopni do tý bedny ...
Ami C Ami E
3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
Ami C Ami E Ami
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
C Ami E
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
Ami C Ami E A
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

- Ami C Ami E**
4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
Ami C Ami E Ami
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
C Ami E
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
Ami C Ami E A
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

R: Tak kopni do tý bedny ...
Ami C Ami E
5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
Ami C Ami E Ami
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
C Ami E
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
Ami C Ami E A
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

A D E A
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A
do nebeského baru, já sucho v krku mám,
D
tak kopni do tý bedny!

R: Tak kopni do tý bedny ...

Cesta na Island

Interpret/autor: **Miki Ryvola**

C **G**
R: Nechci vo něm slyšet, nechci nikdy vidět islandskej kraj,
D **G**
mý šedivý vlasy mi za pravdu daj'.

- G** **C**
1. Až někdo ti, hochu, vo Islandu řekne,
D **G**
svým koltem ho přikrej a buď na něj zlej,
C
kdo slovíčko dobrý vo tom kraji cekne,
D **G**
je dočista blázen, a ty se mu směj.
G **C**
2. Kdo kanady prodřel v tom pohřebním koutě,
D **G**
kdo šedivý vlasy z tý hrůzy teď má,
C
kdo viděl ty stíny, co do hrobu zvou tě,
D **G**
ten třesoucím hlasem mi za pravdu dá.

R:

- G** **C**
3. Jó, tenkrát v tom roce, co bylo to sucho,
D **G**
chlap přišel a povídá úplnou báj,
C
že sežere z kojota syrový ucho,
D **G**
esli nám neřekne, kde leží ráj.
G **C**
4. Pak v prokletým vedru jsme lesama táhli,
D **G**
kde smrděj' tůně a zrzavej mech
C
a stromy jak tráva, když na ně jsme šáhli,
D **G**
padaly na zem, to člověk by zdech'.

R:

- G** **C**
5. Pak začaly kopce a šutráků fůry,
D **G**
když jazyk nám votek', jdem bez vody dál,
C
my cucali šťávu ze stromový kůry
D **G**
a islandskej d'ábel se z voblaků smál.
G **C**
6. A večer, když ztahaný na zem jsme padli,
D **G**
ty islandský zvířata divnej maj' mrav,
C
přes kemp, kde ležíme jak kytky zvadlý,
D **G**
stádo se přehnal divokejch krav.

R:

- G** **C**
7. Můj Bože, proč nedáš nám voddechnout chvíli,
D **G**
proč trestáš nás pravící krutou a zlou,
C
tam v islandskejch horách to sténá a kvílí,
D **G**
to ubohejch trempířů přízraky jdou.
G **C**
8. Tak zašel tam jeden a ztratil se druhej
D **G**
a ze skály padal a příšerně řval
C
a veselej Davy byl do rána tuhej,
D **G**
až zvostal jsem samotnej uprostřed skal.

R:

- G** **C**
9. Já za chvíli zdechnu, jen minuta zbejvá,
D **G**
tak skončila cesta, moc dobře to vím,
C
a islandskej d'ábel už prstem mi kejvá,
D **G**
až zaleze slunce, já vodejdu s ním.
G **C**
10. Ač není tu žádněj, kdo pro mě by plakal,
D **G**
já jedinou radu chci nakonec dát,
C
kdyby vás někdo do Islandu lákal,
D **G**
tak voprátku na krk a poslat ho spát.

R:

Čert ví kdy kotvy zvednem
 Interpret/autor: **Matuška/**
tradicional, Zdeněk Borovec

Ami

Náš lodivod už je zas jak kára,

G

náš lodivod už je zas jak kára,

Ami

náš lodivod už je zas jak kára,

C G7 Ami

koukej, jak se klátí.

/: Čert ví, kdy kotvy zvednem :/3x
 když to s ním tak mlátí.

/: Hej, rychle všechen rum přes palubu :/3x
 ať nepije dále.

/: Čert ví, kdy kotvy zvednem :/3x
 nejdřív na Tři krále.

/: Náš lodivod už není jak kára :/2x
 náš lodivod je fit a kárá námořníky hloupý.

/: Já vím, kdy kotvy zvednem :/3x
 až se rum zas koupí.

Ami G Ami G Ami
 Až se rum zas koupí, až se rum zas koupí,
G Ami G A A7
 až se rum zas ko- ou- pí- í,

Panenka Poutníci

C F C F

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,

C G

snad houf bílých holubic nebo jen žal,

F C F C

tak odplul ten první den smáčený krví,

G C

ani pouťovou panenku nezanechal.

C F C G F C G

R: Otevři oči, ty úspěchaná dámo uplakaná,

F C F C G

otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi

C

náma.

C F C F

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý

C G

a umyj se, půjdeme na karneval,

F C F C

a na bílou kůži ti napíšu tuší,

G C

že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R:

Dajāna *barré*

- C** **Ami** **F** **G**
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích,
C **Ami** **F** **G**
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
C **Ami** **F** **G**
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
C **Ami** **F** **G** **C** **Ami** **F** **G**
krásné jméno má Dajāna.
2.
Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v mysli má,
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
krásná, bláhová Dajāna.
3. Ten, kdo ji klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
Dajāna má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
krásná, bláhová Dajāna.
4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajāna.

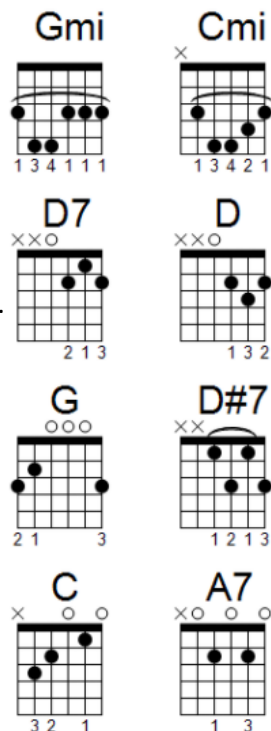
Blues folsomské věznice Greenhorns

- C**
1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
C7 **F**
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
F **C**
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
G7 **C**
a máma mi říkala:"Nehraj si s tou pistolí!"
2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér,
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.
3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.
4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
pravdu měla máma, radila:"Nechoď s tou holkou!",
a taky mi říkala:"Nehraj si s tou pistolkou!"

Až ztichnou bílé skály

1. Děvčátko, vím, že dnes je loučením,
D7 **Gmi**
do ráje krás už soumrak padá.
Cmi
Zklamán a sám v osady klín se vrátím,
Gmi D **D7 G**
dám v zapomnění snění večerům stříbrným.
G D#7 G
R. Až ztichnou bílé skály
D7 G
nad velkou peřejí den zhasne tmou.
G D#7 G
Tam, kde jsme spo--lu stáli,
D7 G G7
tam srdce zaletí se vzpomínkou.
C
Snad pro sny spálené
G A7 D7
oči se zarosí, o štěstí vzdálené si zaprosí.
G D#7 G
Až ztichnou bílé skály,
D7 G C G
ty budeš někde v dáli už dávno spát.
Gmi Cmi Gmi
2. Nesmíme znát, co život nám chtěl dát,
D7 Gmi
nesmíme mít, co duše pojí.
Cmi
Snad zůstanou nám v srdci místa bílá,
Gmi D D7 G
tu duši chudou budou v osadě stále hrát.

R.



Hučka

- D**
Hučku svou na pozdrav smekám,
Emi
světla vlaků vidím plát,
A7
tak na svůj nárazník čekám,
G D
už jsem tě měl akorát.
Zejtra ráno až se vzbudíš zjistíš,
Emi
že se slehla zem
A7
a tvůj miláček, že pláchnul
G D
půlnočním expresem.
D
R. Za chvíli už budu v dáli,
Emi
za chvíli mi bude fajn
A7
o tvý lásce, která pálí,
G D
nebudu mít ani šajn.
D
Za chvíli už budu v dáli,
Emi
za chvíli mi bude fajn
A7
o tvý lásce, která pálí,
G D
nebudu mít ani šajn.

- D**
2. Nejdřív zní vlakovej zvonec,
Emi
pak píšela je mi hej,
A7
konečně vím, že je konec
G D
naši lásky tutovej.
D
Z kapsy tahám harmoniku
Emi
tuláckej song budu hrát,
A7
sedím si na nárazníku
G D
a je mi tak akorát.
R:

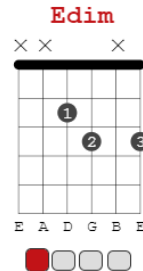
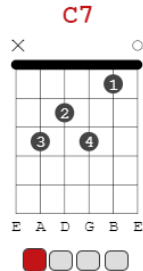
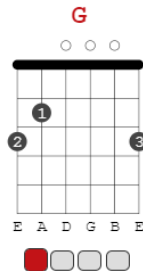
1. Dunění kopyt večer slychávám,
Emi E
údolím jarní kurýr jede k nám,
Ami G F E7
v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,
Ami G F E7 Ami
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám,
G
ví, celej kraj to ví:
F G F E7 Ami
veze nám jaro v brašně sedlový.
C F C
2. Zase jdou krajem vánky voňavý,
Emi E
vobouvám svoje boty toulavý,
Ami G F E7
dobře ví moje milá: i kdyby víla byla,
Ami G F E7 Ami
tyhle toulavý boty nezastaví,
G
mám boty toulavý,
F G F E7 Ami
ty ani kouzlem nezastavíš.
C F C
3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,
Emi E
musím jít stopou bílou toulavou,
Ami G F E7
neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím,
Ami G F E7 Ami
prošlapám cestu domů jarní travou,
G
víš, ty to dobře víš,
F G F E7 Ami
ty moje boty nezastavíš.

Hlídej lásku, skálo má

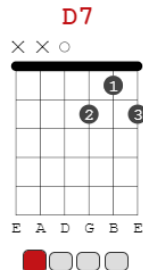
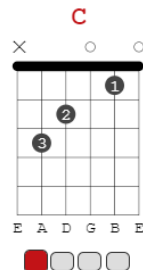
1. Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází,
přijde, jen se rozhlédne a zase odchází,
já ji potkal ve skalách, šla bosá, jenom tak,
měla dříný vybledlý, na zádech starej vak.
R: Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytratí,
čeká na nás těžká pouť, až se s ránem vytratí,
mezi lidma je těžké plout, až se s ránem vytratí,
víš, co umí člověk, pojď, než se s ránem vytratí.
2. Když mi "ahoj" povídá, úsměvem mě pohladí,
tak zas jedna z mála snad, co jí tulák nevadí,
sedli jsme si na stráni, dole zpíval řeky proud,
den zmizel za obzorem, stín skryl náš tichý kout.
R:

Kopej hrob můj Rangers

1. Kopej hrob můj lopatou zlatou,
hrob můj kopej lopatou zlatou,
kopej hrob můj lopatou zlatou,
budu spát, v něm brzy budu spát.



2. Příběh můj všední končí,
příběh můj všední končí,
příběh můj všední končí, budu spát,
lehký jak peří budu spát.



3. Kámen se v horách jak dýmá blýská,
kámen se v horách jak dýmá blýská,
kámen se v horách jak dýmá blýská
v zemi té, kam sám se ubírám.

Rec: Můj pane, byl jsem prostý a obyčejný po celý život a za své hříchy jsem zaplatil tam dole, a jsem pořádně hrdý na to, že jsem tady, jenom jedna věc mi pořád vrtá hlavou. Slýchal jsem povídat o tom, že tady budeme jen tak polehávat, po celý čas hrát na harfy a tak všelijak. Jestli to tedy má být takhle, tak chci jít pryč, pryč, teď hned! Vždyť jedna z nejhorších dob které jsem zažil v celém životě byla, když jsem ležel v žaláři a nic nedělal. A já rád dělám, pane, a věřte, umím dělat dobře. Vždyť já jsem s chlapci postavil ty nejkrásnější silnice, tak to by ti pře srdce nedalo, abys' pro mě nenašel nějakou práci. Víš, byl bych ti hrozně vděčný, a vlastně se mi zdá, že některé ty tvoje cesty ze zlata by potřebovaly opravit, a s chlapci bychom to hrozně rádi udělali. Víš, jak to myslím, víš?

4.=1. 5.=2.

Zátoka Greenhorns

1. V zátoce naší je celý den stín,
dneska je tichá, já dobře vím,
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně hřál,
já nespím, to víš, jak bych si přál,
proč si mě Hondy na práci vzal?
3. Pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celý den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejdén už sháním a nemůžu spát
4. Zítra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.

Do rána toulám se [White Stars](#)

1. Do rána toulám, do rána toulám, do rána toulám se jen,
 D G D A
 D G D A D
 toulám se tejden, milá mi nejde, do rána milá mi nevyjde ven.
2. Povím ti ráno: nemáš vyhráno, jak bulík nemůžu stát,
 D G D A D
 D G D A D
 loučím se s tebou, loučím se s tebou, na trávě mokrý sám můžu spát.
- 3.=1.
4. Nemá to snadný, mám srdce chladný k milý, co zahálí,
 D G D A D
 D G D A D
 namísto lásky počítá vrásky, do rána toulám, toulám se jen.
- 5.=1. + do rána milá mi nevyjde ven ...

Smutný psaní [Rangers](#)

1. Dnes je pro mě černý, nejsmutnější ráno,
 C G7
 C
 dopis dostal jsem černě ozdobený,
 Dmi
 nevím ještě, co je tam uvnitř napsáno,
 G7 C
 když ho vidím, oči mám zarosený.
2. Tak tu sedím, v ruce mám tak smutný psaní,
 C G7
 C
 máma píše, že si Pánbůh tátu vzal,
 Dmi
 je teď sama doma, nemá nikde stání,
 G7 C
 abych prej se za ní domů podíval.
3. Kdybych šel hned nejrychlejší koně sedlat,
 C G7
 C
 s větrem v zádech letět chtěl bych jako blesk,
 Dmi
 nemoh' bych pro mámu nic jinýho dělat,
 G7 C
 než jí otřít slzy a zahnat jí stesk.

