



**RŮZRUŠÍ ZPĚVNÍK**

# Amazonka

*Hop Trop*

capo 2

**G** **Hmi Bmi**  
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,

**Ami G Ami D**  
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,  
už na "táto" slyší jinej, i když si tak neříká.

**G Emi Ami**  
R: Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví,

**G Ami D**  
stejnou barvou, jako měly tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkali a já hrdě přisvědčil.

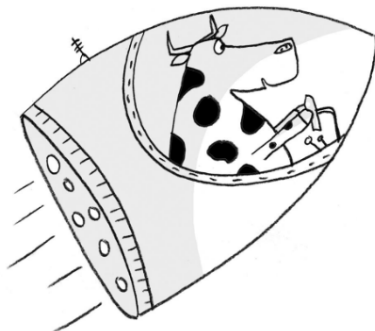
4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,  
vedly k tomu, že ti nikdo "Amazonka" neříká.

R: Nebe...

5. Zlatý kráse cinglátek, jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla.

R: Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,  
pořád stejná, přísahám.

What's the secret dream of every cow.



To go to the moo-n.

# Amerika

Lucie

**G D Ami G**  
1. Nandej mi do hlavy tvý brouky a bůh nám seber beznaděj  
**G D Ami G**  
v duši zbylo světlo z jedný holky tak mi teď za to vynadej  
**G D Ami G**  
Zima a promarněný touhy do vrásek stromů padá déšť  
**G D Ami C D G**  
zbejvaj roky asi né moc dlouhý do vlasů mi zabroukej ... pá pa pá pá

**G G/F# Emi G**  
Ref.: Pá pa pá pá - pá pa pá pá:/

**G D Ami G**  
2. Tvoje oči tvoje řvavý tóny do těch slunce zapadá  
**G D Ami C D G**  
horkej vítr rozezní mý zvony do vlasů ti zabrouká ... pá pa pá pá

Ref.: Pá pa pá pá - pá pa pá pá:/

3. Na obloze křídla těžnejch ptáků tak už na svý bráchy zavolej  
na tváře ti padaj slzy z mraků a bůh nám sebral beznaděj  
V duši zbylo světlo z jedný holky do vrásek stromů padá déšť  
poslední mé hodiny a roky do vlasů ti zabrouká ... pá pa pá pá

Ref.: Pá pa pá pá - pá pa pá pá:/

# Andělská

Navarová Zuzana

**A Hmi7 Amaj Hmi7**

1.Bože, podej mi ještě ten kalich

**A Hmi7/f# C#mi7 C#7**

To víno, co s nocí se měnívá na líh

**F#mi F#mimaj**

Snad nad ránem na dně se dočtu,

**F#mi7 D#m7/5b Dmaj7**

že v kastlíku andělskou počtu mám

**Hmi/f# E**

Tu ru tu tuu

2.A že hoře se skutálí do jedné slzy.

Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí

Že po prvním slunci se nadechne

a kometa zamíří nad Betlém

Tu ru tu tu Zatím

**A Hm7 C#mi7 Hm7**

R.:Počítám nebe světla, kam nedostanu

**A C#m7 Hmi7/f# E**

Miluju tebe a pak usnu a vstanu

**A Hmi7 C#mi7 Hmi7**

A tak tu ru tu tuu

**A C#mi7 Hmi7/f# E**

, , ,

3.Tak podej podej mi ještě ten kalich

to víno, co s nocí se měnívá na líh

Snad na dně se perlama zaleskne

pak vyměním veselé za teskné. Písně

Tu ru tu tu

4.A pak hoře se skutálí do jedné básně

ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží

A po prvním slunci a s první tmou

Ta kometa zamíří nad Letnou

Tu ru tu tu. Zatím

R.:Počítám nebe Pusy, co nedostanu

Miluju tebe a pak usnu a vstanu

A tak Tu ru tu tu

5.Tak podej podej mi ještě ten kalich

to víno, co s nocí se měnívá na líh

Snad nad ránem na dně se dočtu,

že v kastlíku andělskou počtu mám

Tu ru tu tu Zatím

R.:Počítám nebe světla, kam nedostanu

Miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak

Počítám nebe. Pusy, co nedostanu

Miluju tebe a pak usnu a vstanu, a pak...



# Ani k stáru

*Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř*

**C**

Mám ploché nohy po tetě

**F**

a fantazii po svém strýci.

**Ami**

Už dlouho šlapu po světě

**G**

a nevím, co mám o něm říci.

**C**

Kdysi jsem sníval o Nilu

**F**

a pak se plavil po Vltavě.

**Ami**

Já věřil spoustě omylů

**G**

a dodnes nemám jasno v hlavě,

**C**

nemám jasno v hlavě.

**C**

R: Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru

**Gmi**

nemám o životě páru, nemám páru,

**F**

**Emi**

**C**

**G**

třebaže jsem dosti sečtělý, sečtělý

**C**

Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou

**Gmi**

dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

**F**

**Emi**

**C**

**C7**

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li,

**F**

**Emi**

**C**

třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Už dlouho šlapu po světě

a čekám, co se ještě stane.

Mám pořád duši dítěte

a říkají mi starý pane.

Já citově jsem založen,

při smutných filmech slzy roním.

A měl jsem taky málo žen,

teď už to asi nedohoním,

už to nedohoním.

R:

# Bitva o Karlův most

*Prokop Michal*

**C G C**  
Má vlasy dlouhý do půl pasu  
**C F C**  
k turistům jistou náklonnost  
**C G C**  
barokní sochy v letním jasu  
**C F C**  
sedí tu jako hejno vos

**Ami Emi F C**  
/: má vlasy do pasu a jen tak pro radost  
**C G C C F**  
nabízí ortel nebo spásu :/ spásu  
**F C**  
v bitvě o Karlův most

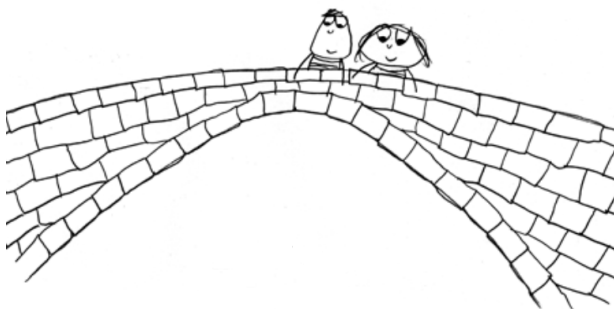
**Emi F C**  
ref. To pro tebe král Karel Čtvrtý  
**F Emi Dmi**  
má lásko vlasatá  
**G C F**  
/: dával do malty žloutek  
**Emi Dmi C F C**  
a mrhal úsilím a pruty ze zlata :/

Má vlasy dlouhý do půl pasu  
svůj bledej šampónovej chvost  
a svádí právě toho času  
bitvu o Karlův most

**Ami Emi F C**  
/: má v očích muškety, děla a čeká na Švéda  
**C G F C**  
klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá :/  
R:

Máš vlasy dlouhý do půl pasu  
tvou svatou válku vidí most  
barokní sochy v letním jasu  
a Němců kolem jako vos

**Ami Emi F C**  
/: máš vlasy do pasu a jen tak pro radost  
**C G F F C**  
nabízíš ortel nebo spásu:/ (3x:) v bitvě o Karlův most



# Budeme šťastní

Pavel Čadek

G Gsus4 G Gsus4

**G** **Hmi**

Až dočtu poslední knihu štěstí.

**Emi** **C, Cadd9**

Až pochopím, že nic víc nebude.

**G** **Hmi**

Až dostanu další ránu pěstí.

**Emi** **C, Cadd9**

Až smířím se s každým svým osudem.

Až přestanu už hledat sebe sám.

Až vzdám hledání smyslu života.

Až otevrou se pro mě nebesa.

Až jednou se z té sítě vymotám.

**Ami** **Emi**

Pak, možná, odvážím se

**D**

překročit i tvůj práh

**Ami** **Emi**

a na okenní římse

**D**

nechám vzkaz: "Neměj strach."

**G** **D**

R:Budeme šťastní!

**Emi** **C**

Jdem správnou cestou!

**G** **D**

Budem se zas mít!

**Emi** **C**

Věc máme jistou!

Až ujdu sto tisíc mil od hranic.

Až ztratím i to, co nevím, že mám.

Až pochopím, že nevím vlastně nic.

Až vymaní se ze snů má žena.

A až se potom jednou zastavím

a zjistím, že jsem opsal v letu kruh.

Pak padnu vysílením do trávy

a budu mít splacený věčný dluh.

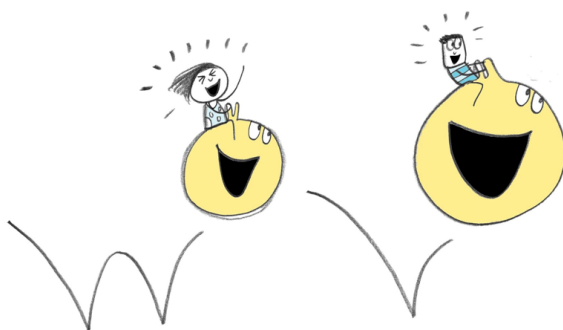
Pak zajdu, milá, k tobě

a stisknu tvoji dlaň.

Už nebudeš má oběť.

Do ucha ti zašeptám:

R:



# Bukové lesy

Pavel Čadek

**C**

Bukové lesy

**F**

kreslila jsi

**Ami G**

ze starého posedu

**C Csus4 C**

ve středu.

Pár sedmihlasů

vzlétl z těch lesů

a já bez hlesu se ptal:

“Kam tě asi povedu?”

**F**

Skrz protřpěný ráj

**G**

a nebo klidné peklo,

**C**

strach, který dotírá

**Ami**

co mi všechno neuteklo.

**Dmi**

Zbitou pravdu,

**G**

nebo krásný klam?

**C**

**Csus4 C**

Co ti asi dám?

Opět procházím lesy

a zvony zní ve vsi.

Kdosi svolává dole děti k obědu

a já stále jdu.

Těch pár tvých výkresů

dál si ponesu,

ať mě čas od času vrátí tam,

kam se vrátit nesvedu.

Skrz protřpěný ráj

a nebo klidné peklo?

Poslední umírá,

co mi všechno neuteklo.

Mluvil bych pravdu,

anebo bych lhal?

Co bych ti asi dal?



# Carpe diem

## Redl Vlasta

- Ami Dmi7 G Emi**  
1. Nadešel asi poslední den podívej celá planeta blázní  
**Ami Dmi7 G**  
a já neuroním ani slzu pro ni jenom zamknu dům
- Ami Dmi7 G Emi**  
2. A půjdu po kolejích až na konečnou hle jak mám krok vojensky rázný  
**Ami Dmi7 G**  
a nezastavím ani na červenou na truc předpisům
- Ami G Ami G C**  
R: Tak tady mě máš dnes můžeš říkat klidně co chceš  
**Ami G**  
zbylo tak málo vět tak málo slov co nelžou
- Ami Dmi7 G Emi**  
3. Tak už si nebudem hrát na román setři růž nikdo nás nenatáčí  
**Ami Dmi7 G**  
je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví
- Ami Dmi7 G Emi**  
4. Ať všechny hospody dnes doženou plán svět z posledního ať pije a tančí  
**Ami Dmi7 G**  
já nebudu pít nechám naplno znít v hlavě všechno co mám
- R:
- Ami Dmi7 G Emi**  
5. Žádný slib z těch co jsem ti dal nejde vyplnit a nejde vzít zpátky  
**Ami Dmi7 G**  
tak ať točí se svět mladší o deset let na desce Jethro Tull
- Ami Dmi7 G Emi**  
6. Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal Carpe diem život je krátký  
**Ami Dmi7 G**  
v tvých očích je klid a nemám chuť snít co by bylo dál
- Ami G Ami G C**  
R: Tak tady mě máš dnes můžeš říkat klidně co chceš  
**Ami**  
zbylo tak málo vět tak málo slov ...

# Cestou do Jenkovic

## Radůza

**D** **Hmi** **C** **A**  
1. Můj děda z kola seskočil, před prázdnou kašnou na náměstí

**D** **Hmi** **C** **A**  
Na lavičce chleba posvačil, seřídil hodinky na zápěstí.

**D** **A** **C** **G**  
R: A čápi z komína od cihelny, zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný.

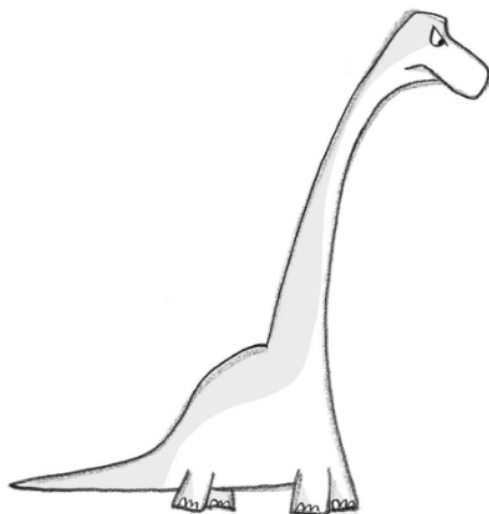
2. Tři kluci v bílej košilích dělili se o poslední spartu,  
ze zídky do záhonu skočili, přeběhli ulici a zmizeli v parku.