*Rec: Vzpomínám si dobře na to krásný ráno, když jsem
 mámě, otci lehce sbohem dal, otec říkal mi, že mám v
 osudu napsáno, abych celej život do svejch rukou vzal.*

- 4.=3. + než jí otřít slzy a zahnat jí stesk ...

Rovnou Greenhorns

1. Tak už jsem ti teda fouk',
 prsten si dej za klobouk,
 nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
 to ti říkám rovnou.
2. Rovnou, jo, tady rovnou,
 rovnou, jo, tady rovnou,
 prostě těpic a nehledej mě víc,
 to ti říkám rovnou.
3. Z Kentucky do Tennessee
 přes hory a přes lesy,
 z potoků vodou já smejal stopu svou,
 to ti říkám rovnou.

4.=2.

1. Ted' všichni Kalifornané se za nás pomodlí,
 kdo táhneš s mulou přes pláň, rozluč se s pohodlím,
 musíš si taky nakoupit solený vepřový,
 a kdo má štěstí, po cestě i něco uloví.
2. Dva měsíce ti potrvá ta cesta přes pláň,
 koukej, ať vždycky z čeho máš vařit svý snídane,
 protože k čertu dojedeš při bídným vaření,
 i tvoje mula musí žrát, jinak ti zcepení.
3. Břitvu nech doma, do tváře se radši nedívej,
 až přijdeš, budeš zarostlej a taky šedivej,
 až tě tvá milá uvidí, uslyšíš asi pláč,
 svý mámě řekneš: "Podívej, to je tvůj zelenáč!"
4. A taky proti rudochům drž stráž za noci,
 po dlouhých denních pochodech propuknou nemoci,
 horečka, to je špatná věc, ta lidi poráží,
 a kdo je marod, nemůže stát v noci na stráži.
5. U Plat je nouze vo dřevo, když tě to nezdolá,
 omáčku si tam zamícháš paznehtem z buvola,
 u Plat je nouze vo klacek, zem je tam jalová,
 i já bych ted' už radši byl u mysu Hornova.

Odjíždím v dál Greenhorns

- C**
1. Já v životě jsem dneska chytil druhej dech,
C7
tak proto tudy odjíždím, proto ten spěch
F C
- R: Odjíždím dál, odjíždím v dál,
G7 C
tak tedy good-bye, Mary, ty víš, proč jsem pospíchal.
C
2. Protože cesty osudu jdou ňák cik-cak,
C7
proto teď pode mnou duní nákladní vlak.
R:
- C**
3. Předě mnou jiskry z komína poletujou
C7
a kola vlaku neustále bubnujou.
R:
- C**
4. Dnes utek' nebezpečnej tulák, rváč a flink,
C7
odměnu za něj vypisuje sám Sing-Sing.
R: 5.=1.
R:

- C Dmi C Dmi**
1. V zahradě za cihlovou zídou,
C Dmi C Dmi
popsanou v slavných výročí,
C Dmi E Ami
sedává na podzim na trávě před besídkou
F G E
děvčátko s páskou na očích.
2. Pohádku o mluvícím ptáku
nechá si přečíst z notesu,
pak pošle polibek po chmýří na bodláku
na vymyšlenou adresu.
- Ami Dmi**
- R: Prosím vás, nechte ji, ach, nechte ji,
Ami G7
tu nevidomou dívku,
Dmi G7 E
prosím vás, nechte ji si hrát,
Dmi Ami
vždyť možná hraje si na slunce s nebesy,
F G E
jež nikdy neuvidí, ač ji bude hřát.
3. Pohádku o mluvícím ptáku
a o třech zlatejch jabloních,
a taky o lásce, již v černých květech máku
přivezou jezdcí na koních.
4. Pohádku o kouzelném slůvku,
jež vzbudí všechny zakleté,
pohádku o duze, jež spává na ostrůvku,
na kterém poklad najdete.
- R: Rec.=1.
5. Rukama dotýká se květů
a neruší ji motýli,
jen trochu hraje si s řetízkem amuletu,
jen na chvíli.
- R:

Vodjíždím *Ryvolové*

Ami Dmi G C

1. Zas žloutne zem a stromy svlíkaj' listí,

Dmi Ami H E

rána jsou kalný a slunce nezná stín,

Ami Dmi G C

blíží se den, kdy nejste si moc jistý,

Dmi Ami E A

až vlak zahouká, že nevodjedete s ním.

A D

R: Vodjíždím a za sebou mám babí léto,

E A

vodjíždím a barvy sbírám do vočí,

D

vodjíždím a vůbec nevím, k čemu je to,

E A

vodjíždím, a nikdo se nevotočí,

D

vodjíždím a nemám ani zdání,

E A

co je tam, kam supí ten můj vlak,

D

vodjíždím a mám jediný přání,

E A Ami

vrátit se zas zpátky jak na jaře pták.

2. Vlak nečeká na slunce zimomřivý,
šátek je bílej a holka nezná pláč,
pár drsnejch slov, a všechno je hned jiný,
kouř z cigaret, a je z tebe zas rváč.

R:

3. Rok chodí sám jak barvy v kalendáři,
má noci chladný a sem-tam bílej den,
jak starej strom nosí počasí v tváři,
léto je pryč a jaro za rohem.

R:

E A

R: + vrátit se zas zpátky jak na jaře pták,

G A G A G A

vodjíždím, vodjíždím, vodjíždím,

G A G A G A

vodjíždím, vodjíždím, vodjíždím ...

Na Vánoce ráno Greenhorns barré

1. Na vánoce ráno, štědrej den tehdy byl,
 já se v cele temný jak smutek probudil.
 Na vánoce ráno, bejvalo rok co rok
 já chodil do Jacksonu pít brendy svý a grog.
- R: Holka, ach holka, dobře to víš,
 proč já byl tenkrát u brendy
 a teď je u mě mříž.
2. Na vánoce ráno, já zas do Jacksonu šel,
 šerif Brand tam holku mou na svejch kolenou měl.
 Na vánoce ráno, když ztichnul jek a křik,
 na zemi ležel šerif Brand o kus dál pomocník.

R: 2x E G# A E C# F# H

Nádraží [Fešáci](#)

1. Šedý dům dává stín zápraží.
 Tady čas zapomněl nádraží.
 Koleje rezavý letní žár roztaví
 tady čas zapomněl nádraží.
2. Poslední stanice, dál už nic.
 Na perón vstupuje mráz a hic.
 Vypravčí vzpomíná, jak přijela drezína.
 Na perón vstupuje mráz a hic.
3. Návěstí dávno už nevěstí.
 Nejsou tu zpoždění, neštěstí.
 Nosič usnul za stolem, pražce voní karbolem.
 Nejsou tu zpoždění, neštěstí.
4. Čekárna nikoho nečeká.
 Nikdo sem nepřijel z daleka.
 Proč by sem někdo jel, tady vítr trávu sel.
 Nikdo sem nepřijel z daleka.

Ještě je čas

Greenhorns

1. Dobře to vím, všim' jsem si ovšem
 láska bejvá někdy moc divnej kočí,
 tak nemusíš mi vlastně říkat, že je po všem,
 vždyť život jde dál a svět se pořád točí.
- R. Ve snech mých jseš dál mou milou,
 vlasy tvý mi svítí jako zlatej pás,
 zapomínám, že jseš jiná, zdá se mi,
 že vše začíná a že zítra budu číst zas
 ze tvých řas: ještě je čas.
2. Nebud' smutná a nic neříkej,
 neposlouchám, když mluvíš o věčnosti
 a času dost na smutek zbude, až mě opustíš
 a až zítra mezi nám shoří mosty.
- R.

Štěně

Werich Jan, Voskovec Jiří, Ježek Jaroslav

1. Narodilo se štěně, lidí se nebálo,
 [: se svým stínem na stěně to štěně
 celej den si hrálo. :]
2. A když povyroستlo víc, protáhlo si nohy,
 [: rozběhlo se do ulic, do vesnic očuchávat rohy. :]
3. Čuchá tady, čuchá tam a ocáskem vrtí.
 [: uviděl to jeho pán - grobián, rozzlobil se k smrti. :]
4. Aby pes znal celou ves, to jsou nějaký mravy,
 [: takový všetečný pes na řetěz, to mu mravy spraví. :]
5. A tak na řetěze rost', až z něj vyrost' hafan,
 [: jednou mu pán dával kost pro radost a byl zle porafán. :]
6. Jak to, že ten pes kouše, sám sebe se tázal,
 [: dřív neublížil mouše, proč kouše, když jsem ho uvázal? :]
7. Seběhla se celá ves a pánovi praví:
 [: celý svět to ví už dnes, že řetěz mravy nenapraví. :]

Ami C G Ami
 My čekali jaro, a zatím přišel mráz,
C G Ami
 tak strašlivou zimu nezažil nikdo z nás,
C G Ami
 z těžkých černých mraků se stále sypal sníh
C G Ami
 a vánice sílí v poryvech ledových.
C G
 Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá,
Dmi G
 do sýpek se raději už nikdo nedívá,
C G
 zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
Dmi G Ami
 a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíží.

Ami C G Ami
 Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
C G Ami
 když vystrašenej souseď na okno zaklepal:
C G Ami
 "Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí,
C G Ami
 já do města bych zajel, doktor snad poradí."
C G
 Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
Dmi G
 dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
C G
 "Nejezdi naší zkratkou, je tam příkřej sráz
Dmi G Ami
 a v týhleť bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj!"

Ami C G Ami
 Na to strašný ráno dnes nerad vzpomínám,
C G Ami
 na tu strašnou chvíli, když kůň se vrátil sám,
C G Ami
 trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
C G Ami
 na sněhové pláně si každý pospíšil.
C G
 Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
Dmi G
 kterým bych v té bouři nejel ani sám,
C G
 a pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,
Dmi G Ami
 krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal.

Ami C G Ami
 Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací ...

- G** **Hmi** **Emi**
 1. Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,
G **Ami**
 pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,
D7
 s jarem, když máj rozdá barvy svý,
G D7
 tu sosna krásná nad chajdou se skloní,
G **Hmi** **Emi**
 a říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,
G **E**
 svý ahoj jí dáš a pak je tu den,
C **Emi**
 zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
D7 **G**
 svět s ním, svět s ním.
G **Hmi** **Emi**
 2. Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
G **Ami**
 a koruny stromů tě uvítaj' rosou,
D7
 víš, že času je dost, to znáš,
G D7
 a možná potkáš někde dívku bosou,
G **Hmi** **Emi**
 po slůvkách, který se říkaj', po dnech něžných stisků
G **E**
 vás uvítá chajda a pak je tu den,
C **Emi**
 zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
D7 **G**
 svět s ním, svět s ním.

- G** **Hmi** **Emi**
 3. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
G **Ami**
 a oznámí všem: je poslední den,
D7
 voda zaplaví údolí,
G D7
 sosnu, chajdu, pohled zabolí,
G **Hmi** **Emi**
 ta hráze je potřebná všem, však zabíjí den,
G **E**
 co nosil tě v náručí romantickém,
C **Emi**
 zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
D7 **G**
 svět s ním, svět s ním ...

69. Já odcházím Greenhorns

Ami

1. Já odcházím, já už se loučím,
C **Ami**
 mraků se ptej, snad cestu znaj,
C **Ami**
 já odcházím, s tvou láskou končím,
Dmi **Ami**
 toulavej směr mý boty maj.

Ami

- R: Tak já jdu dál, už zvolna splývá
C **Ami**
 s modrou nocí můj dlouhej stín,
C **Ami**
 tak já jdu dál, jak už to bývá,
Dmi **E7** **Ami** *jeden úder na akord*
 neptej se kam, sám to nevím.

Ami

2. Já odcházím, z kytary svojí
C **Ami**
 prach opráším, pokrytej v ní,
C **Ami**
 dost kytek znám, co lásku hojí,
Dmi **Ami**
 a písňě znám, co dlouho zní.

R: Tak já jdu dál ...

Ami

3. Já odcházím a kompas starý
C **Ami**
 u sebe mám, je zbytečný,
C **Ami**
 já odcházím, ten kompas starý,
Dmi **Ami**
 stejně nemá směr zpáteční.

R: Tak já jdu dál ...

Jesse James White Stars

C

F

C

1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
G7
 vlaky přepadával rád,
C **C7** **F** **C**
 boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
G7 **C**
 přál bych vám, abyste ho mohli znát.

F

C

- R: Jó, Jesse ženu svou tady nechal, ubohou,
G7
 a tři děcka, říkám vám,
C **C7** **F** **C**
 ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
G7 **C**
 já vím, tenkrát v noci prásk' ho sám.

C

F

C

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
G7
 když tu vláček zůstal stát,
C **C7** **F** **C**
 kdekdo ví, že ten vlak přepad' James-kabrňák
G7 **C**
 Jesse sám, se svým bráchou akorát.

R:

C

F

C

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
G7
 a svým dětem vypráví,
C **C7** **F** **C**
 Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
G7 **C**
 a von vám Jesse Jamese odpraví.

R:

R:

John Hardy Greenhorns

C

1. John Hardy, to byl malej chudinka,

Ami

měl za pasem pár bouchaček,

C v západním pohraničí chlapa voddělal,

Ami(C) (G7) (C)

[: chtěl utýct bez voplejtaček. :]

C

2. John Hardy nad karetním stolkem stál

Ami

a do hry nechtělo se mu,

C nahnědlá holka dolar na stůl hodila:

Ami(C) (G7) (C)

[: "Rozdejte taky Hardymu!" :]

C

3. John Hardy čtyři karty vytáhnul,

Ami

a Číňan sebral jenom dvě,

C John vytáh' moc, tak Číňan shrábnul bank

Ami(C) (G7) (C)

[: a John mu pomoh' do rakve. :]

C

4. Chtěl chytit John vlak směrem na východ,

Ami

ve tmě si ale spletl trať,

C najednou cítí ruku šerifa:

Ami(C) (G7) (G)

[: "Já musím želízka ti dát!" :]

C

5. Přivedli Johna pod šibenici

Ami

a zbejvala jen chvílička,

C já zaslech' jeho slova poslední:

Ami(C) (G7) (C)

[: "Pravdu má jenom bouchačka! :] :]

Kdyby tady byla taková panenka

Žalman Pavel Lohonka

C

1. : Kdyby tady byla taková panenka,

G7 C C7

která by mě chtěla, :

F

C

: která by mi chtěla syna vychovati,

G7 C C7

přitom pannou býti. :

2. : Kdybych já ti měla syna vychovati,

přitom pannou býti, :

: ty by jsi mi musel kolíbkou dělati,

do dřeva netíti. :

3. : Kdybych já ti musel kolíbkou dělati,

do dřeva netíti, :

: ty bys mi musela košiličku šíti

bez jehly a nití. :

4. : Kdybych já ti měla košiličku šíti

bez jehly a nití, :

: ty by jsi mně musel žebřík udělati

až k nebeské výši. :

5. : Kdybych já ti musel žebřík udělati

až k nebeské výši, :

: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,

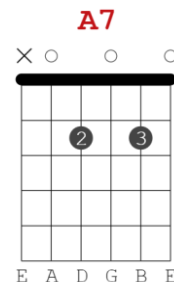
(Ami)

byl by konec všemu. :

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
 G C G C
 G Hmi Ami D7
 málokdy si nechám něco zdát,
 C G Emi C
 doma nemám stání už od jarního tání,
 F G
 cítím, že se blíží listopad.
- R: Listopadový písni od léta už slýchám,
 F C G
 Ami C G
 vítr ledový přinesl je k nám,
 F C G
 tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám,
 Ami C G
 listopadový písni naslouchám.
2. Chvilí stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
 G C G C
 G Hmi Ami D7
 k zemi padá zlatý vodopád,
 C G Emi C
 pod nohama cinká to poztráčené listí,
 F G
 vím, že právě zpívá listopad.
- R:
3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
 G C G C
 G Hmi Ami D7
 co mě nutí do zpěvu se dát,
 C G Emi C
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 F G
 píseň, co mě učil listopad.
- R:

Červená řeka

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
 C C7 F
 C A7 D7 G7
 a kde ční červený kamení,
 C C7 F
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 C G7 C
 koho já ráda mám k zbláznění.
2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má dřavý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.
3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 vestu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 kdy mu prý už to svý srdce dám,
 ale já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.
- 5.=1.
 6.=2.
 7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 dokud sám se zas k nám nevrátí.



Poslední kovboj *Tučný Michal*

1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

R: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela,
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

R:

Šlapej dál Greenhorns

1. Hej, nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej.
R: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
tohleto je město proklatý,
a šerif náš, ten nerozumí žertům,
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

2. Hej, plandej už dál, jak vede cesta,
a koukej si chytit nějakej vlak,
šerif náš je z pepřeného těsta
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

R:

3. Hej, nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
jed' dál, kam povedou tě šíny,
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

R:

C **G7**
 1. Nečekej už marně dál,
C
 kdy se jezdec objeví,
C7 **F** **C**
 Kde skončila cesta má,
G7 **C**
 jen vítr a písek ví.

2. Vítr, kterej písek hnal,
 jenom hvízdal, jen se smál
 a já s ním se začal smát,
 když můj kůň už nemoh dál.

G7 **C** **G7**
 R: Vítr a písek to ví,
G7 **C** **G7**
 já tvý jméno nevolal,
G7 **C**
 v očích písek, na rtech smíc
D **F** **G**
 dál jsem se smál.

3. Vítr pouště směr mi vzal,
 smál se i mýmu bloudění,
 ten vítr písňě bláznů hrál,
 tvý slzy v písek promění.

Nečekej už dál Greenhorns

R:
 4. Nečekej už marně dál,
 nevrátím se, už to víš,
 kůň můj tajnou stezku znal,
 do mraků se dívej výš.

5. Mrak podivnej uvidíš,
 co se jezdcí podobá,
 píseň jezdců písečných,
 s větrem hvízdám ty i já.

C **C7** **F** **C** **G7** **C** **C7** **F** **C** **G7** **C**

Hej šup námořníci

Emi

Táhlo už k večeru, na malém škuneru

H7 **Emi** **H7**

dospěli k názoru, piráti na obzoru,

Emi

že se ukázali, všichni hned mazali,

H7 **Emi** **H7** **Emi**

do kajut pro zbraně rozjásaně

D7 **G**

a kapitán si hned brousil zuby,

H7 **Emi** **H7**

tudle čeládku on že vyhubí, jo!

Emi

Omrk situaci, rozdělil všem práci,

H7 **Emi** **H7** **Emi**

plivnul si do dlaně, zařval na ně, inu:

D7 **G**

R: Hej šup, do nich, námořníci,

D7 **G**

hned, z vás který by zbled' nevydrží u nás,

D7 **G**

hej šup, kdo se nám ukáže,

D7 **G**

může ho to stát vaz.

C **G**

Jestli piráti nás nepřeperou,

A7 **D7**

žraloci náramně se nažerou a proto:

G

hej šup, do nich námořníci hned,

D7 **G**

před náma by zbled' ďas.

Jeden pirát, klacek, dostal hned pár facek,
 spadnul přes palubu natlouk si při tom hubu,
 a hned začlo rvaní, za velkého rvaní
 šel námořníků roj roznášet boj.
 Sbalili pirátům kapitána (kapitána)
 a potom práskla jen jedna rána, bum!
 Šoupli ho do moře a za ním nahoře
 vítězně do dále halekali inu:

R: Hej šup, do nich, námořníci,...

Žlutnou už trávy

Interpret/autor: Miroslav Hoffmann

C C7

1. Žlutnou už trávy, odcházím

F

a беру sebou i svůj stín

C

a všechno bílý mámení

G7

se v temnou šed', teď promění

C C7

2. Temný mrak slunce zakrývá

F

třpytu z tvých očí ubývá

C G7

co děláváš, já chtěl bych znát

C C7

když jedu do hor stáda hnát

Ref:

F

Tak dál se mraků tajně ptám

C

večer vyhlížím ke hvězdám

F G7

snad mě ty mraky nachový

C

o tobě něco napoví

Ref:

C C7

3. Vzpomínky stále bloudí v tmách

F

vzkaz posílám ti po hvězdách

C G7

že zejtra koně vobráším

C C7

a za tebou se navrátím.

ISLAND

G Emi Hmi C G

Má zem je krásná jako stín červených borovic.

Emi D Ami H7

Tam, kde je Island, hoří den jako knot voskovic.

Emi H7 Emi C Ami H7

Hřímá zemí fjordů severák, má země zpívá jako pták.

G Emi Hmi C G

Vím, že je příliš vzdálená, vzdálená, vzdálená.

G Emi Hmi C G

Můj starý kompas na svou zem dávno už zapomněl,

Emi D Ami H7

jít za modrou střelkou nikdy jsem v pravý čas neuměl.

Emi H7 Emi C Ami H7

Když září na obloze Velký vůz, zpívám o své zemi smutný blues,

G Emi Hmi C G

o zemi, kde roste jen lišejník, jenom mech a lišejník.

G Emi Hmi C G

Tam, kde můj otec mívá dům z červených borovic,

Emi D Ami H7

vítr už rozvál všechny dým ze starých voskovic.

Emi H7 Emi C Ami H7

O tom, kde jsou lidé, co jsem znal, o dívce, kterou jsem nikdy nepoznal,

G Emi Hmi C G

jen staré ságy zpívají, zpívají, zpívají.

Santiáno

Dmi **C**
Kdo o sobě chce říct, že je námořník,
Dmi **C** **Dmi C**
měl by znát Santiáno.
Gmi **C** **Ami**
Bílou loď, co má štíhlou příď,
Dmi **C** **Dmi**
jak ty krásný holky u nás v Saint - Malo.
Dmi **C** **Dmi C**
Sem s písničkou a dokola, johohó Santiáno.
Gmi **C** **Ami**
Když Bůh dá tak už ráno kotva
Dmi **C** **Dmi**
žbluňkne doma u mola.
Dmi **C**
Jen koření od zádi až po špici
Dmi **C** **Dmi C**
Veze k nám Santiáno.
Gmi **C** **Ami**
Celá loď voní skořicí,
Dmi **C** **Dmi**
jak ty sladký holky u nás v Saint - Malo.
Dmi **C** **Dmi C**
Sem s písničkou a dokola, johohó Santiáno.
Gmi **C** **Ami**
Když Bůh dá tak už ráno kotva
Dmi **C** **Dmi**
žbluňkne doma u mola.

Dmi **C**
A ten, kdo nešel spát slyší vítr hrát
Dmi **C** **Dmi C**
v ráhnovi Santiána.
Gmi **C** **Ami**
Zpívá mi tu, co já mám rád,
Dmi **C** **Dmi**
co ji zpívaj všechny holky u nás v Saint - Malo.
Dmi **C** **Dmi C**
Sem s písničkou a dokola, johohó Santiáno.
Gmi **C** **Ami**
Když Bůh dá tak už ráno kotva
Dmi **C** **Dmi**
žbluňkne doma u mola.
Dmi **C**
Tvou přídí zatím dál vlny zmítají,
Dmi **C** **Dmi C**
ale já, Santiáno,
Gmi **C** **Ami**
Vidím už, jak nás vítají
Dmi **C** **Dmi**
všechny krásný holky u nás doma v Saint Malo.
Dmi **C** **Dmi C**
Sem s písničkou a dokola, johohó Santiáno.
Gmi **C** **Ami**
Když Bůh dá tak už ráno kotva
Dmi **C** **Dmi**
žbluňkne doma u mola.

JACK NÁMOŘNÍK

C **G7**
Můj strýček Jack když narodil se, to bylo slávy,
C
pan starosta gratuloval, bučely krávy.
F
Táta z něj chtěl každým coulem námořníka mít.
C **G7** **C**
Máma proto dávala mu slivovici pít.
R:
C **G7** **C**
Jack se strašně vody štítí, jak má námořníkem býti,
C **G7** **C**
původem z moravské vísky, moře nezná zato zná whisky.
2.
Když Jackovi táhlo kvapem na 14. rok,
řek mu táta, teď uděláš do života krok.
Máma ti dá slivovici a já okurku
a pojedeš třetí třídou až do Hamburku.
3.
Jackovi hned za nádražím v první ulici,
začalo se děsně stejskat po slivovici,
zapad do první putyky - už z ní nevyšel,
šestapadesát let vo něm nikdo neslyšel.
4.
Když mu bylo sedumdesát let a jeden den,
pohádal se s putykářem, zaplatil, šel ven.
Dojemný to vskutku pohled na tu postavu,
jak s vlajícím plnovousem kráčí k přístavu.
5.
A tak Jack, co vetchý stařec dílem náhody,
poprvé v životě spatřil tolika vody.
Řek si hele slivovice, skočil tam a pil.
A než přišel vodě na chuť, tak se utopil.
6.
Tak dlouho se vody štítí, až se na tu vodu chytil,
původem z moravské vísky, měl pít sodovku a ne whisky.

HUDSONSKÝ ŠÍFY

Wabi Daněk

Ami **C**
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G **Ami**
jako já, jó, jako já,
G
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
Ami **G** **Ami G Ami**
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
2. Ten, kdo nepřekládál uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
F **Ami**
R: Ahoj, páru tam hoď,
G **Ami**
ať do pekla se dříve dohrabem,
G Ami G Ami
johoho, johoho.
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó, jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
R:
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó, jako já,
kdo chce celý noci čuchát pekelnýho vohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó, jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
G A
R: + johoho ...

John Brown (černý muž)

- C**
1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,
F C
černý muž pod bičem otrokáře žil,
C7 Ami
černý muž pod bičem otrokáře žil,
Dmi G7 C
kapitán John Brown to zřel.
C
R: Glory, glory, haleluja,
F C
glory, glory, haleluja,
C7 Ami
glory, glory, haleluja,
Dmi G7 C
kapitán John Brown to zřel.
C(F) (C)
2. [: Sebral z Virginie černých přátel šik, :]
C7 Ami
sebral z Virginie černých přátel šik,
Dmi G7 C
prapor svobody pak zdvih'.
C
R: Glory, glory, haleluja,
F C
glory, glory, haleluja,
C7 Ami
glory, glory, haleluja,
Dmi G7 C
prapor svobody pak zdvih'.
C(F) (C)
3. [: V čele věrných město Harper's Ferry jal, :]
C7 Ami
v čele věrných město Harper's Ferry jal,
Dmi G7 C
právo vítězí a čest.
C
R: Glory, glory, haleluja,
glory, glory, haleluja,
glory, glory, haleluja,
právo vítězí a čest.

- C(F) (C)**
4. [: Hrstka statečných však udolána jest, :]
C7 Ami
hrstka statečných však udolána jest,
Dmi G7 C
kapitán John Brown je jat.
C
R: Glory, glory, haleluja,
F C
glory, glory, haleluja,
C7 Ami
glory, glory, haleluja,
Dmi G7 C
kapitán John Brown je jat.
C(F) (C)
5. [: Zvony Charlestonu z dále temně zní, :]
C7 Ami
zvony Charlestonu z dále temně zní,
Dmi G7 C
Johnův den to poslední.
C
R: Glory, glory, haleluja,
F C
glory, glory, haleluja,
C7 Ami
glory, glory, haleluja,
Dmi G7 C
Johnův den to poslední.
C(F) (C)
6. [: John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí, :]
C7 Ami
John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí,
Dmi G7 C
jeho duch však kráčí dál.
C
R: Glory, glory, haleluja,
F C
glory, glory, haleluja,
C7 Ami
glory, glory, haleluja,
Dmi G7 C
jeho duch však kráčí dál.