R: A čápi z komína od cihelny...

3. V oknech svítěj peřiny, na bílý kafe mlíko se vaří,  
teď právě začaly prázdniny, venku je teplo a všechno se daří.

R: A čápi z komína od cihelny...

## How did the dinosaurs know we were coming?



The bronto-saw-us.

# Co když

*Redl Vlasta*

A H E

Ještě mě studí slzy na líci  
Co naposledy pro mě vyplakala  
Než zas odešla kamsi za kýmsi  
Nad kým prý se ještě slitovala

D A H

R: To ale nade mnou se Bůh smiloval

C#mi D

Když mi nechal její slzy na rameni

A H A H

Ted' můžu chodit řádně povýšen

E D

po světě kde lásky pro mě není

Jistě není, nebylo a nemá být  
Ani beznaděj a už vůbec ne bída  
A srdce na dlaních netlučou a nevábí  
Jsou tak stejná až darmo to střídat

R: To asi obejmout vítr je skoro víc  
Vylést do korun a nechat se houpat

V lese hladit kůru borovic,

A E A E

Co když ... je jen hloupá ...

Ještě mě budí ze sna obrázky  
Co na kůži mi nechty napínala  
Šrámy na tváři od něžné pomlázky  
Kterou mi hvězdy zhasínala

R: A slunce nemá důvod vycházet

Tak se fláká kdesi za horama

Já po tmě šmátrám pod svícnem

Co když ... je taky sama ...

Tak už to dopij  
Putovní příteli  
Popojedem dolinami  
Napříč obilím, kaktusy a svízeli  
Spávat na kopci slámy

R: Kam až nás dovedou tahací provázky

Necháme otisk bosé nohy čaroděje

Budeš mě učit zpívat bez lásky

Co když ... se směje ... Áááááá

# Cukrářská bossa-nova

Nohavica Jarek

**C Edim Dmi G**

1. Můj přítel snídá sedm kremrolí

**C Edim**

a když je spořádá, dá si repete,

**Dmi G**

cukrlátko.

**C Edim Dmi G**

On totiž říká: "Dobré lidi zuby nebolí

**C Edim**

a je to paráda, chodit po světě

**Dmi G C Edimmi G**

a mít, mít v ústech sladko."

**C Edim Dmi G**

R: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,

**C Edim Dmi G**

hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky.

**C Edim**

Všechny cukrářky z celé republiky

**Dmi G**

na něho dělají sladounké cukrbliky

**F G**

a on jim za odměnu zpívá zas a znovu

**F G C Edim Dmi G**

tuhletu cukrářskou bossa-novu.

2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,

říká, že nad ni není,

že je famózní, glukózní, monstrózní, at' si taky dám.

Koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek

a já mám podezření,

že se zakulatí jako míč

a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč

a já zůstanu sám, úplně sám.

R:

3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,

postava fortelná se mu zvětšuje,

výměra tři ary.

On ale říká: "Glycidy jsou pro lidi,"

je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,

někdo se zkáruje, někdo se zfetuje

a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

R:



# Čarodějnice z Amesbury

## Asonance

**Dmi C Dmi**  
1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,  
**F C Dmi**  
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,  
**F C Dmi Ami**  
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná  
**Bb Ami Bb C Dmi(G)**  
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil  
a pověřivý lid se na pastora obrátil,  
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,  
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,  
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:  
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,  
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,  
dábelským kouzlem prý se v netopýra promění  
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,  
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,  
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,  
je třeba jednou provždy ukončit dábelské řádění,  
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,  
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:  
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít  
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou  
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:  
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,  
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,  
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,  
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...



# Černej pasažér

Traband

**Dmi**

**A**

Mám kufr plnej přebytečných krámů

**Dmi**

a mapu zabalenou do plátna

**A**

Můj vlak však jede na opačnou stranu

**Dmi**

a moje jízdenka je dávno neplatná

**F, Dmi, F, Dmi**

Někde ve vzpomínkách stojí dům

Ještě vidím, jak se kouří z komína

V tom domě prostřený stůl

Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí

a srdce bolí, když si vzpomenu

že stromy, který měly dorůst k nebi

teď leží vyvrácený z kořenů

**B**

R:Jsem černej pasažér

**C**

**F**

Nemám cíl ani směr

**B**

**C**

**F**

Vezu se načerno životem a nevím

**B**

Jsem černej pasažér

**C**

**F**

Nemám cíl ani směr

**B**

**C**

**A7**

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

Mám to všechno na barevný fotce

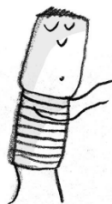
někdy z minulého století

Tu jedinou a pocit bezdomovce

si nesu s sebou jako prokletí

R:

Mám kufr...



# Devatenáct

*Nedvěd František*

**G Gadd9**

1. Když ráno čtu v tvých očích

**Dmi6/F C G**

jsem stá či stoprvá?

**G Gadd9**

Mám strach, že láska skončí

**Dmi6/F C G**

mám strach, že potrvá

**G Gadd9 C**

Pak něčí hlas,, shůry zavelí

**D Emi**

a trubač troubí - vpřed

**C G**

a léta běží zpět

**C G/B**

Najednou je mně i tobě

**Ami7 D G Gadd9**

divukrásných devatenáct let

2. Když večer čtu v tvých očích

má lásko jediná

Když jiskra nepřeskočí

a spadne do klína

pak zase hlas shůry zavelí

já kordem švihám hned

jak Zorro svoje zet

Najednou je mně i tobě

divukrásných devatenáct let

**D G**

Když ztichne noc a ty usínáš

**D Emi**

ta chvíle před ránem

**C G**

já chci tvým Cyranem

**C G**

a Hamletem a Romeem

**Ami7 D Emi**

a možná, že i d'Artagnanem být

**C G**

d'Artagnanem být

**C G**

Pod tvou hřívou sen se vzpíná

**C D**

Pierot i Kolombína



**C G**

Na polštáři v tobě dřímá

**Ami7 G**

divukrásných devatenáct let

3. Když běh se změní v chůzi

a chůze krok-sun-krok

Čekám na dotek můzy

jak hřebec na obrok

Ale ten hlas shůry nevelí

Ted' zastavil se svět

ted' zastavil se svět

Nikomu se ani nesní

že máš oči jako lesní med

jako lesní med

**C G**

Koukáš na mě potměšile

**C D**

zachumlaná do košile

**C G**

Však zas bude mně i tobě

**Ami7 D G**

divukrásných devatenáct let

# Divokej horskej tymián

Žalman & spol.

C F C

1. Dál za vozem spolu šlapem,

F C

někdo rád a někdo zmaten,

F Emi

kdo se vrací, není sám,

Dmi F

je to věc, když pro nás voní

C F C

z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,

dlouho hřej a spal nám rány,

až po okraj naplň džbán,

je to věc, když pro nás voní

z hor divokej tymián.

F C F Emi

R: Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám

Dmi F C F C

bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

3. Dál za vozem trávou, prachem,

někdy krokem, někdy trapem,

kdo se vrací dolů k nám,

je to věc, když pro nás voní

z hor divokej tymián.

R:



# Dlouhej kouř

*Chinaski*

**D** **C**  
1. Když budeš hodná naučím tě číst  
**G** **D**  
naučím tě číst mezi řádky  
**C** **G** **D**  
pokusení znáš tak zapomeň cestu zpátky  
**C** **G**  
hmm cestu zpátky

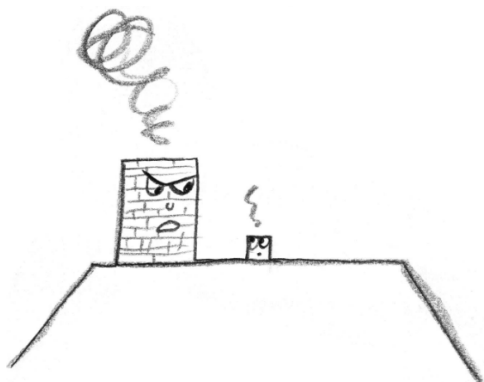
**D** **C**  
2. Naše noc je mladá vane jižní vítr  
**G** **D**  
papírový křídla vzduchem víří  
**C** **G** **D**  
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží

**C** **G** **D**  
R: Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou  
**C** **G**  
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou  
**D** **C** **G**  
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes  
**D** **C** **G**  
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz  
**D** **C** **G**  
pam pam tyda pam - neštekne po mě ani pes  
**D** **C** **G** **D**  
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

3. Když budeš hodná moje hodná holka  
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše  
poletíme vejš chvíli budem řvát chvíli budem tiše  
úplně tiše

4. Vezmu si tě celou budem se mít rádi  
a když ne tak se ti něco zdálo  
a když budem chtít šlápnu na zmizík  
všechno bude málo

R:



You're too young to smoke!

# Dobrák od kosti

*Chinaski*

**D            A            G**  
Má milá jak ti je, tak jak ti je?

**D                    A            G            C**  
Jsem ten, kdo jednou tvé tělo zakryje.

Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.  
Potkala's zkrátka koho's neměla.

Jsi budoucí krev v mojí posteli  
Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí

Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí  
jsi moje všechno a mě to nestačí

Ref: Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek  
    nic už s tím nenaděláš  
    nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek  
    krásná a nedospělá

Víš, všechno má aspoň malý kaz  
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz

Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od Kosti  
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

Sejde z očí sejde z mysli  
jenom blázen věří na nesmysly  
láska je čaroděj a ticho prý léčí,  
ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref: Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek  
    nic už s tím nenaděláš  
    nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek  
    krásná a nedospělá

Má milá jak ti je, tak jak ti je?  
Jsem ten, kdo jednou tvé tělo zakryje.



# Drobná paralela

*Chinaski*

**C G D**

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.

**C G D**

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.

**C G D**

Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.

**C G D**

Včera je včera, bohuel bohudík.

**C G D Emi**

R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.

Nic není jako dřív, ačkoliv má vechno,

co si vdycky chtěla

Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěří na tajný znamení.

Vechno to harampádí - balábile - mámení.

Váení platící, jak veobecně ví se,

včera i dneska, stále ta samá píseň.

R: Nic není ...

**C G**

.\*: Promlouvám k vám ústy múzy,

**D D/E**

vzývám tón a lehkou chůzi,

**C G**

vzývám zítřek nenadálý,

**D D/E**

odplouvám a mizím....

R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.

Bohuel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.

Nic není jako dřív, jen fámy,

bla - bla- bla - bla etc....

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,

bohuel bohudík, co myslí ségra, je to hodně nebo málo?

# Dva havrani

## Asonance

**Dmi C Dmi**

Když jsem se z pole vracela,

**C Dmi**

dva havrany jsem slyšela,

**F C**

jak jeden druhého se ptá:

**Dmi C Dmi**

kdo dneska večer ři nám dá?

**Dmi C Dmi**

kdo dneska večer ři nám dá?

Ten první k druhému se otočil  
a černým křídlem cestu naznačil,  
krhavým zrakem k lesu hleděl  
a takto jemu odpověděl  
a takto jemu odpověděl:

"Za starým náspem, v trávě schoulený  
tam leží rytíř v boji raněný,  
a nikdo neví, že umírá,  
jen jeho kůň a jeho milá.  
Jen jeho kůň a jeho milá."

"Jeho kůň dávno po lesích běhá  
a jeho milá už jiného má,  
už pro nás bude dosti místa,  
hostina naše už se chystá. (hej!)  
Hostina naše už se chystá."

"Na jeho bílé tváře usednem  
a jeho modré oči vyklovem,  
a až se masa nasytíme,  
z vlasů si hnízdo postavíme.  
Z vlasů si hnízdo postavíme."



# Dvakrát

## Redl Vlasta

**A** **D** **E** **A**  
Dvakrát dvě deci přede mě postavil pán,  
**D** **E** **A**  
musel si přeci všimnout, že jsem tu sám,  
**D** **E** **A**  
dvakrát se uklonil, dvakrát poděkoval,  
**D** **E** **A**  
skupina spustila "Andulko Šafářová".

Ach, to je muzika, až se mi srdce svírá,  
ještě že na dvojité Nelson dvakrát se neumírá,  
od stolu vstávají ti, co tu nejsou sami,  
tak proč stojíš u mě, dívkenko s květinami.

Holky rty špulí na stébla v citrokolách,  
všechny jsou v stejném - copánky, mašle, volán,  
všechny si naráz dávají hádat z dlaně,  
ta, co je nejbliž, vypadá odhodlaně.

**D** **D/C** **H7**  
R:A tak provlékám skrz to hluché,  
**E7** **A** **A7**  
velblouda i jehly uchem,  
**D** **D/C**  
to jsem netušil, že je to tak  
**H7** **E7**  
náramně jednoduché.

To je ta pravá chvíle pro autogramy,  
plaše se sklání a voní fialkami,  
raději jděte mi z očí, tajemná Eurydiko,  
nějak dnes nesnáším pohled na krev a mlíko.

Samoto, samoto, laskavá domovino,  
syn se ti vrátil, tak ještě dvakrát víno,  
ať ještě chvíli je všechno tak hezky sudé,  
ať se smím loudat pár kroků za osudem.

R:A ona ať oči klopí,  
ať se v těch hlubinách neutopím,  
kéž bych tak neviděl, neslyšel,  
co nikdy, nikdy nepochopím.

Ještě se třpytí jak slza na kameni,  
a už tu není, zmizela bez loučení,  
ani ten v černém dvakrát si neví rady,  
pán si přál platit, zvlášť nebo dohromady?

# Hruška

Čechomor

D A

A Stojí hruška v širém poli

D G A

vršek se jí zelená

D G A D

/: Pod ní se pase kůň vraný

A D

pase ho má milá :/

D A

Proč má milá dnes pásete

D G A

z večera do rána

D G A D

/: Kam můj milý pojedete

A D

já pojedu s váma :/

**AGDA**

8x

D A

O já pojedu daleko

D G A

přes vody hluboké

D G A D

/: Kéž bych byl nikdy nepoznal

A D

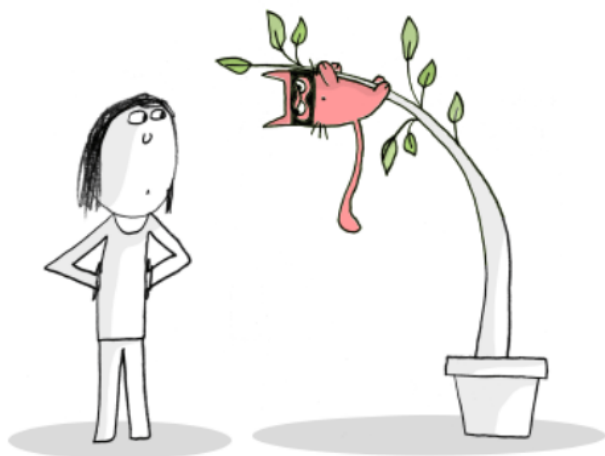
panny černooké :/

mezihra:

D

závěr:

**GDGCDGCDGDGGCDEmiGD**



# Husličky

Redl Vlasta

**A                      D A Hmi              F#mi E**

1./: Čí že ste, husličky, čie , kdo vás tu zanechal :/

**Hmi7              A D Hmi              E A D Hmi      F#mi E HmiF#miE**

na trávě poválané, na trávě poválané u paty ořecha?

2./: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :/

/: že ste, husličky, samé :/ na světě zostaly?

3./: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, :/

/: co sa mu enem zdálo, bože(-), :/ že už vjec nechtěl hrát? :/

4./: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :/

/: až sa tá bude trápit, :/ která ho nechtěla.



# Hvězdář

UDG

**D**

**A**

1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

**Emi**

**Cmaj7**

Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá mojí vinu.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

R: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,  
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,  
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

**D A Emi Cmaj7**

Mezihra

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,  
já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,  
s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

R:

end. Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána... ..opouštíš.



# Chci ti říct...

*Mig 21*

**Gmi C2 Gmi C2**  
Chladná rána jsou tomu, kdo strádá

**Gmi C2 Gmi C2**  
Láskou bolestnou neopětovanou

**Gmi C2 Gmi C2**  
Pokud víš, jak rád tě mám a ty mě máš ráda

**Gmi C2 Gmi C2**  
Chuť a vůni tvou nejde zapomenout

**Dmi C2 Gmi**  
Pre-R: Chystá se prej konec světa, tramtadá

**Dmi C2 B2**  
mě jen jedna věta napadá (...pojd' s tím ven!)

**F C2 Gmi**  
R: Chci ti říct, že mám tě rád, že miluju tě jako blázen  
Chci si nechat tetovat jen jméno tvé, chci vypít bazén  
vody, kterou plavala jsi, zasadit si tvoje vlasy,

**B7**  
rozfoukat je do ulic chci ti říct, že rád tě mám víc

Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám  
Chvěješ se myšlenkou, že se rozední  
Děláš jako že nespěcháš, já že nespíchám  
Nechce se z objetí, když je poslední

Pre-R:

**F**  
R: ... víc

**B7**  
Mít tak promyšlenej plán, předem fakt moc se omlouvám  
ale ode dneška od půl jedný musíme bejt zodpovědný

**B7**  
Mít tak promyšlenej plán, předem fakt moc se omlouvám  
ale ode dneška od půl jedný musíme bejt zodpovědný

**B7**  
Mít tak promyšlenej plán, ale nemám ho, nemám ho, nemám ... a tak

**F**  
R: ... víc

# Chci zas v tobě spát

Lucie

G G/F# G/E Cadd9

**G** **Hmi**  
Mlčíš a svět je "fany" záhadou  
**Emi** **C**  
stává se pro mě "hany" když dračí drapy tnou  
**G** **Hmi**  
temnice tmavá vříská bleskne tmou  
**Emi** **C**  
mý vlasy loučí víská letí nad vodou  
**D** **C** **G**  
R: a hrubý síly vzývám snídám bezpráví  
**D** **Ami**  
tvý voči v hlavě vídám a je to všechno jedna velká síla  
**Emi** **C**  
jestli se vážně hodiš nevím nejdu spát  
**D** **C**  
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát  
**Emi** **C**  
jestli se ke mně hodiš snad jdu k tobě spát  
**D** **C**  
s láskou se vůní brodíme postelový království  
**D** **C**  
za koně nechce se mi dát jsem na tom  
**D** **Emi**  
stejně mám tě rád  
**C** **D** **Ami**  
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou  
**C** **D** **Emi** **C Ami C D**  
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát

Říkáš že svět je krásnej svět je zlej  
až naše hvězda zhasne haudy haudy hej  
šťěstím se lůza brodí neříkám  
hledá pravdu rodí neví nesvlíká  
se láska

R:

Sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud  
sami se proti vlnám stavíme sami se chcem zbavit těch pout  
sami se k břehům kloníme sami jak bezvládněj proud  
sami se proti vlnám stavíme  
stejně mám tě rád stejně mám tě rád  
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš a zlíbám tě celou  
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj chci zas v tobě spát



# Chvíle

*Hop trop*

**Emi**

**Hmi**

1.Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí,

**Ami**

**Hmi**

**Emi**

chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',

**Hmi**

toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí

**Ami**

**Hmi**

**Emi**

a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj'.

2.Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí  
slunce, když do korun stromů začlo se drát,  
stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích,  
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát.

**A**

**Emi**

R:Ty rána s vůní borový smůly

**A**

**Emi**

měly by zůstat navždycky v nás,

**C**

**Hmi**

ty rána s vůní sekaný trávy

**C**

**Hmi**

**Emi**

a ohně, co právě pomalu zhas'.

3.Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj',  
jak je to nádherný, léto před sebou mít,  
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj'  
a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid.

4.=1.

# Chybíš mi

Tomáš Klus

**Ami**

1. Na malý posteli ukojen koitem

**Dmi**

Po nočním veselí ještě pořád vidím dvojité

**G**

Ale v tvým ranním útěku střízlivím bolestně

**C**

**E**

V posledním doteku zůstal jsem uvězněn

Ospalý šašek, já dítě na věčnost  
z nákupních tašek tahala's upřímnost  
a zbylý city ukrytý po kapsách  
jsem já a jsi ty a voba máme strach

z toho, že co je ve skutečnosti není  
a že bez boje se láska necení  
že jsme jen dvě nádoby bez dna  
že se má duše s tvou duší nezná

**Ami**

R: Chybíš mi, chybíš mi

**Dmi**

Čemu se divíš

**G**

Chybíš mi, chybíš mi,

**C E**

Už zase mizíš

**Ami**

//: Příliš krásná na to,

**Dmi**

aby znala vopravdový milování

**G**

Příliš krásná na to,

**C**

**E**

aby uschla na mých vlhkých dlaních://

Poprvé společně poslední dobou  
mlčíme zbytečně když je to v obou  
tak silný jak říkáš, tak silný jak si přeju  
když se k ránu voblíkáš a já se tomu směju

ale mám toho dost, či svých sebeklamů vstanu  
dřív jako host se do tvý hlavy nedostanu  
Osude vylez a pojď se se mnou rvát  
Tisíckrát musíš vstát, než pochopíš mám tě

Ve všech svých písničkách, modlitbách před spaním  
Pojď se mnou projít opilá svítání

Slibme si to co si neslibují jíní  
Poprvé v životě k člověku přímý

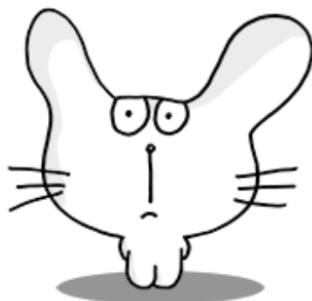
**R:**

Zase se sejdem skrytí v opilosti kyslíků vín  
Bezmocni z toho jak nevíme co s tím

Spleteni projdem půlnočním městem  
Zmateným duším se nebídnem s gestem  
Životem znalých ale v skutečnosti malých lží

Našla jsi místo mezi duší a srdcem  
a já slepě s bílou holí nesmělý k čemukoli  
dotýkám se tě společně s tmou  
když usínáš  
podemnou

//: Příliš krásná na to,  
aby znala vopravdový milování  
Příliš krásná na to,  
aby uschla na mých vlhkých dlaních://



# Já s tebou žít nebudu

Zuzana Navarová

**Emi F#**

1. Bylas' jak poslední hlt vína,

**H7 Emi Edim H7**

sladká a k ránu bolavá,

**Emi F#**

za nehty výčitky a špína,

**H7 Emi Edim H7**

říkalas': dnešní noc je tvá.

**G H**

R: Co my dva z lásky vlastně máme,

**Ami Edim H7**

hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",

**Emi F#**

navrch má vždycky těžký kámen

**H7 Emi Edim H7**

a my jsme v koncích čím dál blíž,

**Emi Ami Edim H7**

/: a me tu ha nadži vava jaj dari dari d aj. :/

2. Zejtra tě potkám za svým stínem,

neznámí známí v tramvaji,

v cukrárně kávu s harlekýnem,

hořká a sladká splývají.

R:

3. Bylas' jak poslední hlt vína,

zbývá jen účet zaplatit a jít,

za nehty výčitky a špína

a trapný průchod banalit.

R: Co my tři z lásky vlastně máme,

hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,

navrch má vždycky těžký kámen

a my jsme v koncích čím dál blíž,

a me tu ha ....

**Emi F#**

\*./: /: Navrch má vždycky těžký kámen

**H7 Emi Edim(-) H7(-)**

a my jsme v koncích čím dál blíž . .. :/ :/

# Jdem zpátky do lesů

Žalman

**Ami7 D G C G**

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,

**Ami7 D G C G**

koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,

**Ami7 D G Emi**

mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,

**Ami7 D G D**

jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

**G Emi**

R: Z ráje, my vyhnání z ráje,

**Ami7 C7 G D**

kde není už místa, prej něco se chystá,

**G Emi**

z ráje nablýskaných plesů

**Ami7 C7 G**

jdem zpátky do lesů z a nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,

mělo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,

šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,

i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R:

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,

a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,

zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,

v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R:



# Jednoduchá

Tomáš Klus

**G**

Tady kdysi žila

**C**                      **G**   **C**

a nevěděla nic.

Pila jako pila,

pořád víc a víc.

A tam žil on,

obyčejnej kluk.

Silnej jako slon,

hubenej jak luk.

Nic velkého netušili,

ani ona, ani on.

Ale pro sebe tu byli

**C**                      **D**

a vtip je v tom... že:

**Emi**                      **C**

R: Utopíme válku

**G**                      **D**

v čajovém šálku.

**Emi**                      **C**

Budem si říkat:

**D**

„Mám tě ráda, mám tě rád!“

R: Až pochopíme,

co netušíme.

Budem si říkat

víc než častokrát:

**G**

R: Mám tě rád!

**C**                      **G**   **C**

Tak hezky to zní

a na každěj pád

jsme spřízněný.

A já jsem on a ona jsi ty,

šampion přes city.