Stály báby u vesnice

- C** **G7** **C**
1. Stály báby u vesnice, divily se převelice:
F **C** **G7** **C** **C7**
 Hej, hola, hola, holalá, skaut má nahá kolena, cha, cha, cha,
F **C** **G7** **C**
 hej, hola, hola, holalá, skaut má nahá kolena.
 2. Punčochy jen nad střevíce, gatě nemaj nahavice.
 : Hej, hola, hola, holalá, k tomu nahá kolena. :
 3. Klobouk jako Amerikán, ranec jako starej cikán.
 : Hej, hola, hola, holalá, k tomu nahá kolena. :
 4. S prrrstem vzhůru káže vědma: Počkej, však ty chytíš regma!
 : Hej, hola, hola, holalá, nastydnou ti kolena! :
 5. Kdo se sluncem nemá styku, v stáří hledá apatyku.
 : Hej, hola, hola, holalá, francovkou tře kolena! :
 6. Bratr vůdce ruce vzpíná: Vstávejte vy kůže líná.
 : Hej, hola, hola, holalá, proženu vám kolena! :

Waldemar Matuška |
Tuhle rundu platím já

C Já u maríny **F** slou **C** žil
a **C** po mořích **F** se p **C** loužil
C a kaž **Emi** dej všivej **Dmi** oce **C** án
G7 se pro mě v louži **C** zoužil

®: **F** Jó, hó, **C** hó tuhle run **G7** du platím já **C**
F Jó, hó, **C** hó tuhle run **G7** du platím já **C**
 Jó - s lodí jménem Bella
 co do Šanghaje jela
 my rok a půl stáli v Liverpoolu
 nality jak děla

A jedna mladá treska
 moc milá a moc hezká
 ta s kytkou v tlamě čeká na mě
 možná ještě dneska

Pět let jsem pár svejch oudů
 myl jenom v Golfském proudu
 snil o slečně než konečně
 jsem stoup na rodnou hroudu

Ted' mám jen jedno přání
 už nechat vandrování
 mít hospodu a pro vodu
 už nikdy nebejt k mání

®: Jó hó hó - tuhle rundu platím já
 jó hó hó - tuhle rundu táhneš sám

Sedm dostavníků

Emi D

1. Plání se blíží sedm dostavníků,

Emi D

stačí jen mávnout, a jeden zastaví,

Emi C D Emi

sveze tě dál za pár dobrehch slov a díků

C D Emi

ten kočí, co má modrý oči laskavý.

Emi D Emi

R: Heja heja hou, dlouhá bude cesta,

D Emi

dlouhá jako píseň, co mě napadá,

D Emi

heja heja hou, sám když někdy stojím,

C D Emi

sám proti slunci, který právě zapadá.

Emi D

2. Víím, že se dneska hvězdy nerozsvítí,

Emi D

neklidní ptáci maj' hlasy hádavý,

Emi C D Emi

vyprahlá tráva už dlouhý deště cítí,

C D Emi

ty deště, co i moje stopy zahladí.

R: Heja heja hou...

Žádná jiná

^EŽádná jiná a já jich ^{H7}tolik z^Enal,

^Ežádné jiné proč bych se ti ^Anepřiz^Enal

^Ežádnou jinou a na to ti ^Apřísah^Eám

Jenom se div já nikdy dř^{H7}ív neměl jsem ^Erád

Žádná jiná neměla tolik vad

žádné jiné jsem neprosil tolikrát

žádnou jinou a na to ti přísahám

Jenom se div, já nikdy dřív, neměl jsem rád

Ref: Mnohem ^{H7}víc teď už znám, přesto s^Atále se znovu
ptám

kolik^Erát, bože kolikrát sedmým ^{H7}sluncem už západ vzplál

stejně ^Apříkrá a stejně ^Azlá

Snad svou p^Eříští písni srdce tv^{H7}é trochu obměk^Ečím

Žádná jiná mě nestala tolik sil

žádné jiné já růže nenosil

žádnou jinou a na to ti přísahám

Jenom se div, já nikdy dřív, neměl jsem rád

Ref:

Vodjíždím

1971 *barré*

Dmi Zas žloutne *Gmi* zem a *C* stromy svlíkaj *F* listí
Gmi rána jsou *Dmi* kalný a *E* slunce nezná *A* stín.
Dmi Blíží se *Gmi* den, kdy *C* nejste si moc *F* jistí
až *Gmi* vlak zahou *Dmi* ká, že ne *A* odjedete s *D* ním. *D/A*

ref:

Vodjíž *D* dím a za sebou mám babí *G* léto
vodjíž *A* dím a barvy sbírám do o *D* čí.
Vodjíždím a vůbec nevím, k čemu *G* je to
vodjíž *A* dím a nikdo se neoto *D* čí.
Vodjíždím a nemám ani *G* zdání
co je *A* tam, kam supí ten můj *D* vlak
vodjíždím a mám jediný *G* přání
vrátit *A* se zas zpátky jak na jaře *D* pták. *Dmi*

Vlak nečeká na slunce zimomřivý
šátek je bílej a holka nezná pláč.
Pár drsnejch slov a všechno je hned jiný
kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.
ref:

Vodjíždím a za sebou mám babí léto....

Rok chodí sám jak barvy v kalendáři
má noci chladný a sem tam bílej den.
Jak starej strom nosí počasí v tváři
léto je pryč a jaro za rohem.
ref:

Vodjíždím a za sebou mám babí léto....

Rok 49

Ami Jsem starej Tom Shure z pobřeží, pa *E7* mětník slavných
Ami dob,

a sekáč, jak se říkalo, teď *E7* už jsem ale tr *Ami* op,
teď j *Dmi* ako starej v *Ami* agabud vobch *Dmi* ázím tenhle sv *E7* ět,
já, T *Ami* om, co pamatuje rok dev *E* ětačtyřic *Ami* et.
teď j *Dmi* ako starej v *Ami* agabud vobch *Dmi* ázím tenhle sv *E7* ět,
já, T *Ami* om, co pamatuje rok dev *E* ětačtyřic *Ami* et.

Byl s námi v partě Poker Bill, karbaník a fajn kluk
ať vyhrával či prohrával, tohle mu bylo fuk
až jedenkrát ho při blufu jeden hráč řádky zved'
a tak skončil Bill, když psal se rok devětačtyřicet
až jedenkrát ho při blafu jeden hráč řácky zved'
a tak skončil Bill, když psal se rok devětačtyřicet

Náš řezník Jackie z New Yorku míval zlý vopice
a vždycky, když byl pod parou, strhla se pranice,
až jednou nalít na kudlu, co vytáh starej Red
a tak skončil Jack, když psal se rok devětačtyřicet
až jednou nalít na kudlu, co vytáh starej Red,
a tak skončil Jack, když psal se rok devětačtyřicet

I na Billyho z Buffala moc často vzpomínám,
ten uměl řvát, že bylo ho slyšet až bůhvíkam,
až jednou sletěl do šachty, v noci si cestu splet'
a tak k smrti uřval se v ten rok devětačtyřicet
až jednou sletěl do šachty, v noci si cestu splet'
a tak k smrti uřval se v ten rok devětačtyřicet

A všichni ti mí partáci bejvali frajeři,
teď už jsem sám a jako stín postávám u dveří,
teď jako starej vagabud vobcházím tenhle svět
já, Tom, co pamatuje rok devětačtyřicet.
teď jako starej vagabud vobcházím tenhle svět
já, Tom, co pamatuje rok devětačtyřicet.

Prokletá Fordka

*Emi*To ráno před sebou *D*mám
na věčnej *Ami*čas, do konce *Emi*žití *A, Emi, A*
*Emi*měli jsme za sebou *D*flám,
byl skoro *Ami*den, došlo nám *Emi*pití. *E*
*G*Nesedej do Fordky *C*Jacku
máš toho *G*dost *A, G, A, G*
předák Tě vyhodí *C*z fleku
bude mít *Emi*zlost.

Zapal si cigáro Joe
Jackovi den ukáže cestu,
tak jsme čekali ve dvou
na těch pár mil, co vedou k městu.
Nesedej za volant Jacku
dyť máme čas,
zůstaneš tuhej na fleku
zlomíš si vaz.

Jak slunce stoupalo výš
povídá Joe, musíme za ním
asi se už nedovíš
proč si bral pás ke střelnejm zbraním.
Sedli jsme na koně Jacku
a jeli Ti vstříc
měli jsme kousek do breku
a Ty už nic víc.

Ležel jsi tichej a sám
neměl jsi čas vytáhnout zbraně,
to ráno před sebou mám
čas nevzal spleen zvonící hraně.
Tak Ti Joe zatlačil voči
já vykopal hrob,
šťěstí se jak karta točí
a Ty jsi byl trop.

Pojedou

1. Proč *Emi*pláčeš, ty se bojíš, už *G*jde na start, vždyť to
znáš,
stíráš *Ami*slzy, v depu stojíš a *Emi*tiše mu zamáváš. *Ami, Emi*

®: Poje*Ami*dou, poje*Emi*dou.

2. Je vás víc v těch blůzách bílých, jak stojíte u trati,
vyhlížíte v tmavých brýlích s nekonečnou závratí. ®:
*: *Emi*Dýcháš silnic prach, máš *G*stopky a máš strach
a *Ami*hlídat čas je tvé poslání, to *Emi*věčné čekání,
kdy poje*Ami*dou, poje*Emi*dou, poje*Ami*dou, poje*Emi*dou.

3.Vím dobře, co ti skrýval, že dnes skončí raději,
že už není to, co býval, tak jen čekej s nadějí. ®; *:
4. Teď hlásí jeho jméno a tribuny vstávají,
tam teď nesmíš, uzavřeno, přesto všichni čekají. ®:
5. Tvoje stopky v trávě leží, tak jen "sbohem" zašeptej,
vteřiny si dále běží, ale ty už nečekej. ®:
6. I po letech tě tam zdraví, v jeho depu měříš čas,
čas, který se nezastaví, jako dřív tu čekáš zas.

2 x ®

Prodavač limonád

Jen **G**řekněte mi co vás bolí
když **Ami** kolem vládne veselí
Du mrňavých stolů **D7**šťouchají se spolu
Cjako děti dospě**G**lí
Já v **G**čele stánků pruhovaných
Ami stojím jako generál
Dsortiment se pyšní z **D7**broskví, jahod, višní
Celixír jsem udě**G**lal

R: **G**Jsem jenom prodavačem **Ami**limonád
Da skrze bublinky se **G**na svět koukám
Euhasím vaši žízeň **Ami**milerád
poutavě zavolám **D**pojd'te si dát, stojí halířů pár
Glimonáda **C**kvalit**G**ní **C**, **G**limonáda **C**kvalit**G**ní **C**, **G**
jeden úder

:mezihra

R:

GMoje činy lidumilné
Amihistorie oslaví
Dna děti mých dětí **D7**z knížek bude hledět
Cmůj obličej hlouba**G**vý
GA z kelímků papírových
mi **Ami**pyramidu postaví
Dstatisíce lidí, **D7**bohatí i chudí
Cpřipijou mi na zdra**G**ví

Loch Lomond

- C** **Ami** **Dmi** **G**
1. Ten kraj už je blízko a já cestu znám
C **Ami** **F** **G**
je bílá a jde skotskou plání
F **C** **Dmi** **G**
jde úbočím skal a lučinami tam
C **F** **G** **C**
kde se nad Loch Lomond stín měkce sklání
2. Ten kout a ty louky a skály mám rád
tu stráň co se v zálivu koupá
má láska má láska se na mě bude smát
tam kde nad Loch Lomond závoj mlh stoupá
3. Až přijde ten čas vítr z hor začne vát
a v té chvíli kvést bude tráva
má láska má láska z ní lůžko bude stlát
tam kde sám Loch Lomond v rákosí spává
4. Ten kraj už je blízko a já cestu znám
je bílá a jde skotskou plání
jde úbočím skal a lučinami tam
kde se nad Loch Lomond stín měkce sklání

Jen prázdný nádraží

C

R: Jen prázdný nádraží na tebe dech samotu

Ami

Dmi

a žádný vlak, ani nákladní tu nestaví,

F

C

Dmi---C

na duši stín jak zvalenej kus trávy, na duši stí---ín.

C

1. Už je to roku pár, co jel jsi po ní naposled,

Ami

Dmi

nebyl jsi sám, kdo přijel se s ní rozloučit,

F

C

nebyl jsi sám, komu úsměv ze rtů zmizel,

Dmi

F

C

nebyl jsi sám, komu vzali, co měl rád.

R: Jen prázdný nádraží...

C

2. A čas šel dál, ale tady už se zastavil,

Ami

Dmi

koleje zarůstá, jenom tráva na pražcích,

F

C

ty se sem vracíš, jak toulavej syn k mámě,

Dmi

F

C

ty se sem vracíš, když nevíš kudy kam

R: Jen prázdný nádraží...

Víš, kdo ti smí z tvých vlásku copy splést

C

Víš kdo ti smí z tvých vlásku copy splést,

G

víš kdo ti smí pohladit dlaň,

C

C

G

C

a víš kdo té smí na ústa políbit, hm, hm, hm,

Táta, ten ti smí z tvých vlásku copy splést,

máma hladivá tvou malou dlaň,

a já té teď smím na ústa políbit, hm, hm, hm.