Každej něco hledá,

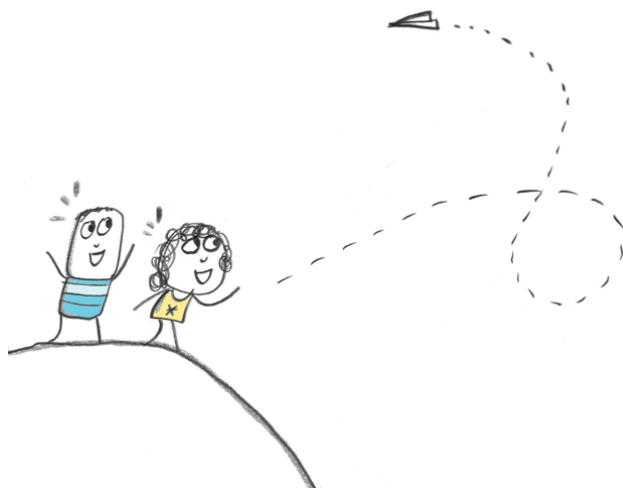
kdo to najde, ten to má.

A ty jsi bledá, ale jsi,

ale jsi má má má má má...

R:

Mám tě rád, tak hezky to zní!



# Jednou mi fotr povídá

Šakalí léta, Ivan Hlas

A A7

Jednou mi fotr povídá

D

zůstali jsme už sami dva,

E

A

že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí

a nevracej se s vopicí

snaž se mě hochu trochu pochopit.

E

A

R: Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval

E

D7

já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.

A

D

Na každý divný hranici, na policejní stanici,

E

A

hrál jsem jenom Rock'n Roll for You.

Přiletěl se mnou černej čáp,

zobákem dělal rockin' klap

a nad kolípkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici,

po boku krásnou slepici

a lidi šeptaj přijel nějaký král.

R: Já šel .....

Pořád tak nějak nemohu,

chtít štěstí za nohu

a nemůžu si najít klidnej kout.

Blázniví ptáci začnou řvát

a nový ráno šacovat

a do mě vždycky pustí silnej proud.

R: Tak jsi šel, šel dál baby .....



# Ještě jedno kafe

*Druhá tráva / Bob Dylan*

**Emi D**  
1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,  
**C H7**  
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,  
**Emi D**  
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,  
**C H7**  
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

**C H7**  
R: Ještě jedno kafe bych si dal,  
**C H7 Emi**  
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh  
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,  
a taky házet nožem a držet pospolu  
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

R:

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,  
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana.,  
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

R:



# Kluziště

*Plíhal Karel*

**C      Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7   C      Fmaj7 G**

1. Strejček kovář ch ytil kl eště, uštíp' z noční oblohy

**C      Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7   C      Fmaj7 G**

jednu malou ka pku d eště, ta mu spadla pod nohy,

**C      Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7   C      Fmaj7 G**

nejdřív ale chy til sl inu, tak šáh' kamsi pro pivo ,

**C      Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7   C      Fmaj7 G**

pak přitáhl kov adlin u a obrovský kladivo.

**C      Emi7/H Ami7      C/G**

R: Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou

**Fmaj7      C      D7      G**

kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,

**C      Emi7/H Ami7      C/G**

tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou

**Fmaj7      C      Fmaj7      C**

kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,

pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,

celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi

na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R:

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,

kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,

kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,

do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.

C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C D7 G C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 C

# Kousavá deka

Ivan Mládek

**Dmi A7 Dmi**  
Do svítání setrvávám na potlachu,  
**D7 Gmi**  
ke spánku se odebírám plný strachu,  
**A7 Dmi**  
a když ráno chladnou rosou zvlhnou stany,  
**E7 A7**  
probouzím se abnormálně pokousaný.

Zkušenější kamarádi chlácholí mě:  
"Měla dlouhý vlas a to tě zmátlo zřejmě,  
za to máš teď kousance i kolem žeber,  
takovou si na osadu nikdy neber."

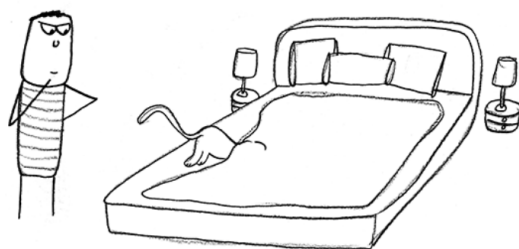
**D Gmi**  
R:Kousavá deka kusadlami seká,  
**C F,A7**  
když pod ní spočívám,  
**Dmi Gmi**  
kousavá deka, ta na mě čeká,  
**A7 Dmi**  
osada spí a já se ošívám .

Kousavá deka, kousavá deka,  
kdo ji neměl, ví starou belu  
kousavá deka, ta na mě čeká,  
osada spí a já se pod ní melu.

Říkali mi, že je měkká jako ovce,  
když jsem si ji koupil u nás v partiovce,  
to jsem zase sežral hada - podvedli mě,  
teď můžu spát odkopaný, co však v zimě?

Jevil o ni zájem jistý Standa Přikryl,  
bohužel se nejdřív, lišák, zkusmo přikryl,  
kamarádi celé noci krásně prosní,  
já mám deku kousavou a nevím, co s ní.

R:



To make yourself invisible to humans  
you must cover your head (only),  
under a blanket.

# Krajina posedlá tmou

Jiří Suchý + Jiří Šlitr

E A E A E  
1. Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou,  
A E A E  
vzpomínky do sedla zvou, vzpomínky do sedla zvou,  
H7  
nutí mě vrátit se tam, nutí mě vrátit se tam,  
kde budu navěky sám, kde budu navěky sám,  
E G# A Ami  
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,  
E A E  
namísto lásky nas dvou, namísto lásky nás dvou,  
H7 E A E  
krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.

2. Když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál,  
s tebou jsem naposled stál, s tebou jsem naposled stál,  
i když jsi čekala víc, i když jsi čekala víc,  
přijel jsem tenkrát ti říct, přijel jsem tenkrát ti říct,  
že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,  
a pak jsem zase jel dál, a pak jsem zase jel dál,  
když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál.

3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád,  
proč jsem měl touhu se smát, proč jsem měl touhu se smát,  
když cestou řekli mi: Joe, když cestou řekli mi: Joe,  
ta nikdy nebude tvou, ta nikdy nebude tvou,  
že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím,  
jedno však musím se ptát, jedno však musím se ptát,  
proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád?



# Laciný víno

Samson

**C C/H Ami Ami7/G**

1. Po noci krátké a po milování

**Ami7/F#**

zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,

**C G7 C G G7**

co bolí, to je to laciný víno,

po noci plné cigaret kouře,

byls' jako tajfun, já jako bouře,

**C G C**

to bolí, to je to laciný víno.

**E E7**

Ted' jenom matně v hlavě mi svítá,

**Ami7**

útržky večera vytanou,

**E E7**

tak jako stébla se tonoucí chytá,

**Dmi Dmimaj7 Dmi7 G7**

hledám tvou adresu napsanou,

**C C/H Ami Ami7/G**

napsals' ji sirkou vypál enou

**Ami7/F#**

na krabičku cigaret zpola plnou,

**C G7 C G G7**

k ránu pilo se laciný víno.

**C Emi7 Ami7 Ami7/F# G G7**

R: Večery fajnov ý, u láhve litrový

**C Emi7 Ami7 Ami7/F# G**

se milují namátkou holky, co málo ví,

**E E7 Ami7**

když hlava potom bolí ráno

**Dmi7 G7**

a spát se chce, je nedospáno,

**C Emi7 Ami Ami7/G Ami7/F#**

večery fajnov ý tak končíva j',

**G C**

to je to laciný víno.

2. Po noci krátké a po milování

zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,

co bolí, to je to laciný víno.

Ted' jenom matně v hlavě mi svítá,

útržky večera vytanou,

tak jako stébla se tonoucí chytá,

hledám tvou adresu napsanou,

adresu někdo vynesl s košem,  
tak vidíš, holka, rázem je po všem,  
to bolí, to je to laciný víno.

R:

# Lachtani

Nohavica Jarek

capo2

**C F C Ami G C**

R:/: Lach, lach, lach, lach, :/

**C F C**

1. Jedna lachtaní rodina

**Ami G C**

rozhodla se, že si vyjde do kina,

**F C**

jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají

**Ami G C**

a teď u kina Vesmír lachtají.

**G C**

Lachtaní úspory dali dohromady,

**G C G**

koupili si lístky do první řady,

**C F C**

táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"

**Ami G C**

a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

R:

2. Na jižním pólu je nehezky

a tak lachtani si vyjeli na grotesky,

těšili se, jak bude veselo,

když zazněl gong a v sále se setmělo.

Co to ale vidí jejich lachtaní zraky:

sníh a mráz a sněhové mraky,

pro veliký úspěch změna programu,

dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

R:

3. Tátu lachtana zlost popadla

a hned i vyskočil ze sedadla:

"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,

abych tady v kině mrznul jako turecký med.

Doma zima, doma zima, všude jen chlad,

kde má chudák lachtan relaxovat?"

Nedivte se té lachtaní rodině,

že pak rozšlapala arašidy po kině, je.

R:

**C F C**

4. Tahle lachtaní rodina

**Ami G C**

od té doby nechodí už do kina. Lach, lach.

What do you call a magic dog?



A Labracadabrador.

# Lokomotiva

*Poletíme?*

**G** **D**  
Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo  
**Emi** **C**  
a když jsem přemýšlel, co cítím, tak mě napadlo  
**G** **D**  
jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát,  
**Emi** **C**  
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

**G** **D** **Emi** **C**  
R:Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,  
**G** **D** **Emi** **C**  
jsi indiáni, kteří préríí jedou,  
**G** **D** **Emi** **C**  
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,  
**G** **D** **Emi** **C**  
jsi prezident a já tvé spojené státy

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má  
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,  
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,  
můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,  
nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,  
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,  
já to každé večer spláchnu půlnočním expresem

R:

Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,  
ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,  
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,  
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

R: 3x



# Magdaléna

*Jelen*

**A** **D**  
1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?

**A** **D**  
Zápalkou škrtni jemně.

**A** **D**  
Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?

**A** **D**  
zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.

**A** **D** **A** **D**  
Pojď dál, prosím tě nenech se, prosit se dál - nenech se.

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
tobě se lesknou oči.  
Sedíme na pavlači, přichází ráno  
a mně se hlava točí.  
Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál - nenech se.

**F#mi** **E**  
R: Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.

**A**  
Magdaléno - tvoje vlasy,  
**F#mi** **E**  
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,

**A**  
oblíkáš se - Pročpak asi?

**F#mi** **E**  
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí -  
**A**  
jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
daleko od bolestí.  
Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
možná nás čeká štěstí.  
Pojď dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dál - nenech se.

R: 2x + mezihra

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.  
Magdaléno - tvoje vlasy,  
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
oblíkáš se - pročpak asi?

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
máš těžký srdce a mokré řasy.  
Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.  
Nenech se. Nenech se.

# Malagelo

Hlas Ivan

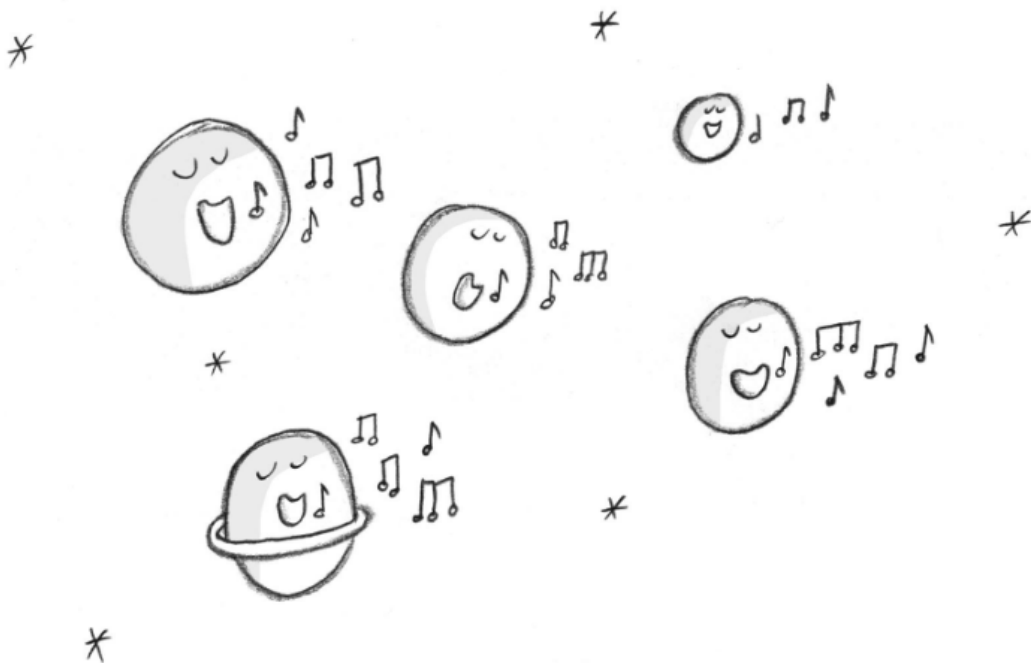
**G C D GCD**  
1. Já potkal jsem tě na ulici byla jsi jako dělo  
**G C D GCD**  
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý čelo  
**G C D**  
a pod paží sis nesla svoje oblíbený Malagelo.

**R.** Mala- Mala- Malagelo  
Mala- Mala- Mala- Malagelo.

**2.** Já pozval jsem tě domů tenkrát se to ještě smělo  
a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo  
a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený Malagelo.

**3.** Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi zase jako dělo  
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo  
a v tašce jsi si nesla svoje oblíbený Malagelo.

**\*:** Tak půjč mi půjč Malagelo ...



# Malování

## *Divokej Bill*

**Dmi**                      **B**              **C**              **Dmi**

Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,

**B**              **C**

jak v kleci máš se pro nevinný

**Dmi**              **B**              **C**              **Dmi**                      **B**

noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou

**C**                      **Dmi**

Všechno hezký za sebou mám,

**B**              **C**              **Dmi**

můžu si za to sám,

**B**              **C**

v hlavě hlavolam,

**Dmi**                      **B**              **C**

jen táta a máma jsou s náma,

**Dmi**

napořád s náma

**B C**                      **Dmi**              **B**                      **C**

To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,

**Dmi**                      **B**                      **C**                      **Dmi**

malování po zdech holejma rukama tě nezachrání,

**B**              **C**              **Dmi**                      **B C**

už máš na kahánku, nezachrání, už jsi na zádech,

**Dmi**                      **B**                      **C**

je to za náma, ty čteš poslední stránku,

**B C**              **Dmi**                      **B**                      **C**

Dmiza náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,

**Dmi B Gmi Ami**

Mezi náma, mi taky došel dech.....

**Dmi**              **B**              **C**              **Dmi**

Znáš se, řekni mi co je jiný,

**B**                      **Dmi**

jak v kleci máš se, pro nevinný

**B**              **C**              **Dmi**

noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.



# Marie

Tomáš Klus

G H

Je den. Tak pojd' Marie ven.

C D

Budeme žít. A házet šutry do oken.

G H

Je dva. Necháme doma trucovat.

C D

Když nechtějí - nemusí. Nebudem se vnucovat.

G H

Jémine. Všechno zlý jednou pomine.

C D

Tak Marie. Co ti je?

Všemocné. Jsou loutkařovi prsty.

Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.

A to pak jít. A nemít nad sebou svůj jistý.

Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.

Je to jed. Mazat si kolem huby med.

A neslyšet. Jak se ti bortí svět.

Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádíjé.

Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.

Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.

A to mě zabije. A to mě zabije.

A to mě zabije. Jistojistě.

G H C D

R: Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.

G H C

Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.

D G  
Život vdechovat. Nechtěj mě milovat.

H C D  
Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat.

Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.

Býti věčně na cestách. A kránu spícím plícím.

Život vdechovat.

Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.

Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.

Jen prostě. Spříznění duší.

Aniž by kdokoli. Cokoli tužil.

R:



# Maruška

## Malomocnost prázdnoty

**C**

**G**

1. Na malém plácku ... děti si hrají ...

**Ami**

**E**

hrají si na válku ... všechno už mají ...

**C**

**G**

stejnokroj z tepláků ... větší než na míru ...

**Ami**

**E**

dřevěný pistole ... čepice z papíru ...

**C**

**G**

a bitva za bitvou ... tak to jde do kola ...

**Ami**

až potom najednou ... Eněčí hlas zavolá ...

Ref.: Zastavte válku ... Maruška brečí ...

dostala kamenem ... při naší zteči ...

co jste to za vojsko ... když místo střelení ...

do svých nepřátel ... házíte kamení ...

na to my nehrajem ... vy nám to kazíte ...

nedbáte pravidel ... a pak se divíte ...

2. Na velkém plácku ... hrají si dospělí ...

jen místo dřevěných ... hraček maj z oceli ...

ocel se zarývá ... do kůry stromů ...

desítky jizviček ... a blesky hromů ...

některým na duši ... některým do těla ...

vpálí znamení ... proč nikdo nevolá ...

Ref.: Zastavte válku ... Maruška brečí ...

dostala kamenem ... při naší zteči ...

co jste to za vojsko ... když místo střelení ...

do svých nepřátel ... házíte kamení ...

na to my nehrajem ... vy nám to kazíte ...

nedbáte pravidel ... a pak se divíte ...



# Měsíc

## Mřága a Žďorp

**Emi**        **D**        **G**        **C**        **G D**

Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,

**Emi**        **D**        **G**        **C**        **G D**

moje duše černá už to ani nečekala,

**Emi**        **D**        **G**        **C**        **G D**

jenže, moje drahá, je to všechno trochu na nic,

**Emi**        **D**        **G**        **C**        **G D**

já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic.

Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,

že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.

Ted', když svítí měsíc pro každýho zvlášť, je mi to líto,

jenže už je konec, však víš to. Vím to!

**Emi**   **D G**   **C**        **G D**

Měsíc, svítí měsíc.

**Emi**   **D G**   **C**        **G D**

Měsíc, svítí měsíc.

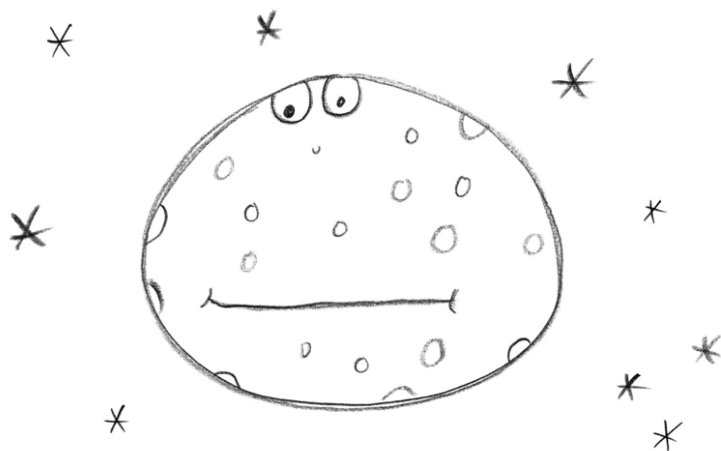
**Emi**   **D G**   **C**        **G D**

Měsíc, svítí měsíc.

**Emi**

Měsíc.

When is the moon heaviest?



When it's full.

# Mezi horami

Čechomor

capo1

**Emi Emi/D Emi**

/:Mezihora mi

lipkazelená:/

**G**

/:Zabili Janka

**D Emi**

Janíčka, Janka

**Emi Emi/D Emi**

miestojele ňa:/

Keď ho zabili

zamordovali

Na jeho hrobě

Na jeho hrobě

Kříž postavili

Ej, křížu, křížu

ukřížovaný

Zde leží Janík

Janíček, Janík

Zamordovaný

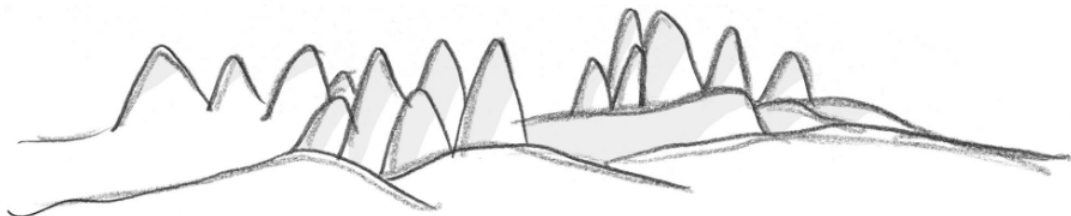
Tu šla Anička

Plakat Janíčka

Hned' na hrob padla

A viac nevstala

Dobrá Anička



# Modrá

Jana Kirschner

**G**

Mesiak sedí na strome  
niekto klope v mojom sne

**C**

chcem takého ako ty si  
zo mňa celkom opitý,

**D**

mám,

**D4 D G**

Stále ťamám.

Môžme behať bosí a  
nahí ako vtedy  
keď si bol malý chlapec  
co sa časom mení  
mám,  
stále ťa mám.

**Emi**

R:Ležíš so mnou na perách

**D**

do mňa padáš ako dážd

**G**

**A**

si tu so mnou kým ja spím

**Emi D**

mám,

**D4 D G**

Stále ťamám,

**C**

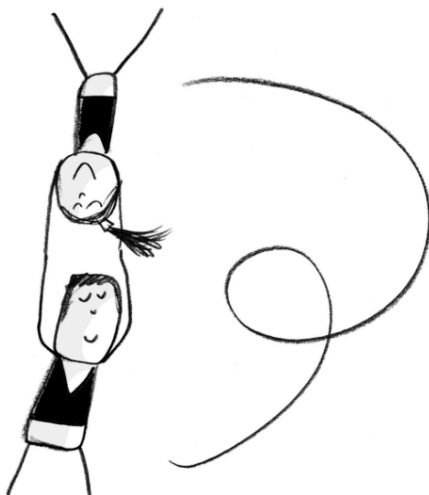
**G**

stále ťamám

Motýl ti spí na perách  
sen tu stojí pri dverách  
chcem takého ako ty si  
zo mňa celkom opitý,  
mám,  
stále ťa mám.

Môžme behať bosí a  
nahí ako vtedy  
keď si bol malý chlapec  
co sa časom mení  
mám,  
stále ťa mám.

R:



# Můj svět

*Chinaski*

**G**

**Emi**

1. Můj svět jsou divadelní rekvizity

**Hmi**

**D**

nejmilejší z rekvizit pro mě jsi ty  
chystám ti jedno malý představení  
vstupný je dobrovolný v kase nikdo není

2. Má malá loutková realita

smát se a plakat do polosyta  
svět plný báječných seznámení  
svět co trochu je a trochu není

**G**

R: A mě se zdá ..

**Hmi**

**Emi**

A mě se zdá, že je to hra

**C**

**G**

co nemá konec ani začátek

**Hmi**

**Emi**

co bude dál je ve hvězdách

**C**

**C Cmi**

Robinson stále čeká na pátek

3. Stojím tu na rohu už několik let

divadlo, kavárna, kino Svět  
nenech se přemlouvat, směle dál  
vlož do mě svůj životní kapitál

4. Předvedu ti sebe, tebe, předvedu nás

zítra tě rozpláču, pozítří pobavím zas  
jsem kandidát loutkových věd  
[www.prknasvet.cz](http://www.prknasvet.cz)

R:

Budu ti hrát věci šílený  
budu ti hrát, dokud mě neodnesou ze scény

# Na kolena

*Hlas Ivan*

**C**                      **Ami**                      **C**  
1. Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje  
**Ami**                      **C**                      **Ami**  
a nemám klíč, jak si tu můžete takhle žrát,  
**F**                      **G**  
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo,  
že mě nechce mít, zbitej a špinavej  
tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám.

**F**  
R. Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena  
**C**  
jé jé jé,  
**F**  
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena  
**C**  
jé jé jé,  
**F**  
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena  
**C**      **Ami**      **F**                      **G**  
je to tak a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám, tuhleto pochoutku  
vychutnám sám, kašlu vám na bonton  
vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don  
a ten váš tupej dav.

R. Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena  
jé jé jé,  
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena  
jé jé jé,  
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena  
je to tak a tenhle barák vám posere pták.



# Na vodě

Xindl X

**C G Ami Ami/G F**

Předehra: 2x

**C C/H Ami Ami/G F**

1) Můj člun asi trpí závadou

**C C/H Ami Ami/G F G**

je častěj na dně nežli za vodou

**Dmi Dmi/C**

nejspíš přišel čas se postit a od snah se oprostít,

**Dmi/H G**

být zas platným člunem společnosti.

2) Nežít snadně podle cizích návodů,

den za dnem na pochodu k důchodu

všechno hodit to za hlavu, přiznat si, že v tom plavu

a z přístavu zas vyplout na vodu.

**C F G**

R: Celej můj život plave na vodě,

**C F G**

mám vítr z lidí, co furt jen závoděj a záviděj

**Ami F G**

a tenhle vítr mý plachty pohání,

**F Dmi G**

kam unáší mě, nemám zdání.

**C F G**

Celej můj život plave na vodě,

**C F G**

mám vítr z lidí, co furt jen závoděj a záviděj

**Ami F G**

a tenhle vítr mi vdechne druhý dech,

**G# A# C**

když z dohledu se ztratil břeh.

**C G Ami Ami/G F**

Mezihra: 2x

3) Plul jsem vždycky po boku vaší jachtě,

tam, kam jste chtěli, ne tam, kam jsem já chtěl.

A teď jsem bez navigace a připadám si ztracen,  
ale přesto nebudu se vracet

R:

4) Všechno dobrý, je i k něčemu zlý,

připomínaj mi na kapesníku uzly,

a tak rychlostí těch uzlů, se teď vzdaluju zlu,  
na chatrný dřavý bárce.