Když jsem byl chlapec malej

Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,

^Fscházeli se farmáři tam ^Cu nás v přízemí,

^Cmezi nima můj táta u piva sedával

^{G7}a tu svoji nejmilejší ^Chrál.

Teď ^Cuž jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,

^Fuž jsem prošel celý státy ^Ca teď táhnu zpět,

^Ckdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,

^{G7}tak zase slyšet svého tátu ^Chrát.

Ta ^Cpísnička mě vedla mým celým životem,

^Fkdyž jsem se toulal po kolejích, ^Cžebrał za plotem,

^Ca když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,

^{G7}když jsem si vzpomněl, jak náš táta ^Chrál.

To ^Cuž je všechno dávno, táta je pod zemí,

^Fkdyž je ale noc a měsíc, ^Cpotom zdá se mi,

^Cjako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,

^{G7}zase jeho píseň slyšel ^Chrát.

Cizinec

- Ami Dmi Ami
1. Na kraji pouště sluncem spálený
Dmi Ami E Ami
stojí naše malé město dřevěný,
Dmi Ami
jednoho dne, právě čas oběda byl,
Dmi Ami E Ami
se na kraji města jezdec objevil.
2. Měl černý sombrero, na něm bílé prach,
pod ním hadí oči, ze kterých šel strach,
místo cigarety měl v ústech růži,
na stehnech pouzdra z chřestýších kůží.
F G
R: Tu jeho tvář, tu každý z nás poznal,
F C
na každém nároží zatykač vlál,
Dmi Ami
na něm cifra, za kterou by sis žil,
E Ami
a přece nikdo z nás nevystřelil.
3. Pomalu projížděl hlavní ulicí,
město bylo tichý jak město spící,
před saloonem zastavil a z koně slez',
jeho stín šel za ním a za stínem děs.
4. Zábava u baru prudce zvadla,
když vešel dovnitř s tváří u zrcadla,
objednal si pití a v místnostech těch
každej z chlapů poslouchal jenom svůj dech.
- R:
5. On jenom se usmál a dopil svůj drink,
mexickým dolarem o barpult cink',
pak ke koni došel krokem pomalým,
za chvíli zmizel jak z doutníku dým.
- R:

Pampelišky

- E H7 E H7
1. Hora skrývá slunce pod klobouk, z oblaků do pampelišek fouk.
H7 E E7 A
|: Jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou,
Ami E H7 E
snad až k tobě, moje drahá, dolétnou. :|
- E H7 E H7
2. Z oblaků až k tobě doletí, podle nich budeš mít děti tři.
H7 E E7 A Ami E
|: Ty budou krásné tak, jako jsi ty, dobrou noc,
H7 E
má drahá, tak už spi. :|
- E H7 E H7
3. Kouzelná je řeka na horách, po ní plul jsem jako v mátohách.
H7 E E7 A Ami E
|: Tys byla krásná, první láska má, mně se zdá,
H7 E
že se na mě z nebe usmíváš. :|
- E H7 E H7
4. Tichá píseň nese se nocí, ostřejch hochů toulavejch srdcí.
H7 E E7 A Ami E
|: Umlkla banja, ztichly kytary, sbohem buď,
H7 E
mé krásné děvče z Montany. :|
- E H7 E H7
5. Tam v kolíbce malý hošík spí, přemýšlím, o čem tak asi sní.
H7 E E7 A Ami E
|: Zdědil mou hůl a tornu toulavou, půjde tam,
H7 E
kde pampelišky zlaté jsou. :|

Žádnej vlak

Greenhorns

C C7 F C G7
 Vzduch se vlní, kolejí sálá a příjezd vlaku se odkládá
C C7 F G F
 vzduch mě pálí, žízni lekám, blouděj můj oči v okolí
G F G F C
 až temnej oblak kouřový zbarví čistej vzduch v údolí a čekám

C C7 F C G7
 Stín se dlouží, den se krátí, já čekám, kdy vlak se s tebou vrátí,
C C7 F G F
 touha sílí, naděj padá, údolí halí temnej stín,
G F G F C
 z lásky je oblak rozvalin a kytky lesních jeřabin uvadá.

Recitativ:

Už tolik dní tu čekám na život, kterej mě tu zapomněl,
u těchle rezavejch kolejí, který jsou prádný jako já.

C C7 F G F
 Touha sílí, naděj padá, údolí halí temnej stín,
G F G F C
 z lásky je oblak rozvalin a kytky lesních jeřabin uvadá.

Já čekám, já čekám...

Jen tohle chci ti říct

C F
 Jen tohle chci ti říct
G7 C
 Než v dálce zas zmizím
Ami F Emi Dmi
 Jó holka ztrat' stopu mou
G7 C
 Vždyť víš jak se toulám

F G7 F G7 C
 Kapsu dřavou mám a nejsem ten pravej
F G7 F C
 Tak kam jsem odcházel po známejch se neptej

Pořád zakopávám o ten kořen bludnej
Tak abych klidně žil už dál na mně nechtěj

Nám zůstanou pěkný dny co jsem s tebou žil
Už na mně nechtěj víc asi bych se nudil

...

Co se bude dít

1. Ty a já, prázdněj dům přímo svádí ke hříchům,
co se dál bude dít, dám ti hned znát.
2. Až se víc sešeří, zamkni zámky u dveří,
co se dál bude dít, dám ti pak znát.
- R: Až uzamkneš všechny vchody, zhasnu lampu i retku,
nespoléhám na náhody, chci si tě vzít beze svědků.
3. Díрку klíčovou zandej touhle podkovou,
co se dál bude dít, dám ti pak znát.
4. Okenní přivři rám, pomoz dolů roletám,
co se dál bude dít, dám ti pak znát.
- R:
5. Dřív, než spácháš hřích, zevnitř klíč nech ve dveřích,
co se dál bude dít, nechtěj už znát.

Ved' mě dál cesto má

1. Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá,
někde v dálce každá má svůj cíl,
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.
- R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.
2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.
- R:
- *: Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
písně své, co mi v kapsách zbydou,
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.
- R: 2x + [: ved' mě dál, cesto má ... :]

Chvíle, kdy byl jsem s ní

G

Čekám na svůj nákladák, co mě vezme dál

D

jedu dál i když už nemám s kým

D7

Na cestách kde v dešti s ní tolikrát jsem stál

G

každý kámen zblízka prohlížím

Tady nás vzal dýzlák s uhlím

G7

C

a já se svou harmonikou doprovázel její tiché blues

G

D

Všechny písně, které šofér znal, za to že nás vzal, jsme hráli dál

G

nás potom vzal zas jiný vůz.

C

G

R: Všude kam se podívám tam slyším její blues

D

G

každé město jinou písní zní

C

G

Na každém tom náměstí snad ze mě zůstal kus

D

G

Vzpomínám si na každý z těch dní

D7

G

Vzpomínám na chvíle kdy jsem byl s ní

Každou noc mě hrála dechem svým, ať byl mráz či sníh
znala mé sny i má tajemství

Vyměním dny zítřejší za jeden včerejší

za jediný z těch kdy byl jsem s ní

Tady někde blízko musí být jedno náměstí

kde mi řekla "Domu otáčím"

A já doufám že našla tam své štěstí v neštěstí

sám pak zase šlapu bodláčím

Tam, kde jsem jaro měl rád

Waldemar Matuška

C Ami C Ami C F C
Jak úl, bzučí kraj to znám je tu máj sbor faunů dnes na flétny hrál
Ami C Ami C Ami C
Teď je noc, padá chlad i můj kůň šel už spát jenom já sedím u ohně dál
C Ami C Ami C F C
R: Je tráva a pláň na ní dům jako dlaň, jeho stěny jsou roubeny z klád
Ami C Ami
u něj svítí a houpá se v laguně člun
C F C
/: to je tam kde jsem jaro měl rád :/

Je máj povídám, ten vítr už znám co mi nad stádem ovcí dnes vál
V srdci poušť trnitá kolem čas klopýtá jenom já sedím u ohně dál

R: Je tráva a pláň na ní dům jako dlaň...

Je noc černá tuš kolem nás kryje buš čas a celý svět jako by stál
Už je tma kolem stád i můj kůň šel už spát, jenom já sedím u ohně dál

R: Je tráva a pláň na ní dům jako dlaň...

Hejno vran

1. ^C Když nad pasekou vzlétne ^F hejno vran, hejno vran, ^C hejno vran,
a léta pel je dávno ^F vyprodán, ^{G7} podzim se hlásí chladem ^C jasných ran.
Tím ránem prochází se ^F sám a sám, ^{G7} kdo městu dávno sbohem ^C dal. ^{F, C}

®: A tak se touláš trávou ^{E7} spálenou, nevíš, jak rozloučit se s ^{Ami} létem,
díváš se na krajinu ^F vzdálenou, ^{G7} kteréš' dal celý život ^C svůj. ^{F, C}

2. ^C Nad hlavou zakrouží ti ^F hejno vran, hejno vran, ^C hejno vran,
a bílých hvězd je všude ^F oceán, ^{G7} přece si nepostavíš ^C pod ně stan,
budeš spát pod širákem ^F jak tě znám, ^{G7} i když už podzim přichá ^C zí. ^{F, C}

Černej nebožtík

- D G7**
1. Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
D D7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
G7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
D D7
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
A7 G7 D
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.
D G7
2. Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
D D7
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká
G7
Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
D D7
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká
A7 G7 D
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
D G7
3. Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
D D7
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
G7
Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali
D D7
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,
A7 G7 D
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
D G7
4. Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
D D7
poslechni mou radu trochu nevšední,
G7
Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
D D7
poslechni mou radu trochu nevšední,
A7 G7 D
zazpívej si sám blues, blues na cestu poslední.

Babička Mary

Ami

1.Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném
stínu Kordylér,

Dmi Ami

pirát zkrvavenou šerpu ždímá,

H7 E

kapitán pucuje revolver.

Ami

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,

Dmi Ami

ale za to krčmářova chata

H7 E7

křepčí rykem chlapské zábavy.

G7 C

Když tu náhle, co se děje,

G7 C

divný šelest houštím spěje,

G7 C

plch, skunk, vše utíká

H7 E

po stráni od Medníka.

Ami

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen

tvář si zakryje,

G7 Ami

rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou:

H7 E G7

"Blíží se k nám postrach prerie."

C D7 G7

R. Mary, babička Mary, dva kolťáky za pasem,

C

nad hlavou točí lasem.

D7

Stoletá Mary, babička Mary,

G7 C E7

ta zkrotí křepce hřebce, ať chce, či nechce.

2.Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé
bicepsy, Mary má vždy slivovici v putně,
Toma Mixe strčí do kapsy.

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do
dveří, "Pintu ginu, lumpové prokletí!" bezzubou
dásní zaláteří. Vypiju to jen ve stoje, jdu do
volebního boje,

zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.
Dopila a aby se neřeklo, putykáře změni v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo
s šlajsnou svatojánských atolů.

R. Mary, babička Mary, pádluje bez námahy
po proudu až do Prahy.

Stoletá Mary, babička Mary,
jde do volebního boje za kovboje.

3.Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal
hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila,
že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana
psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahaná,
oni že maj hlas ze Štechovic.
Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce, volala ji polnice.
Tak babičku, pro kterou vždy byla
válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dni zabila,
volební agitace.

R.Mary, bojovná Mary,
už neseďává v sedle, ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary,
volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

Hej, člověče Boží

Interpret/autor: **Nezmaři**

1. Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty,
jakkpaz bez nich půjdeš dál, touhletou dobou
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.

2. Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát,
jakkpaz bez něj půjdeš dál pár dní před Vánoci,
nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.

3. Hej, člověče Boží, zahodils' peníze,
jakkpaz bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba,
nedají ti najíst, mám o tebe strach.

4. Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo,
jakkpaz chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích,
světnici máš prázdnou, mám o tebe strach.

5. Hej, člověče Boží, koho si to vedeš,
dívka zatoulaná bez halíře v kapse,
cizí dítě porodí, mám o tebe strach.
6.=1.

*: Hej, člověče Boží ...

Kovbojův nářek (Laredo)

Když v Laredu tenkrát jsem culicí brouzдал,
když v Laredu tenkrát jsem po prvé byl,
já kovboje zahlídl, byl přikrytej plátnem,
tím běloučkým plátnem, co studí jak jíl

Ať píšťaly kvílí a bubny v tu chvíli,
ať zadrnčí v pohřebním průvodu mým.
Tam v údolí u nás mě přikryjte hlínou,
jsem mladíček kovboj a chybil jsem cíl.

Šest hazardních hráčů ať vezme mou rakev,
šest kovbojů zazpívá nad hrobem mým.
A vemte mě na hřbitov, a zahažte hlínou,
jsem kovboj a hodně jsem chybil, já vím.

Šest veselých kovbojů ponese rakev,
šest nejhezčích dívek mě doprovodí
A kytici růží mi na rakev dejte,
ať hroudy mě tak prudce neuhočí.

1. Krásná růže v sadu kvetla

C **G** Krásná růže

u besídky ve chvoji,

C **Ami** **D7** **G**
ta mé milé hlavu spletla,

C G C G C G
chtěla ji mít v pokoji,

C **Ami** **D7** **G**
ta mé milé hlavu spletla,

F C Ami G C
chtěla ji mít v pokoji.

2. Vykrad' jsem se v noci z domu
krásnou růži uloupit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytnou, budu bit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytnou, tak budu bit.

3. Pak jsem s růží k milé spěchal,
na okénko zaťukal,
pantofle jsem venku nechal
na polštář ji růži dal,
pantofle jsem venku nechal,
na polštář jí tu růži dal.

4. Ráno do bot rosa padla,
posel dobré pohody,
milá pláče - růže zvadla,
nedala ji do vody,
milá pláče - růže zvadla,
nedala ji, ach, do vody.

Jednou budem dál

G C G C G
1. Jednou budem dál, jednou budem dál,
C H7 Emi A D A7 D D7
jednou budem dál, já vím,
G C G C D Emi
jen víru mít, doufat a jít,
G C G D7 G C G
jednou budem dál, já vím.

2. Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,
cíl je blízko nás, já vím,
jen víru mít, doufat a jít,
cíl je blízko nás, já vím.

3. Jednou přijde mír, jednou přijde mír,
jednou přijde mír, já vím,
jen víru mít, doufat a jít,
jednou přijde mír, já vím.

4.=1.

Batalion

Ami C G Ami C G Emi Ami

*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

Ami C G Ami Emi

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Ami G Ami Emi Ami

ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami Emi

R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,

Ami C Ami Emi Ami

zítra do Burgund, batalion zamíří.

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
díky, díky vám královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

R: Víno na kuráž ...

*: Víno máš a markytánku ...

Jupí čerte

1. To bylo v Dakotě po vejplatě,
G7
whisky jsem tam pašoval,
C C7 F C
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,
G7 C
s holčkou jsem tam špásoval.
C C7 F C
2. Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,
G7
okolo červených skal,
C C7 F C
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
G7 C
zpěněnej býk se k nám hnál.
F C
R: Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,
G7
pak jsem ho za rohy vzal,
C C7 F C
udělal přemet a jako tur řval,
G7 C
do dále upaloval.
C C7 F C
3. To bylo v Dawsonu tam v saloonu
G7
a já jsem zase přebral,
C C7 F C
všechny svý prachy jsem měl v talonu,
G7 C
na život jsem nadával.

- C C7 F C
4. Zatraceněj život, čert aby to spral,
G7
do nebe jsem se rouhal,
C C7 F C
než jsem se u baru vzpamatoval,
G7 C
Belzebub vedle mě stál.
R:
C C7 F C
5. Jó, rychle oplácí tenhleten svět,
G7
než bys napočítal pět,
C C7 F C
Ďáblový kaňonem musel jsem jet,
G7 C
když jsem se navracel zpět.
C C7 F C
6. Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
G7
schylovalo se k dešti,
C C7 F C
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
G7 C
zavětril jsem neštěstí.

R:

- Ami
1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
Dmi
 tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
Ami
Dmi
 modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejších karabin,
Ami
A
 a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

A E7

R: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
A
 pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
D
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
E7
A
Ami
 proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
 táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
 marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
 jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

R:

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
 padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
 límce modrejch kabátů barví krev červená,
 kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

R:

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
 v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
 cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
 tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

R: ... Custer neposlouchal ...

Zimní romance (Všichni Kalifornňané) K.M.Kvochová

- C** **G7** **C**
1. Proč zas v bílých závěších křídla dostávám?
F **C** **F**
Proč se stezkou zapadlou k lesu vydávám?
C **F** **C** **F**
Tam v tichu prošlých nadějí se snadno zříkávám,
C **G7** **C**
v popel se navždy promění, co vítr rozmetá.
C **G7** **C**
2. Do hor ledovou pěšinou se deru výš a výš,
F **C** **F**
mou touhu vidět za obzor těžko pochopíš
C **F** **C** **F**
kde přespím, ještě netuším, můj oheň bude plát,
C **G7** **C**
až noc moji pouť přeruší, zas verše budu psát.
C **G7** **C**
3. O bláznech, kteří milují, když tváře štípe mráz,
F **C** **F**
o pláních, co Měsíc osvítil, třpyt vloček rozeznáš,
C **F** **C** **F**
křižovatky prošlých cest, můžeš zkoumat zas,
C **G7** **C**
se sovích námluv houkáním pak klidně usínáš.
C **G7** **C**
4. A když se mračna stahují a ledy začnou tát,
F **C** **F**
zeleň se znovu rozbují, čas zimě sbohem dát,
C **F** **C** **F**
poslední sních přistává na stráních zelených,
C **G7** **C**
přesto ve mně zůstává ticho, dní studených.

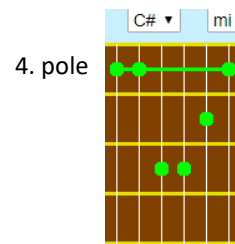
Samota

Ryvola Wabi a Miki 1965

- E** **E7** **A** **E**
1. Do tváře čas mi hlubokou brázdou samotou vyrežvá,
H7 **A**
tělo je rozeschlej prám, když pluješ stále jen sám,
H7 **E**
co je ti platný, že jsi kapitán.
E **E7** **A** **E**
2. Do zrzavejch strun svýho banja dávno už jsem nezahrál,
H7 **A**
že jsem byl stále jen sám, v srdci mám nejeden šrám,
H7 **E**
život je tvrdej, i když jsi kapitán.
E7 **A** **H7** **E** **C#mi**
R: A tak vždy zůstaneš sám, nikdo ti nepoví,
A **H7** **E** **E7**
jak máš žít, abys byl milován,
A **H7** **E** **C#mi**
a tak vždy zůstaneš sám, a koláč medový
A **H7** **E**
za tebe sní kapitán Korkorán.
E **E7** **A** **E**
3. Na tváři mech mám z dalekejších cest tam do hor a údolí,
H7 **A**
z košile mám jenom cár, ze smečky zbylo psů pár,
co bude dál, mi nikdo nepoví.
E **E7** **A** **E**
4. V kapse mám prach vodřenej z mincí, který jsem prodělal,
H7 **A**
já jenom samotou znám, tak, sakra, co dělat mám,
abych měl jednou na pořádněj flám.

R: A tak vždy ...

C Ami E



Sedmnáct dnů.

Emi Ami
Jak zavoláš,

Emi
když ti dávno v hrdle vyschnul hlas
H7
tvůj krk je připravenej na provaz,
Emi Ami Emi
kterej se houpá blíž a blíž.
Ami
Kam zavoláš,

Emi
když tvoje oči vidí pustinu,
H7
nejradši lehnul bys do stínu
Emi Ami Emi
jenom kdyby tu nákej byl.

E7 Ami
R: Sedmnáct dnů máš v patách ostrý hochy z patroly,
D7 G
noc beze snů a pravou ruku furt na pistoli.
H7 C
V hrdle máš prach a tvůj kůň teď už neví kam má jít,
H7 Emi Ami Emi
máš asi strach, jseš ale chlap a desperát.

Jezdci jsou blíž,
pustinou jenom dusot kopyt zní,
ubal si cigaretu poslední,
než zazní obávané hlas.
Hands up old boy,
bouchačku uchop rukou za hlaveň,
ať šerif ví, že máš furt úroveň,
že v očích ještě ocel máš.

R:

R1: Kdo prohrát zná, i když měl předtím v očích temný strach,
ten právo má, aby řek šerif o něm: Byl to chlap.
Tak naposled pohled na slunce smutným úsměvem,
život je boj a tys ho předčasně prohrál.

Tak už mi má holka mává

Interpret/autor: Hoboes

1972

Emi D C Emi
1. Posledních pár minut zbejvá jen,
D A Emi
máš teplou dlaň, už se stmívá,
D C Emi
těžký je říct, že se končí den,
D A C E
vlak poslední vagón mí- vá.

G F D
R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
Emi C A7 D7
život jde dál, to se stává, já to vím,
G F D
tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,
Emi
tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed',
tak jed', jed', jed', tak jed'.

2. Koleje jsou cejchem loučení,
holkám se ve vočích stěradá,
smutek je šátek osamění,
co mužskejm na cestu mává.

R: Tak už mi ...

3. Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sníh
a světla měst v dálce svítí.

R: Tak už mi ...

Ho ho watanay

1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,
vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

R:
3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R:
4. V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

R:

R:

Rosa na kolejích

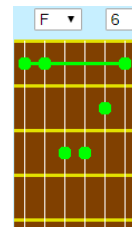
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
tak se vrátím k svému nádraží, abych šel zas dál,
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
podivnej pták, pták nebo mrak.

R: Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,

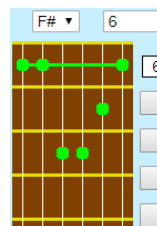
telegrafní dráty hrajou ti už léta
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
celej svůj dům, deku a rum.

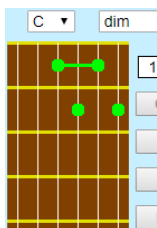
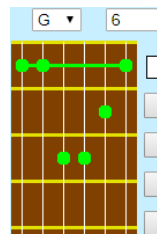
5. pole



6. pole



7. pole

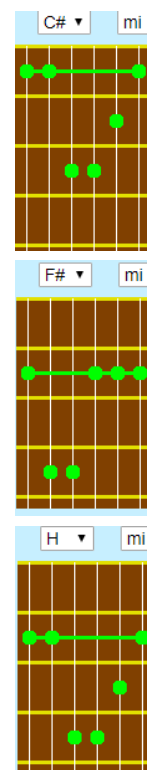


1. Vlny moře bouří, větry dují, loď unáší v dál,
 američtí námořníci plují na Guadalcanal,
 harmonika tesknou píseň zpívá do přisvitu hvězd,
 jak ta píseň zní, mnohý z nich to ví, že se víckrát nevrátí.

R: Krásná Meredith, ty víš, kdo jel se bít,
 kdo plul na křižníku na Guadalcanal,
 krásná Meredith, až zas budeš snít,
 nezapomeň nikdy na Guadalcanal,
 jak tam pod palmami pad', ten, co měl tě tolik rád,
 krásná Meredith, přijď se pomodlit
 za ty, jež nevrátil nám Guadalcanal.

2. V Tichomoří na ostrůvku malém, o kterém ty sníš,
 v háji stinných mlčenlivých palem je prostý jen kříž,
 pod ním mnohý z námořníků leží, sní svůj věčný sen
 když se hvězdy skví v ticho půlnoční, ve větvích palem
 píseň zní.

4. pole



Rákosí

1. Když rákosí větrem se chví,
dým nestoupá, každý tvor ví,
že bouře zlá skloní hlavy nám,
v ten čas i já pokání znám.
2. Na vodní pláň hledá si stín,
hladina zlá, šedá jak cín,
už neskrývá povahu zlou,
než přijde déšť, spojí se s tmou.
3. Už přišel déšť, tvář neskrývám,
omývá zem, tu vláhu znám.
I rákosí stříbrem rozhoupá
a v potocích listí vykoupá.
4. Dokázal déšť letní tíhu smýt,
omyl si tvář, duši nechal být,
v ní roste stín, jas mi upírá,
před sluncem mříž pevně zavírá.

Zabili, zabili

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.
- R. Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
není, není tu.
2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.
R.
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.
R.
4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Ani tak nehoří svíčka farářovi.

1. G C D
Ani tak nehoří svíčka farářovi,
D7 G C D G
/:jako se bělají mojí milé nohy :/
2. Ani tak nevoní kořalička sladká,
/:jako mně vonějí mojí milé jabka :/
3. Ani tak nebolí rána do srdéčka,
/:jako mě bolela milé zahrádečka :/

Letí šíp savanou

C DmiG7
Zeptej se děvče skály,
C Dmi G7
modravých lesů v dáli
C Ami Dmi G7 C
ozvěna tobě řekne jak rád tě mám.
Emi H7
Tam kde se peřej tříští
Emi H7
najdem své štěstí příští
G Emi Ami
svým šípem k němu cestu
D7 C FF# G
si vyhledám.

C F D7 C
Letí šíp savanou a s ním letí srdce mé,
F Fmi C Ami
kam ten šíp dopadne,
Dmi G7 C Ami Dmi G7
tam se sejdem.

C F D7 C
Kroky tvé povede po mých stopách dobrý duch
F Fmi C Ami
v místa, kde nás navždy
Dmi G7 C FC C7
spojí rudý Bůh.

F
Až uvidíš v dáli stoupat
C C C7
nad kaňonem modrý dým,
F
poznáš místo, kde tě čekám
C Emi Dmi G7

se svým srdcem toužícím.

C F D7 C
Letí šíp savanou a s ním letí srdce mé,
F Fmi C Ami
kam ten šíp dopadne,
Dmi G7 C B H C
šťěstí najdeme.

Až uvidíš v dáli stoupat
nad kaňonem modrý dým,
poznáš místo, kde tě čekám
se svým srdcem toužícím.
Letí šíp savanou a s ním letí srdce mé,
kam ten šíp dopadne, štěstí najdeme.

Píseň Severu

- Dmi** **A7** **Dmi** **Gmi** **A7** **Dmi**
1. Mám tě děvče moje tolik rád, mé srdce tě nikdy neopustí
Dmi **A7** **Dmi** **Gmi** **E7** **A7**
sám však musím na sever se brát, slyš volá nás tvrdě dobrodruž
ství.
- D** **A7**
R. Chceš píseň severu znát, chceš se mnou tiše naslouchat
D
když táhne bílý losos peřejí
D **E7**
chceš vidět polární zář, chceš abych zlíbal tvoji tvář,
A7
když sever dýše velkou nadějí
Emi **A7** **D**
losos už táhne, pojd' za ním poplujem
E7 **A7**
a touhy dávné se změni v krásný sen
D **A7**
chceš píseň severu znát, chceš se mnou tiše naslouchat
D
když táhne bílý losos peřejí.
2. Vábivá je píseň, kterou znám, vábí duši mou divné volání,
pojd' se mnou má milá, já ti dám, lásku nejkrásnější v bílé plá
ni.

Píseň zapadáku Máňa

Ami Ami

Ami E7 Ami
Šinu si to takhle večer k zapadáku,
H7 E7
když v tom jeden komplic ke mně hovoří:
Ami Dmi
chytili jsme Máňu v koženým kabátě,
Ami E7 Ami E7
do rána jí svíčka dohoří.