R:



# Nad stádem koní

*Buty*

**D** **A**  
Nad stádem koní

**Emi** **G**  
podkovy zvoní, zvoní,

**D** **A**  
černý vůz vlečou

**Emi** **G**  
a slzy tečou

**D**  
já volám  
Tak neplač můj kamaráde  
náhoda je blbec, když krade

**D** **A**  
Je tuhý jak veka

**Emi**  
a řeka ho splaví

**G**  
máme ho rádi

**C** **G** **A**  
No tak co tak co tak co

Vždycky si přál  
až bude popel  
i s kytarou  
vodou ať plavou  
jen žádný hotel  
s křížkem nad hlavou

Až najdeš místo  
kde je ten pramen  
a kámen, co praská  
budeš mít jisto  
patří sem popel  
a každá láska  
No tak co tak co tak co

Nad stádem koní  
podkovy zvoní zvoní  
černý vůz vlečou  
a slzy tečou  
a já šeptám

**D** **A** **G**  
Vysyp ten popel kamaráde

**D** **A** **G**  
do bílé vody vody

**D**  
vyhasnul kotel

**A** **Emi**  
a náhoda je

**G D G D G**  
šťěstí od podkovy

# Nagasaki Hirošima

## *Mňága a Žďorp*

C G F G C G F G

1) Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic

C G F G Ami

z tak velký lásky většinou nezbyde nic

F C F C G

z takový lásky jsou kruhy pod očima

C G F G C G F G

a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

2) Jsou jistý věci co bych tesal do kamene

tam kde je láska tam je všechno dovolené

a tam kde není tam mě to nezajímá

jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

3) Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá

ale jablka z ráje bejvala jedovatá

jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima

jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

4) Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic

z tak velký lásky většinou nezbyde nic

z takový lásky jsou kruhy pod očima

a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

# Nebe peklo ráj

*Radůza*

**Ami**

**Emi**

Ty jsi mi říkal neboj malá, to víš, že ti budu psát

**G**

**Dmi**

**Ami**

no, a tak jsem to tak brala a teď už máme listopad

Když jsi mě prosil ať ti věřím, andělé nebo někdo z nich  
mi do očí nasypali peří a u vás už je asi sníh

**Dmi Emi Ami**

Nebe peklo ráj, nebe peklo ráj

nebe peklo ráj s námi duše hraj

2x

Jak vodka v nedopitý flašce, někde se houpe tvoje loď  
zas sedím na sbalený tašce, když mě chceš tak si pro mě

pojď

Nebe peklo ráj, nebe peklo ráj

nebe peklo ráj s námi duše hraj

2x

Z křídovejch plakátů se šklebí do prázdnějch ulic blondýna  
a máslem na zem padaj chleby, sama jak au-pair z londýna

Země se točí kolem osy, hlas se mi zadrh' jako zip  
teď už nebudu tě prosit, s tebou mohlo mi bejt lip

Nebe peklo ráj, nebe peklo ráj

nebe peklo ráj s námi duše hraj

2x



# Něgdy

*Mňága a Žďorp*

**B F Dmi**

**Dmi**                      **B**

něgdy nejdu spát

**F**                                      **A**

a motám se městem

a myslím na to co jsem

a hlavně na to co nejsem

spěchat není kam a proč

mně nejede žádný vlak

a kdyby přece náhodou

raději odvrátím zrak

**B F Dmi**

**Dmi**      **B**              **F**              **C**

podle kolejí se vracím domů

brečím jak ženská směju se tomu

vylejzá slunko nad panelák

jak bysem rád jednou vylez - taky tak

je neděle ráno a zvony zvoní

nevěřím ničemu ale TĚĎ hlavu skloním

vylejzá slunko nad panelák

jak bysem rád jednou vylez - taky tak

**B F Dmi**

všechny cesty prý

odněkud někam vedou

mě ale teďka spíš

ruce v kapsách zebou

a nenapadá mě nic

žádný věty žádný slova

co se dá dělat lepšího

než každý ráno zkoušet to znova a znova ?!

podle kolejí ...



# Nejlíp jim bylo

*Mřága a Žďorp*

(kapo 3. pražec)

**C Fmaj7**

Nejlíp jim bylo

**C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7**

když nevěděli co dělají

**G**

jenom se potkali

**F C Fmaj7**

a neznělo to špatně

Tak se snažili

a opravdu si užívali

jenom existovali

a čas běžel skvěle

**F**

**C**

R:Nechám si projít hlavou

**G**

**Ami**

kam všechny věci plavou

**F**

**C**

Jestli je všechno jen dech

**G**

tak jako kdysi v noci

**Ami**

**C Fmaj7**

spolu potmě na schodech,

Pak se ztratili

a chvílema se neviděli

Jenom si telefonovali

a byli na tom bledě

A když se vrátili

už dávno nehořeli

Jenom dál usínali

chvíli spolu - chvíli vedle sebe

R: 3x + 1x s "Nechej"



# Nezacházej slunce

Žalman

G

Ami

1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,

D

C

D

já mám potěšení na dalekej cestě,

G

Hmi

Emi

G

Ami

D

G

já mám potěšení n a dalekej cestě.

2. Já mám potěšení mezi hory-doly,

/: žádněj neuvěří, co je mezi námi. :/

3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,

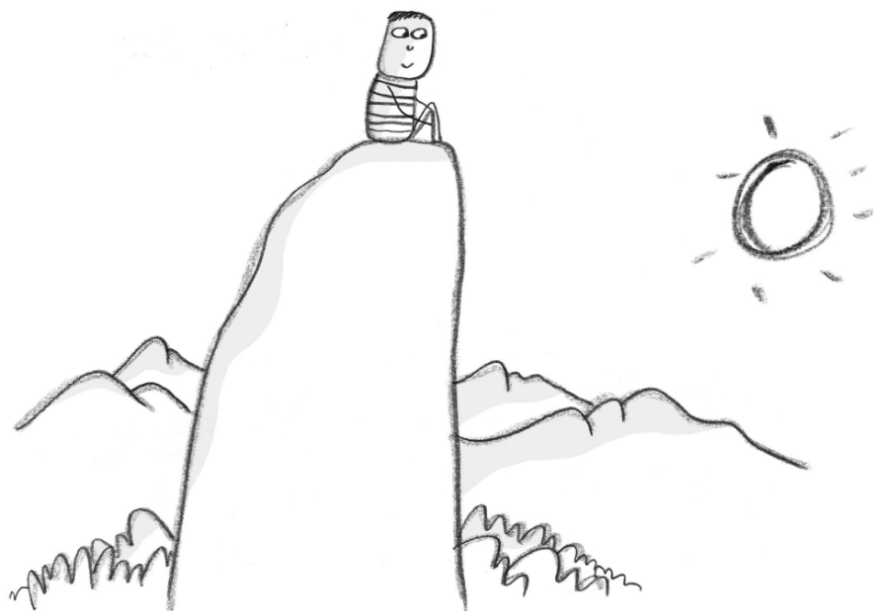
/: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :/

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,

/: až budou skřivánci o půlnoci zpívat. :/

5. Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel,

/: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :/



# Nohy mý tety

*Bobby Mc Ferrin/Devítka*

**D**

1. Přestávám se chovat jako hodnej hoch,

**Emi**

když slyším kroky těch jejích noh,

**G D A**

jdou nohy mý tety,

asfalt se stává kamenem,

**Emi**

mdlé Slunce začne zářit plamenem,

**G D A**

jdou nohy mý tety, jó, jdou nohy mý tety

**D**

**Emi G D A**

R: Uá t'ap t'ap..

2. V jakýchkoliv roztodivných polohách

zdává se mi neustále o nohách,

jdou nohy mý tety.

i zkušený nohou náhončí

myslel by si, že snad nikde nekončí,

jdou nohy mý tety.

R:

3. Všechno je vedle nich tak malinký,

kráčí a šlapou jako hodinky,

jdou nohy mý tety.

vždyť je to vrchol důmyslu

českého protetického průmyslu,

jdou nohy mý tety.



# Omnia vincit Amor

*Klíč*

**F C Dmi Ami Bb C Dmi F C Dmi Ami Bb C Dmi**

**Dmi C Dmi**  
1. Šel pocestný kol hospodských zdí,  
**F C F**  
přisedl k nám a lokálem zní  
**Gmi Dmi C**  
pozdrav jak svaté přikázání:  
**Dmi C Dmi**  
omnia vincit Amor.

2. "Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
omnia vincit Amor."

**F C Dmi**  
R: Zlaták pálí, nesleví nic,  
**F C F**  
šťěstí v lásce znamená víc,  
**Gmi F C A7**  
všechny pány ať vezme d'as!  
**Dmi C Dmi**  
Omnia vincit Amor.

3. "Já viděl zemi válkou se chvět,  
musel se bít a nenávidět,  
v plamenech pálit prosby a pláč,  
omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
omnia vincit Amor."

R:

5. "Já prošel každou z nejdelších cest,  
všude se ptal, co značí ta zvěst,  
až řekl moudrý: "Pochopíš sám  
omnia vincit Amor - všechno přemáhá láska."

R:

6. "Ted' s novou vírou obcházím svět,  
má hlava zšedla pod tíhou let,  
každého zdravím větou všech vět:  
omnia vincit Amor, omnia vincit Amor ..."

# Osmá barva duhy

*Nohavica Jarek*

**Ami Dmi Ami Dmi**

1. Chladná jsou dubnová rána,

**Ami Dmi C E7**

ze slunce je vidět jenom kousek,

**Ami Dmi Ami Dmi**

ve flašce od Cinzana

**Ami G Ami**

úhoři, úhoři třou se.

**Dmi Ami F Dmi E7**

R: Všichni moji známí teď spí, spí, spí doma s manželkami,

**Dmi Ami E7 Ami**

zůstali jsme sami - já a já.

Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy,

**Dmi E7 Ami**

černá je barva, kterou mám teď nejraději,

jó, je to bída, je to bída, hledal jsem ostrov jménem Atlantida

**Dmi E7 Ami**

a našel vody, vody, vody, vody, vody habaděj.

2. Kdyby měl někdo z vás zájem,

uděláme velikánský mejdan,

projdeme tam a zpět rájem

a svatý Petr bude náš strejda.

R:

3. Pod okny řve někdo: kémo,

každý správný folkáč nosí vousy,

já umím jen písničky v E moll

a prsty jsem si až do masa zbrousil, protože:

R: Všichni moji známí teď spí, spí, spí doma s manželkami,

zůstali jsme sami - já a vy.

Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy,

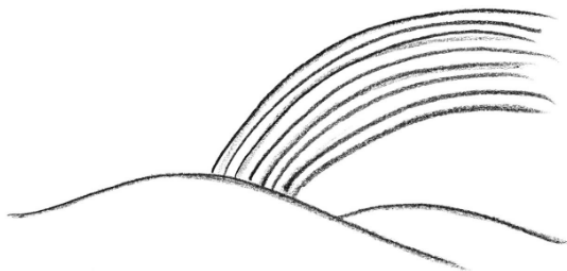
černá je barva, kterou mám teď nejraději,

jó, je to bída, je to bída, hledáme ostrov jménem Atlantida

a nacházíme vody, vody, vody, vody, vody, vody,

vody, vody, vody, vody, vody, vody,

vody, vody, vody, vody, vody, vody habaděj.



# Otevřená zlom. srdečního svalu

Wanastowi Vjegy

**G**

Jsem jako vítr kterej zffoukne píрко ze tvejh dlaní,

**D**

špínu jedný noci, jako hygiena ranní

**Ami**

velká voda slzí, který spláchnou noční hříchý,

**C**

**D#**

tamburíny zvoní k operaci míchy

**G**

narovnáť ti páteř, poškrábu ti záda,

**D**

pofoukám ti srdce, zrada kamaráda

**Ami**

lásky účel svěť prostředky a smetí,

**C**

**D#**

špínu jedný noci, který neuletíš

**G**

**D**

R:otevřená zlomenina srdečního svalu, trápení a kocovina, vůně tvýho žalu

**Ami**

**C**

**D#**

vypustíš svou hříšnou duši do slanýho moře, neumírej děvče moje chci ti říct že:

**G**

**D**

Ohořelou károu chtěl bych dojet ke hvězdám,

**Ami**

**C**

**F**

**D**

který svítily z tvejh očí dřív než červotoči se do tvýho srdce daj.

**G**

**D**

V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám,

**Ami**

**C**

**F**

**D**

sám se svojí vinou, už nikdy nechci jinou, už asi nedou fám.

Pláčem solíš otevřený rány co se hojí,

tvoji krev i tělo přijímám pod obojí

stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny,

zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny

tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem,

koukám na tu krásu a nechápu to mozkem

to co jsi mi dala já nikomu už nedám,

tak mi řekni má opičko proč tě marně hledám

R:

# Pažitka

Xavier Baumaxa

A C#mi Cmi F#mi D

A

C#mi

Krajina svádí k podzimním výletům,

F#mi

D

tripům do mládí a častým úletům.