No tak vidíš, Máňo, přece jsme tě lízli,
tohle jsi nám, holka, dělat neměla!
Zradila jsi partu, chodila jsi s fízly,
teď dostaneš mordku do těla.

Byla velká bída, bylo málo cejnů,
proto jsi se Máňo, sčuchla s chlupatým
a já tě teď za to vlastoručně sejmu,
nechám tě tu v prádle flekatým.

HLUPÁKU NAJDU TĚ

z pohádky Princové jsou na draka

C F C G
1. Někdo má hadry na těle, někdo je nosí v hlavě
C F C G C
Berme ten rozdíl vesele, berme ten rozdíl hravě
C F C G
Nadutec hloupost nese si důstojně jako pááv
C F C G C
Platí to v každé profesi, švec nebo doktor prááv.

C G
R. Hlupáku najdu tě, tváříš se nadutě
C F G C
Když lezeš na kutě, když ráno vstáváš
G
Ať jedeš v kočáře a nebo na káře
C F G C
Můj pyšný hlupáku, tebe já znám.

Nejhorší je na tom, že to bylo s chlapem,
co nám loni v létě partu rozdělal
a já budu Máňo, já budu tím klukem,
kterej tě teď za to voddělá.

Zavři oči smutný, moje milá Máňo,
já jsem tě měl holka, doopravdy rád,
že jsi krysařila, máš teď dokonáno,
parta chce bejt jistá, tak jdi spát!

Náhle třeskl výstřel, tichým zapadákem,
tam kde žádněj fízl dávno nechodí,
Ami Dmi
/: ráno najdou Máňu v koženým kabátě,
Ami E7 Ami
na nikoho nic už nepoví. :/

C F C G
2. Sotva byl váš svět stvořený, sotva byl váš svět stvořen
C F C G C
Pustila hloupost kořeny, pustila hloupost kořen
C F C G
Rodina zdravých mamlasů valí se jako proud
C F C G C
Jde s námi z časů do časů, dá se s tím vůbec hnout.

C G
R. Hlupáku najdu tě, tváříš se nadutě
C F G C
Když lezeš na kutě, když ráno vstáváš
G
Ať jedeš v kočáře a nebo na káře
C F G C
Můj pyšný hlupáku, tebe já znám.

POD DUBEM, ZA DUBEM

z pohádky Lotrando a Zubejda

Ami
R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,
E **Ami G7**
pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

C
1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
G
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.
C
My řekneme: "Ruce vzhůru" a hned máme peněz fůru,
G **C** **E**
žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,
pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,
seď, formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,
co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,
pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,
tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

ANI K STÁRU

C **F**
1. Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
Ami **G**
už dlouho šlapu po světě a nevím, co mám o něm říci.
C **F**
Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
Ami **G** **C**
já věřil spoustě omylů a dodnes nemám jasno v hlavě,
nemám jasno v hlavě.

C
R: Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,
Gmi
nemám o životě páru, nemám páru,
F **Emi** **C** **G**
třebaže jsem dosti sečtělý, sečtělý.
C
Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou,
G
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
F **Emi** **C** **C7**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete - li,
F **Emi** **C** **C7**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete - li.

2. Už dlouho šlapu po světě a čekám, co se ještě stane,
mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane.
Já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním
a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním,
už to nedohoním.

R: ... třeba s vámi, milé dámy, chcete-li...

NEOPOUŠTĚJ

1. Neopouštěj staré známé pro nové,
zvláště, když jsou momentálně v nouzi,
možná mají paměť jako slonové,
každé ráno tesknota je vzbouzí.

2. Neopouštěj staré věci pro nové,
i když barva šediví a prejská,
byly kdysi lesklé, byly chromové
a teď se jim na smetišti stejská.

R1: Dneska jsi tak úspěšný a nemáš strach,
žádný hřebík netlačí tě v botě,
zítra budeš opuštěný starý brach,
zítra budeš úspěšný kůl v plotě.

Sólo (jako sloka)

R2: Neopouštěj staré známé pro nové,
nebuď na ně zčistajasna drzý,
možná mají paměť jako slonové,
možná je to nadosmrti mrzí.

SEVERNÍ VÍTR

1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

R: Severní vítr je krutý,
počítej, lásko má, s tím,
k nohám Ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větrí, že kopu
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

R: Severní vítr je ...

MNIŠI JSOU TIŠŠÍ

z pohádky Lotrando a Zubejda

C F
Mniši jsou tiší,

C F
jsou tiší jak myši

C G
a do kroniky píší,

C G
že Léta Páně pět

C F C
zas nezměnil se svět.

Lidé jsou hříšní
jak v Praze, tak v Míšni
a letos je dost višní
a svatá Lucie
zas noci upije.

F C
R: V klášteře nemají pohodlí,
F C
celý čas prakticky promodlí
F C Ami
když utichne bzukot včel,
Dmi G G
jdou spáti do prostých cel.

Mniši jsou tiší
a od lidí se liší,
že zájmy mají vyšší
a ne ty pozemské,
nemyslí na ženské.

Dosti se postí
a jen když přijdou hosti,
tak ve vši počestnosti
si přihnou ze sklínky,
však z takhle malinký.

R: V klášteře nemají ...

Dosti se postí
a jen když přijdou hosti,
tak ve vši počestnosti
si přihnou ze sklínky,
však z takhle malinký,
však z takhle malinký,
však z takhle malinký.

STATISTIKA

C
1. Je statisticky dokázáno,
Ami
že slunce vyjde každé ráno,
C
a i když je tma jako v ranci,
Ami
tak noc už nemá žádnou šanci.

F G
R: [: Statistika nuda je,
C Ami
má však cenné údaje,
F G
neklesejte na mysli,
F C
ona vám to vyčíslí. :]

2. Když drak u sluje síru pouští
a Honza na něj číhá v houští,
tak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnídá.

R:

3. Tak vyřidte té ctěné sani,
že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.

R:

TRPASLIČÍ SVATBA

1. V lese, jó v lese na jehličí,
koná se svatba trpasličí,
žádná divná věc to není,
Šmudla už má po vojně a tak se žení.
2. Malou má ženu, malinkatou,
s malým věnem, malou chatou.
Už jim choděj' telegramky,
už jim hrajou Mendelssohnka na varhánky.

- R: Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.
3. Mají tam lásku, jako trámek,
pláče tchýňka, pláče tchánek,
šťěstíčko přejou mladí, staří,
v papinově hrníčku se maso vaří.
4. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
Šmudla se polil, jako vždycky,
Kejchal kejchá na Profouse,
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.
- R:
5. V lese, jó v lese na jehličí,
koná se svatba trpasličí,
žádná divná věc to není,
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

MRAVENČÍ UKOLÉBAVKA

C G
Slunce šlo spát
F G
za hromádku klád
C Ami G
na nebi hvězdy klíčí.
C G F G
Už nepracuj, mravenčku můj,
C G C
schovej se do jehličí.

C F C G
R: Máš nožičky uběhané,
C F G
den byl tak těžký.
C F C G
Pojď, lůžko máš odestlané
C F C
v plátku od macešky.

C G
Spinká a sní
F G
mravenec lesní
C Ami G
v hromádce u kapradí.
C G F G
Nespinká sám, s maminkou je tam,
C G C
tykadlama ho hladí.

R: Máš nožičky ...

DĚLÁNÍ

- D G
1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže,
D G
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Emi A7 D Hmi
upeč třeba chleba, postav třeba zeď,
G A7
žal se krásně vstřebá,
D D7 G A7 D
začni s tím hned teď, začni s tím hned teď.
2. = 1.
- G A7 D G
R: Dělání, dělání, všechny smutky zahání,
Emi A7 D D7
dělání, dělání je lék.
G A7 D G
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,
Emi A7 D
dělání, dělání je lék.
3. = 1. (první dvě řádky beze slov)

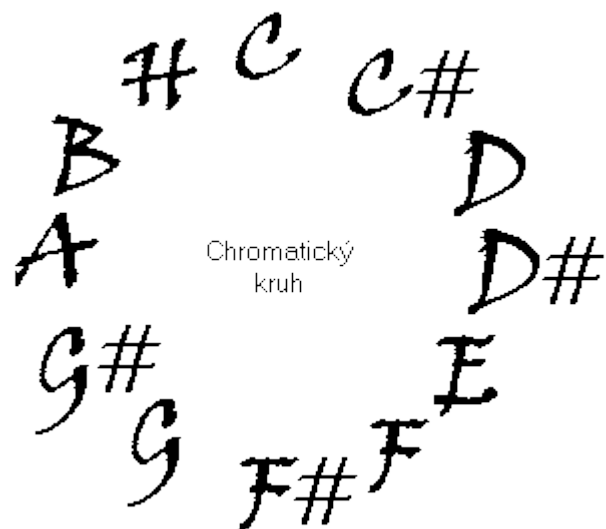
NENÍ NUTNO

1. ^CNení nutno, ^{Dmi}není nutno, aby bylo přímo veselo,
^{G7}hlavně nesmí ^{C G}býti smutno, natož aby se brečelo.

2. ^CChceš-li, ^{Dmi}trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
^{G7}nemít žádné kamarády, ^Ctomu já říkám neštěstí.

*: ^{Ami C}Nemít prachy - nevadí, ^{Ami C}nemít srdce - vadí,
^{Ami C}zažít krachy - nevadí, ^{Ami F G}zažít nudu - jó, to vadí.

3.=1. (2x)



KDYŽ SE ZAMILUJE KŮŇ

^CKdyž se ^{Ami}zamiluje ^Gkůň tam někde v pastvinách,
^{Dmi}láskou ^Ghlubokou jak ^Ctůň tam někde v pastvinách,
^{C7}když se ^Fzamiluje kůň koňskou láskou,
^Czpívejte ^Gpísničku pro jeho ^Cklisničku, nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
 láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
 když se zamiluje kůň koňskou láskou,
 zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

^GR: ^FNekrásnější zvíře, ^Czvíře pro rytíře, jmenuje se kůň,
 (jmenuje se kůň)

^Gvažte si ho lidé, ^Fať nám jich pár zbyde, ^Cjmenuje se kůň,
 (jmenuje se kůň)

^Gjmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou tam někde v pastvinách,
 bude brzy maminkou tam někde v pastvinách,
 vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
 hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

R:

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
 láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
 když se zamiluje kůň koňskou láskou,

/: zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít. :/

- C** **Ami**
1. Vyšli ráno z Bernu, provázal je zvon,
F **C**
 zkusit svoje štěstí, zdolat Matterhorn,
Ami **C**
 muži jako skála, jež vyzývá on,
F **C**
 pevně rozhodnutí zdolat Matterhorn.
Ami **C**
- R: Matterhorn, hora, co ční k nebesům,
F **C** **F** **C**
 to je Matterhorn, to je Matterhorn.
C **Ami**
2. Vrcholek je v mlze, těžko vidět cíl,
F **C**
 pokouší se znovu, kdo má více sil,
Ami **C**
 kolik jich tak stálo: buď já nebo on,
F **C**
 v očích rozhodnutí zdolat Matterhorn.
- R: **C** **Ami**
3. Kam vede lidská touha, proč chtějí stále výš,
F **C**
 nedají se zastavit, mít k nebi trochu blíž.
Ami **C**
 kdyby jim štěstí přálo, pak skloní se i on,
F **C**
 znovu pokořený bílý Matterhorn.
Dmi **C**
- R: + bílej Matterhorn ...

Tři tamboři (neznámý)

G

1. Tři tamboři šli kdysi z vojny domů,
 tři tamboři šli kdysi z vojny domů,

C GC

rata bum, ratata bum, šli kdysi z vojny domů.

2. (: Ten nejmladší měl v ústech rudou růži, :)
 rata bum, ratata bum, měl v ústech rudou růži.

3. (: Královská dcera dívala se z okna, :)
 rata bum, ratata bum, ven dívala se z okna.

4. (: "Tambore švarný, dej mi svoji růži, :)
 rata bum, ratata bum, ty dej mi svoji růži."

5. (: "Královská dcero, dej mi srdce za ni, :)
 rata bum, ratata bum, ty dej mi srdce za ni."

6. (: "Tambore švarný, ptej se otce mého, :)
 rata bum, ratata bum, jen ptej se otce mého."

7. (: "Hej, pane králi, dej mi svoji dceru, :)
 rata bum, ratata bum, jen dej mi svoji dceru."

8. (: "Tambore švarný, jaké je tvé jmění, :)
 rata bum, ratata bum, mluv, jaké je tvé jmění?"

9. (: "Tři koráby mám kdesi v moři širém, :)
 rata bum, ratata bum, mám kdesi v moři širém."

10. "V jednom je zlato, v druhém drahokamy,
 v tom třetím budem spolu plouti sami,
 rata bum, ratata bum, v tom budem plouti sami.

11. (: "Tambore švarný, vezmi si mou dceru, :)
 rata bum, ratata bum, nuž, vezmi si mou dceru.

12. (: A byla svatba, byla svatba slavná, :) **79**
 rata bum, ratata bum, a byla svatba slavná.

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
 v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
 Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
 znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

R: Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou,
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
 a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
 Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
 a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R: Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou,
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
 a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
 Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
 ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

Žlutý růže z texasu

R: Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou,
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
 a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
 Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
 tak v pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

R: Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou,
 dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
 Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

Aaaa - pořád rád!

Rozvíjej se poupátko

1. Rozvíjej se poupátko, nejkrásnější z květů,
/: od rána až do noci budeš vonět světu. :/
2. Láska jako květina žene do poupěte,
/: ten, kdo lidi miluje tomu nejvíc kvete. :/

Klobouk ve křoví

C	C#	D	Es	E	F	F#	G	As
---	----	---	----	---	---	----	---	----

Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

Jen zavaté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Nikdo nic nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Růžička

1. Krásná růže v sadu kvetla
u besídky ve chvojí,
ta mé milé hlavu spleťla,
chtěla ji mít v pokoji,
ta mé milé hlavu spleťla,
chtěla ji mít v pokoji.