Barevný listí je rázem pestřejší,

hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

A

E

F#mi

R:Pašuješ zážitky, pašuješ všechno co se dá,

D

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

Pašuješ zážitky, pašuješ všechno co se dá,

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

Hladina tůní pomalu vychladá,

je konec vůním a léto uvadá.

Na stěhna fenek dopadl dlouhý stín,

skončil čas trenek, ale já zas něco vymyslím.

R:

Kochám se hcaje, překvapen výdržím,

té co mi ho saje a co mi podrží.

Malinký flíček na kalhotách vydržím,

kalhot dost maje, tyto poté vydražím.

R:

Why are mountains so funny?



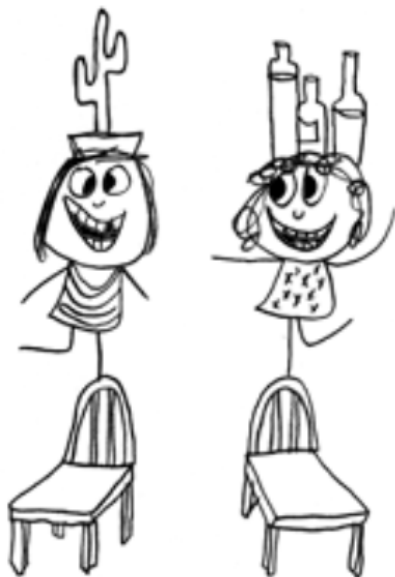
Because they are hill areas.

# Píseň proti trdomyslnosti

Jára Cimrman

**D** **A7**  
Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,  
**D**  
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',  
**G D E7 A7**  
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,  
**D G D A7 D**  
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překo ná!

**A7**  
Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,  
**D**  
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,  
**G**  
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,  
**A7 D A7 D A7 D**  
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil !



# Pojď se mnou láska má

*Poletíme?*

**G** **Ami**

R: Pojď se mnou láska má,

**C** **G** **D**

já ukážu ti cestu realitou je nádherná

**G** **Ami**

budem dřít si holou řiť, tak jak se má

**C** **D** **G**

a od zdi ke zdi šourat se my dva.

**Ami** **G**

Mám vlhký byt bez oken, ve kterým jsme spokojen  
Mám pánvičku, Kastróly na WC šváby a v mouce moly.  
mám madraci i přikrývku umím vajíčka i polívku.  
hlavně umim obejmout, ale nechci tě zbytečně dojmout

R:

Tvoje přání rozkazem, mrtvou kočkou vytřu zem.  
A když budeš chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět  
a když budeš mít hlad, nebudu se ti jen smát.  
Bude to co vyhodili včera do kontyšů u Bylly

R:

Víš, byl jsem milionář, ale ztratil jsem svou tvář  
A pak mě Buh zase našel, a dal mi z cigaret kašel  
a tak jdu cestou necestou, a ty buď moji nevestou  
občas v dobrým, ale hlavně v zlým a nakonci se ti oběsim.

R:



# První signální

*Chinaski*

**Emi G C Emi**  
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,  
**G C Emi**  
právem se mi budeš tiše smát.  
**G C Em**  
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,  
**G C Emi**  
když za všechno si můžu vlastně sám.

**Ami C**  
R. Za spoustu dní možná spoustu let,  
**G D**  
až se mi rozední budu ti vyprávět,  
**Ami C**  
na první signální jak jsem vobletěl svět,  
**G D**  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
**F Bb Dmi**  
Jaký si to uděláš - takový to máš,  
**F Bb Dmi**  
jaký si to uděláš - takový to máš .

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,  
budu zpívat vampam - tydapam.  
Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod,  
jak jsem si to udělal tak to mám.

R.



# Racci

*Cermaque & lamme Candlewick*

**Emi** **G**

Tak dlouho volal racek do prázdna

**Hmi** **A**

až z prázdna lásku přivolal

Ten příboj doplul sem až z dna

dva racci tančí u mola.

Noc barví moře sametovou tuší

potom on vzlétne, ona netuší

zda už ji opustil

či pro ni hledá bezpečí.

A vše je jedno, vše je dobře

že moře nikdy nemlčí

Ránu co nechá jedna vlna

vždy další vlna vyléčí

R: Já a ty, vlna za vlnou

to moře mává křídly

Já a ty, vlna za vlnou

to moře mává křídly

Já a ty, vlna za vlnou

to moře mává křídly

Staříčkový démon Poseidon

vidlice místo obočí

a v očích mořské propasti

hlídá ať láska, nikdy neotročí

Ať vlna za vlnou

nežene srdce do pastí

R:



# Ráda se miluje

*Plíhal Karel*

orig: capo 2

**Ami                      G   C F                      Emi                      Ami**  
R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,  
**G   C F                      Emi                      Ami**  
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

**F                      C                      F                      C E**  
1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
**Ami                      G   C F                      Emi                      Ami**  
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

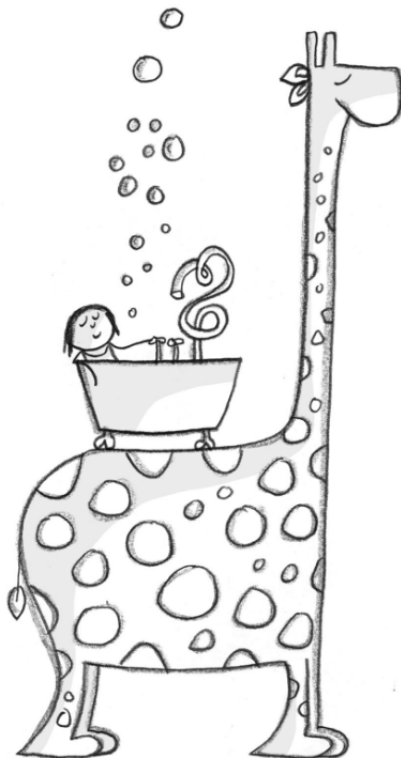
R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

R:



# Rána v trávě

*Žalman*

**Ami G Ami G**  
R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,  
**Ami G Ami Emi Ami**  
že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.  
**Ami G Ami G**  
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,  
**Ami G Ami Emi Ami**  
a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů.

**C G F C**  
1. Poznal Moravěnku krásnou  
**Ami G C**  
a vínečko ze zlata,  
**G F C**  
v Čechách slávu muzikantů  
**Ami Emi Ami**  
umazanou od bláta.

R:

2. Toužil najít studánečku  
a do ní se podívat,  
by mu řekla: proč, holečku,  
musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:  
to ses' musel nachodit,  
abych já ti pravdu řekla,  
měl ses' jindy narodit.

**Ami Emi Ami**  
R: + /: před sebou sta sáhů ... :/



# Ráno bylo stejný

Žalman

**G** **Hmi** **D**  
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,  
**Ami** **D** **G**  
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý.  
**Emi** **D**  
A tý holce v sáčku řek': Dobrýtro miláčku,  
**C** **G**  
podívej se do dále,  
**E** **Ami D7** **G CGC**  
uvidíš dvě smutný koleje na silnici

**D** **C** **G CGCG**  
R. Ráno bylo stejný, nesváteční,  
**D** **C** **G CGCG**  
na tvářích počasí proměnlivý.  
**D** **C** **G**  
Rádio hlásilo, na blatech svítá,  
**E** **Ami D** **G CGC**  
každej byl tak trochu sám, hm...

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,  
ospalý a nudný, byli po flámu,  
kouřily partyzátku, dým foukali do vánku,  
dívali se do dále,  
viděli dvě smutný koleje na silnici.

R.

3. Holka, zvedej kotvy, nikdo už nás nebere,  
pojedeme po svejch do podnájmu žít.  
Koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,  
až omrzí nás dálky,  
budem jak dvě smutný koleje na silnici.

R.



# Rozárka

*Divokej Bill*

**Ami F Emi**

/: Nikdy neřikej že víš jak mi je

**Ami**

s prázdným žaludkem v žilách

**Dmi Emi Ami F**

víc vína než krve píšou tvůj osud

**G Ami Dmi**

propustku do pekel pálim ti cejch

**Emi**

a v rukou mám kosu

**Ami**

rozárko říkej... :/

**Ami F Emi**

/: Tisíckrát v noci budí ze spaní

**Ami Dmi Emi**

zlej pocit že sklání se někdo nad tebou

**Ami F G Ami**

pijem na zdravý i na ty bolavý

**Dmi Emi**

z nás dostal je čas maj to za sebou

**Ami**

rozárko v noci...:/

**Ami F G Ami**

/: pijem na zdravý i na ty bolavý

**Emi Ami**

z nás rozárko...:/



# Roztoužená

Vončo

**G** **G**  
Do tvejh vlasů, já se nořím

**D** **D**  
roztouženě celej hořím

**Ami** **Ami**  
všechny tvý zábrany zbořím  
**C** **C**

a už se nikdy nevynořím

Když tě vidím, tak si říkám  
že nejradši mám, když tě svlíkám  
a když svlíkám všechno z tebe  
připadám si jako rebel

Tvoje šaty letí vzduchem  
krásný slova k tobě uchem  
a líčka ti červenají  
a co ledy? ty už tají!

**G** **D**  
R: Už jsem viděl hodně slečen  
**G** **D**  
né vždy jsem byl při tom svlečen  
**G** **D**  
někdy jenom do půl těla  
**C** **D**  
podle toho jak moc chtěla

R: Stačí jeden svůdnej pohled  
já nad sebou ztrácím dohled  
ve tvejh rtech mi mizí slova  
sjiždím s nima do růžova

Do tvejh vlasů, já se nořím  
roztouženě celej hořím  
všechny tvý zábrany zbořím  
a už se nikdy nevynořím

Spatřím jeden pramen vlasů  
není jenom na okrasu  
sjiždí po tvým těle trasu  
nebezpečnou, vede k pasu

R:

R:



# Sáro

## Traband

**Ami Emi F C**

R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo

**F C F G**

že tři andělé k nám přišli na oběd

Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo

mi chybí abych tvou duši mohl rozumět?

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu

a pro všechnu lidskou pýchu

má jen přezíravý smích

Z prohraných válek se vojska domů vrací

Však zbraně stále burácí

a bitva zuří v nich

R: andělé Boží k nám

Vévoda v zámku čeká na balkóně

až přivedou mu koně

pak mává na pozdrav

A srdcová dáma má v každé ruce růže

Tak snadno pohřbít může

sto urozených hlav

R:

Královnin šašek s pusou od povidel

sbírá zbytky jídel

a myslí na útěk

A v podzemí skrytí slepí alchymisté

už objevili jistě

proti povinnosti lék

R: ti chybí abys mojí duši mohla rozumět?

Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit

o tajemstvích noci

ve tvých zahradách

A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce

teď hraju o tvé srdce

a chci mít tě nadosah

Sáro, Sáro, pomalu a líně

s hlavou na tvém klíně chci se probouzet

Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno

a v poledne už možná bude jiný svět

Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!

**F Dmi Cmaj**

Andělé k nám přišli na oběd

# Sentiment na tři body

Tomáš Klus

**A**

**C#mi**

1. Zdalipak oči básníka jež slovy dotýká se hvězd,

**D**

**E**

vnímají tytéž barvy nad střechami měst?

Zdalipak srdcem proutníka tedy jestli nějaké má,  
zdalipak jím tatáž krev jako v mém obíhá?

Ptám se i tebe Bože jestli vlastně někde jsi  
a jestli jo - koukáš z lóže a nebo z prašných cest?

Zdalipak se ptákům v nebi taky zdají sny,  
když s anděly dolu hledí a počítají naše dny?

A komu patří všechna láska a komu příkoří,  
proč jednomu oheň praská a druhému nehoří?

**C#mi**

**E**

Otázky se časem množí já pořád žiju to je boží

**A**

**E**

**A**

R:Dokud je na co se ptát, nemusím se smrti bát,

**D**

**E**

**A**

ta přijde, až poleví nadšení z toho, že jsme tady na zemi.

2. Proč si města ukusují z polí a mizí kouzla starých míst,  
proč je pán kdo sám se zvolí a tím spíš je si sebou jist?

Kolikrát je člověk na světě než se naučí mít rád  
a proč je podzim zrovna po létě a proč nic nemá pevnej řád?

Proč máš oči v barvě topasu a srdce z kamene,  
proč on Tě smí držet u pasu a mě pořád říkáš ne?

**A**

**E**

**A**

R:/:Dokud je na co se ptát, nemusím se smrti bát,

**D**

**E**

**A**

ta přijde, až poleví nadšení z toho, že jsme tady na zemi.:/

**A**

**E**

**A**

**D**

**E**

**A**

Dohra: Na na na na na na na na na na na na na na na na na na.