2. Vykrad' jsem se v noci z domu
krásnou růží uloupit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytnou, budu bit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytnou, tak budu bit.

3. Pak jsem s růží k milé spěchal,
na okénko zaťukal,
pantofle jsem venku nechal
na polštář ji růží dal,
pantofle jsem venku nechal,
na polštář jí tu růží dal.

4. Ráno do bot rosa padla,
posel dobré pohody,
milá pláče - růže zvadla,
nedala ji do vody,
milá pláče - růže zvadla,
nedala ji, ach, do vody.

Mám divnej sen (Brontosauří blues).

(hudba Pavel Vašina a orchestr Dr. Swing cca 1990)

Emi A7 G D7 Emi

Mám divnej sen, že ráno vyjdu ven.

Emi A7 G D7 Emi

Sám, jenom sám, teď pánem tvorstva jsem.

Dmi Gmi C C7 F Dmi

Táhnou nad krajinou, mráčky s kyselinou.

Emi A7 G D7 Emi

Tíha a strach a místo kytek prach.

Emi A7 G D7 Emi

Svál sirnej fén, listy topolů.

Emi A7 G D7 Emi

Dál tečou jen řeky fenolů.

Dmi Gmi C C7 F Dmi

Rosou olověnou sbírám po kolenou

Emi A7 G D7 Emi

Pár bodláků a mrtvejš chrobáků.

G G7 G G7 D

Nepomohly protestsongy, už je nikdo neslyší.

G G7 G D G

Nóty psaný na papíře, rozkousaným od myší.

G A A7 G

| : Noc hvízdá Brontosauří blues. : |

Igelitový les. (Zlatý Pterodaktylus 1979,

Autoři Miloš **Milha** Masařík, Jarda **Plha** Holčák

První hymna Hnutí Bronrosarus)

G F C G

R: |:Igelitový les je dnes tak krásný. :|

G F C G

1) Slunce paprsek svítí na kiosk dnes prázdný.

G F C G

R: |:Igelitový les je dnes tak krásný.

G F C G

2) Prázdné kelímky jak kamínky tu leží.

G F C G

Jsou to vzpomínky, které zapomenout lze jen stěží

G F C G

R: |:Igelitový les je dnes tak krásný.

G F C G

3) Skvělá nálada už mně neopustí,

G F C G

když pod nohama prázdné sáčky šustí.

G F C G

R: |:Igelitový les je dnes tak krásný.

Kuřácký song. (1979) *barré*

C

F

Ref.: Bylo by to prima, kdyby na úbytě,

G

C

zašel ve svém bytě, poslední nekuřák.

C

F

1.: Bylo by to fajn, vydal by se zákon,

G

C

vznikly by úřady, vznikly by instiuce.

C

F

Bóže to je fajn, všude se teď kouří

G

C

a nad tím vším bdí organizace.

C

F

Ref.:

C

F

2.: Trafikový Prior, nabídene, co žádáš,

G

C

samozápalné Marlboro či Startky.

C

F

Na každým rohu bouda, za kačku dá čouda,

G

C

speciální žvára, pro dítko či matky.

C

F

Ref.:

C

F

2.: Na zastávce, ve výtahu, jídelně či parku

G

C

samý automat, kuřák se má dobře.

C

F

Sparta zastíní Dolar, ba i Marku.

G

C

všude, kam se hned, plno prima kouře. (kašel)

C

F

Ref.: (vyústí v kašel až chronický chrapot)

Smetí šlo spát. (1979) *barré*

D

Ref.: Smetí šlo spát, sen prázdný.

G

A

Smetí šlo spát, sen na smetišti.

G

A

G

A

Tady se nedá spát, řve konzerva, jež se smradem dusí.

G

A

G

A

Tady se nedá žít, ve vodě rezavím.

G

A

G

A

Pneumati-ka se hádá, co hořet, může hoří,

G

T

D

A čpí tu čpavej dým.

C

Ref.:

G

A

G

A

Kdo mě tu zahodil, ten by sem patřil,

G

A

G

A

trochu si pohnít, posmrdět, poležet.

G

A

G

A

Leží tu deštník, tráva i cihly,

G

F

D

sýr, i nepo-psaný deník.

C

Ref.:

- C G7 C/podruhéC7
1. /: V dále na Podluží stojí hajda malá, :/
F C G7 C/poprvéC7
/: pod ní teče Morava, za ní stojí májka. :/
C G7 C/podruhéC7
2. /: Jednou přišlo tornádo, vzalo hajdu s sebou, :/
F C G7 C/poprvéC7
/: teď dva kamarádi nemaj' si kam lehnout. :/
C G7 C/podruhéC7
3. /: Smutně bloudí Podlužím, hledaj hajdu svoji :/
F C G7 C/poprvéC7
/: tam, kde hajda stála, černé jámy zejí. :/
C G7 C/podruhéC7
4. /: Neplač kamaráde, pro tu hajdu malou, :/
F C G7 C/poprvéC7
/: pomůžou Brontosauři, postavíme novou. :/

Brontosaurus

PravaK

Ref.:

A A2 A A2
Dobré zvíře pro rytíře,
D2

silné tělo, pevná kůže.
A A2 A A2
Oblíbí si ho i děti,
D2
čas s ním stojí, čas s ním letí.

G (Gmaj7) A
Bronto-sau - rus
G (Gmaj7) A
Bronto-sau - rus

1.
F#mi
Otevři a objev sebe,
D2
s ostatními pohlad' nebe.
A A2 A A2 E (E4sus)
Hvězdy na něm pozoruj chvíli.
F#mi
Poslouchej, jak noc je tichá,
D2
oheň sleduj, žije dýchá,
A A2 A A2 E (E4sus)
nezapomeň, co jste prožili.

Ref.

2.
Zříceninu dej do cajku,
u ohně pak zpívej vlajku,
ukaž to všem liškám medvědům.
Budku sem a budku tady,
pak odnesem dvě tři klády,
bez mozolů domů nejedu.

Ref.

3.
Oprav pramen, zasaď stroma,
proč kácíš ten keř do hroma?
Je to náletová dřevina.
Uklid' nástroj po své práci,
pak až je čas na legraci.
Pila v dílně lépe usíná.

Ref.

4. = 1.
Otevři a objev sebe,
s ostatními pohlad' nebe.
Hvězdy na něm pozoruj chvíli.
Poslouchej, jak noc je tichá,
oheň sleduj, žije dýchá,
nezapomeň, co jste prožili

Ref.

SUPI Waldemar Matuška

D **C**
 1. Když supi zakrouží a letí v dál,
 D **C** **D**
 v zádech mi sedí mráz, límec mě škrtí.

Když supi zakrouží nad hroty skal,
 každému z nás voní to smrti.

D **Dmi** **F** **Dmi** **C**
 R: Kdo se dlouho nevrací, ten už v nebi hraje bridž,
Ami **Dmi** **F** **A7**
 a kdo v nebi hraje bridž, ten už na koně nikdy,
Hb **Dmi**
 na koně nesedá.

2. Za zlatem do hor jít, krvi se platí,
 nemůže dlouho žít, kdo cestu ztratí.
 V pustině volání jen skály vrací,
 k hostině pozvání pro supi v mracích.

R: Kdo se dlouho nevrací, ten už v nebi hraje
 bridž...

3. Zlato je prokletí, kosti se kupí,
 polibek poslední dá zoban supí,
 zatímco srdcí pár odvážné želí,
 kostry jim slunce žár už dávno bělí.

R: Kdo se dlouho nevrací, ten už v nebi hraje
 bridž...

...
Hb **Dmi C** **Dmi C** **Dmi**
 na koně nesedá, na koně nesedá, na koně nesedá,
 uí...

Tulácké blues Pacifik

G **C7** **G**
 1. Toulat se sám tou rosou čerstvejch rán,
 C7 **G**
 zpívat si blues, jít s hejnem černejch vran,
 C7 **G** **F# F E**
 pod mostem spát a v nočním tichu hvězdy počítat,
 A7 **D7** **A7** **D7**
 sebe se ptát, proč tmavomodrý blues mám tolik rád.

G **C7** **G**
 2. Bez lásky jít za modrou dálkou rád,
 C7 **G**
 kde slyším blues svý tmavomodrý hrát,
 C7 **G** **F# F E**
 bez floka žít a v dobytčáku světem cestovat,
 A7 **D7** **A7** **D7**
 žebrat i pít a po přístavech starý songy hrát.

G **C7** **G**
 3. Zpocený blues sedřenejch paží znát,
 C7 **G**
 blues kolejí a skřípot starejch vrat,
 C7 **G** **F# F E**
 opilej smích i nárek vdov, a v putykách se prát,
 A7 **D7** **A7** **D7**
 to všechno mý, to tmavomodrý blues mi bude hrát.

G **C7** **G**
 4. Všude je blues - můj nekonečnej vlak,
 C7 **G**
 deštivý blues a volověnej mrak,
 C7 **G** **F# F E**
 pro kousek snů znát stovky dlouhejch prošlapanejch mil,
 A7 **D7** **A7** **D7**
 jít tisíc dnů pro malej kousek teplejch slunnejch chvil.

G **C7** **G**
 5. Až zazvoní mi hrana, budu rád,
 C7 **G**
 jen hezčí den, víc nemoh' jsem si přát,
 C7 **G** **F# F E**
 zavolám blues, co naposledy smutný budou hrát,
 A7 **D7** **G**
 to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát.

Ascalona	6
Ani k stáru	73
Ani tak nehoří svíčka farářovi	70
Až budeš velký	1
Až ztichnou bílé skály	26
Babička Mary	59
Batalion	62
Bedna od whisky	22
Bessie	6
Bláznova ukolébavka	5
Blízko Little Big Hornu	7
Blues Folsomské věznice	25
Buráky	7
Cesta na Island (Islandskej kraj)	23
Cikánka	10
Cizinec	53
Co se bude dít	55
Cvile, kdy byl jsem s ní	56
Černej nebožtík	58
Čert ví, kdy kotvy zvednem	24
Červená řeka	40
Červená řeka	9
Dájána	25
Dělání	77
Děti z Pirea	10
Do rána toulám se	29
Drnová čajda	11
Dům u vycházejícího slunce	11
Frankie Dlouhán	12
Generál Laudon	12
Hej šup námořníci	42
Hej, člověče boží	60
Hejno vran	58
Hlídej lásku	27
Hlupáku najdu tě	72
Ho ho Watanay	67
Honec Krav	1
Hráz	37
Hučku svou na pozdrav smekám	26
Hudsonský šify	45
Chajda	9
Island	43
Já odcházím	38
Jack Námořník	45
Jarní kurýr	27
Jaro	36

Jaro na Aljašce	5
Jednou budem dál	61
Jen prázdný nádraží	52
Jen tohle chci ti říct	54
Jesse James	38
Ještě je čas	35
John Brown (černý muž)	46
John Hardy	39
Jupí čerte	63
Kdyby tady byla taková panenka	39
Když jsem byl chlapec malej	52
Když se zamiluje kůň	78
Kopej hrob můj	28
Kovbojův nářek (Laredo)	60
Krásná růže	61
Kryté vozy	2
Letí šíp savanou	70
Loch Lomond	51
Máňa	72
Mniši jsou tišší	75
Montgomery (jižní eskadrona)	13
Mravenčí ukolébavka	77
My pluli dál a dál	13
Na vánoce ráno	34
Nádraží	34
Nečekej už matně dál	42
Není nutno	78
Neopouštěj	74
Nevidomá dívka	32
Niagára	2
Odjíždím v dál	32
Okoř	14
Oranžovej expres	3
Pampelišky	53
Panenka	24
Parta z ranče Y	3
Píseň severu	71
Píseň, co mě učil listopad	40
Pod dubem, za dubem	73
Pojedou	50
Polámal se mraveneček	4
Poslední kovboj	41
Prodavač limonád	51
Prokletá Fordka	50
Přes pláně	31
Přijď jen na malou chvíli	4

Quadalcanal	68
Rákosí	69
Rikatádo	15
Rodné údolí	15
Rok 49	49
Rosa na kolejích	67
Rovnou	31
Ruty - šuty	16
Řeka hučí	14
Řekněte jí	30
Řekni, kde ty kytky jsou	30
Samota	65
Santiáno	44
Sedm dostavníků	48
Sedmnáct dnů	66
Severní vítr	74
Shane	17
Skautská večerka	5
Smutný psaní	29
Stály baby u vesnice	47
Statistika	75
Šlapej dál	41
Štěně	35
Tak už mi má holka mává	66
Tam, kde jsem jaro měl rád	57
Tam, kde leží Little Big Horn	64
Tisíc mil	18
Trpasličí svatba	76
Tři kříže	18
Tuhle rundu platím já	47
Ved' mě dál cesto má	55
Velrybářská výprava	19
Víš, kdo ti smí z tvých vlásků copy	52
Vlajka	20
Vlak v 0.5	8
Vodjíždím	33
Vodjíždím	49
Zabili, zabili	69
Zátoka	28
Zelený pláně	20
Zimní romance	65
Zlatokop Tom	21
Zvedněte kotvy (Už vyplouvá loď John B - še	21
Žádná jiná	48
Žádněj vlak	54
Žloutnou už trávy odcházím	43

Matterhorn, Tři tamboři 79, Žlutý růže z Texasu 80 Vytornádaná Chajda, Brontosaurus 83

Klobouk ve křoví, Růžička, Rozvíjej se poupátko 81 Supi, Tulácké blues 84

Mám divnej sen, Igelitový les 82