# Síla starejch vín

Škwor

Originál s capo 1. (Od F#mi + o půltón podladěný.)

**G D Emi C Emi C Emi D G G**

Intro:

**Emi C**

Podle nepsanejch zákonů

**D**

hledáme něco co nám nejspíš schází

**Emi C**

podle prastarejchpuďů

**D**

který nás nutěj furt za něčim jít

**Emi C**

do stejný řeky nikdy nevstoupíš

**D**

proč klacky sám sobě pod nohy házíš

**Emi C D**

cos chtěl máš stejně dojdeš k pozná ní

**G**

**D**

**F#mi**

**D**

Rže věci některý jsou neměnný jak síla starejch vín

**Emi**

**C**

a někdy je tma kolem nás

**Emi**

**D**

to když zrovna nejsme stálí

**G**

**D**

najednou blízky jsou si vzdálený

**Emi**

**C**

to z vočí kouká nám

**Emi**

**C**

tak na chvílí stůj vzpomí nej

**Emi**

**D**

**G**

no a příznej taky jsme se báli co bude dál

Každej ctí asi jinej zákon

a kdo ví co nám odvahu dává

každej má asi jinej kód

a ty sám zřejmě všechno víš líp

jak když přesadíš starej strom

taky to nebude velká sláva

cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

R:



# Slunečný hrob

*Blue Effect*

**E F#mi**

Usínám a chtěl bych se vrátit

**G#mi F#**

o nějaký ten rok zpátky

**E F#mi**

být zase malým klukem

**G#mi F#mi E**

který si rád hraje a který je s tebou

**E F#mi G#mi**

Zdá se mi je to mocn let

**E F#mi G#mi F#mi**

já byl kluk, kterej chtěl

**E F#mi G#mi F#mi E**

Znáti svět, s tebou jsem si hrál

**E F#mi G#mi E**

Vrátit se a chtěl bych rád

**F#mi G#mi F#mi**

být s tebou zavzpomínat

**E F#mi G#mi F#mi E E7**

mám teď ale zprávu zlou

**E F#mi G#mi F#mi E E7**

Pár těch let ale v prachu jsou,

**C#mi A G#mi F#mi**

Suchá hlína ta dy

**C#mi D#mi Ami G#mi F#mi**

Nevz klíč bez vo dy

**G#mi F#mi G#mi H**

Já zatím poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

**E F#mi G#mi E**

Loučím se a něco však tam zůstalo

**F#mi G#mi F#mi**

z těch našich dnů

**E F#mi G#mi F#mi EE7**

já teď vím že tu zůstanu

Nemohu spát a probouzím se

a zase se nemohu ubránit myšlence

vrátit se o nějaký ten rok zpátky

být zase malým klukem,

který si rád hraje, který je s tebou.

# Soudný den

## *Spirituál kvintet*

- Ami** **G**  
1. Zdál se mi sen že se nebe hroutí zdál se mi sen o poslední pouti  
**Ami** **E** **Ami**  
zdál se mi sen že všechno seberou ti v ten soudný den  
**Ami** **G**  
2. Kam běžet mám slunce rychle chladne kam běžet mám měsíc na zem spadne  
**Ami** **E** **Ami**  
kam běžet mám moře už je na dně v ten soudný den  
**Ami** **G**  
3. Stůj nechod' dál času už je málo stůj nechod' dál míň než by se zdálo  
**Ami** **E** **Ami**  
stůj nechod' dál tak otevři se skálo v ten soudný  
**Ami**  
A) Pán tě zavolá (mám pro každého místo)  
**G**  
Pán tě zavolá (jen kdo má duši čistou)  
**Ami**  
Pán tě zavolá (sám nedokázal bys to)  
**E** **Ami**  
v ten soudný den  
**Ami**  
B) Soudí soudí pány i slouhy  
**G**  
soudí soudí hříšné touhy  
**Ami** **Dmi(6)** **E(7)** **Ami**  
soudí soudí výčet pouhý . . .  
**Ami**  
C) Vtom se probudíš to byl jen sen  
**F**  
vtom se probudíš to byl jen sen  
**Dmi**  
vtom se probudíš to byl jen sen  
**E** **Ami**  
jen pouhý sen  
**Ami** **G**  
4. Zdál se mi sen o poslední pouti zdál se mi sen že se nebe hroutí  
**Ami** **E** **Ami**  
zdál se mi sen že všechno seberou ti v ten soudný den  
**Ami** **G**  
5. Zdál se mi sen já stojím na svém místě zdál se mi sen mé svědomí je čisté  
**Ami** **E E7** **Ami**  
zdál se mi sen jen jedno vím jistě . . . je soudný den

# Sovy v mazutu

## Tři sestry

G D C D

rec. Tak jsme byli včera na Portě,  
a když jsme se vraceli cestou domů,  
tak jsme viděli dřevorubce,  
jak poráží strom a ten strom plakal...

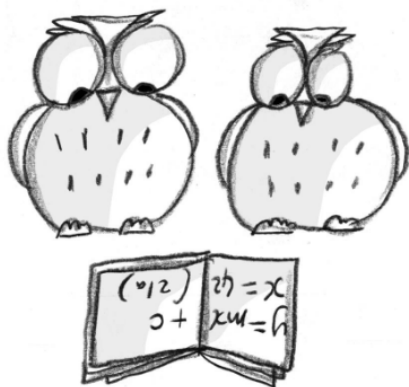
1. Proč medvěd pláče v dutině stromu,  
veverka v depresi v hloží sedí,  
květiny vadnou i tremp ztratil žracák,  
trenýrky, sekýru, prezervativy, spacák.

R. Protože hů a hů a hů a hů,  
sovy v mazutu houkaj,  
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj. (2x)

2. Hajný jde sklesle lesní tišinou  
a cestou sbírá umrlé zmije,  
včera byl na Bábě a neví čím jsou,  
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

R.  $1x + 1x$  bez "Protože"

What kind of math do birds like?



Owlgebra.

# Studený nohy

*Radůza*

capo2

**Emi Hmi Ami Hmi**

Pr ší, choulím se do svrchníku,

**Emi Hmi C D**

než se otočím na podpatku

zalesknou se světla na chodníku,

jak pětka na věčnou oplátku.

Slyším kroky zakletejch panen,

to je vínem, to je ten pozdní sběr,

každá kosa najde svůj kámen,

to je vínem, ber mě, ber.

**C H Emi**

R:Studený nohy schovám doma pod peřinou

**C H Emi**

a ráno kafe dám si hustý jako tér,

**C H Emi**

přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,

**C H A Emi**

na koho slovo padne, ten je solitér.

Broukám si píseň o klokočí,

prší a dlažba leskne se,

je chladno a hlava, ta se točí,

jak světla na plese.

R:

Tak mám a nebo nemám kliku,

zakletá panna směje se

a moje oči, lesknou se na chodníku,

jak světla na plese.

R:



# Svařák

*Harlej*

**G**

Když jsem sám doma,

**Ami**

poslouchám Vavra,

**C**

starýho vola,

**D**

pořád dokola.

**G**

Chce to mít nápad,

**Ami**

a né pořád chrápat,

**C**

já dostal jsem nápad,

**D**

**C H**

udělat mejdan.,

**G**

**Ami**

R:/Mám ráád svařené víno červené,

**C**

**G**

já mám rád, rád svařák.:/

Se známou partou,

domluva krátká,

zejtra v 6 hodin,

vstup jedna lampa.

Začíná mejdan,

na 200%,

my plníme plány,

rostou nám blány.

R:

solo:

R: 2x



# Svaz českých bohémů

*Wohnout*

**F** **Cmi**

Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem omámen,  
**Gmi** **Es** **B** **F**  
z přímek se stávaj zatačky, točí se svět, jsem na sračky.  
Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a požehnám,  
pro všechny jasný poselství - tomu se říká přátelství.

Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,  
skládám si obrázek kámen po kamínku.  
Včerejší produkce šla do bezvědomí,  
nastává dedukce, co na to svědomí.

A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,  
s kumpány který mám, patříme do svazu,  
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,  
svaz českých bohémů...

**R**

Stačí pár večírků, společně s bohémou,  
za kterými se táhnou od školy problémy.  
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,  
dost často hovoříme o smyslu života.

Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,  
na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.  
Z těžkých ran lížu se, včera jsme slavili,  
svatýho Vyšuse.

**R**

Svět zrychluje své otáčky,  
sousedka peče koláčky.  
Hlášen stav nouze nejvyšší,  
Hapkové volaj Horáčky.  
Zástupy českých bohému,  
vyráží ven do terénů  
šavlí z kvalitního vína  
bojovat proti systému.

3x:

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?  
Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"  
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?  
Na to nelze říci než "Jinak to nebude."

# Tak už mi má holka mává

Hoboes

Emi D C Emi

1. Posledních pár minut zbejvá jen,

D A Emi

máš teplou dlaň, už se stmívá,

D C Emi

těžký je říct, že se končí den,

D A C E

vlak poslední vagón mívá.

G

F D

R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,

Emi C A7 D7

život jde dál, to se stává, já to vím,

G

F D

tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,

Emi

tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed',

tak jed', jed', jed', tak jed'.

2. Koleje jsou cejchem loučení,

holkám se ve vočích střádá,

smutek je šátek osamění,

co mužskejm na cestu mává.

R:

3. Za zády zůstal mi pláč a smích

do tmy se můj vlak teď řítí

zmizela holka jak lošskej sních

a světla měst v dálce svítí.

R:



# Taši delé

Navarová Zuzana

capo4

**G                      Gmaj7                      G7                      E**  
1) Přicházíš z hor ze Země sněhů slunce, co pálí do mraků  
**Ami                      D                      G                      Ami D**  
kde řeky se rvou o kámen z břehu a duše lítaj na draku.  
**G                      Gmaj7                      G7                      E**  
Přicházíš z hor ze Země sněhů na střeše světa usínáš  
**Ami                      D                      Dsus4 D**  
já vím, každej tvor zná soucit i něhu jenže ty dlouho se neozýváš

**Ami                      D                      G**  
R:/ Taši delé Slunce, Sanghy a Dharmy Taši delé :/  
**G   Gmaj7   Ami D**  
tap tu du du dů  
/: Taši delé Slunce, Sanghy a Dharmy Taši delé :/

2) You come up from heights from a land of snowcaps  
And the sun that chisels through the clouds  
The rivers run quick and stumble on gemstones  
And spirits fly with dragon wings

3) You come up from heights from a land of snowcaps  
You doze on the rooftops of the sky  
I know that all creatures know feelings and questions  
I just haven't heard you for so long

R2: Tashi dele shining sun of Sangha tashi dele  
Tashi dele shining sun of Dharma tashi dele  
tap tu du du dů tap tu du du dů

2)  
1) druhá půlka

R1: 8x



# Těšínská

## Kachna a zodiác

**Ami F**

Ve vlaku z Těšína do sazí z komína

**C G**

zasvítíl měsíc, ale koho to zajímá.

**Ami F**

Vyráží do světa, na krku rozeta,

**C G**

je pěkně bělounká ta holka z Kolína.

Na nohou lodičky a nad sebou hvězdičky,  
před sebou cestu má a život celičký.

A pak vlak zastavil a on se postavil,  
pak pohled o pohled zadrnčel, zavadil.

**Ami F C G**

R:Ná ...Ve škarpe špinavý srdce se zastaví.

**Ami F C G**

Ná ...láska je pro mladý, blbý a střízlivý.

**Ami F C G**

Ná ... Něco se posralo a v dálce zahřmělo,

**Ami F C G**

Ná ...ted' šlape ti na tělo šílenej Romeo.

Je to fakt otrava, že vlak Praha-Ostrava  
zastavil na mezi, tak plicní potrava  
žene nás do kraje, děvenka svolná je.  
Tak pod' si, ty vole, zakouřit do pole ...

R:

Nad ránem v pondělí vagóny odjely  
a po holce tam zůstalo jen zvalený obilí  
a dvě černý punčochy a pár slov útěchy.  
Buď ráda, žes přežila, co jsme si, to jsme si...

R:

# Tisíc dnů mezi námi

Nerez

**Hmi Emi Hmi9**

Ocelově modrou masku máš

**F#mi7 C#mi7 Hmi**

pátý týden se ti bráním

den za dnem si na nit navlékáš

korálky s vůni našich dlaní

**F#mi C#mi7 Cmi Hmi**

Br: Světlo a tma tak to jsem já

**F#mi C#mi Hmi**

zhasni a dělej, co se dělat může

světlo a tma tak to jsem já

jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže

jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže

jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže.

Telefonní seznam nových tváří

to je tvůj polštář pod mou hlavou

zatržená jména v kalendáři

pátý týden ve vzduchu plavou

Br:

**Hmi G A Hmi**

R: Tisíc dnů mezi námi

jako nekonečno nevypadá

našel jsem tě kdysi ve stohu slámy

Ještě dnes mi za košili padáš

Tisíckrát vlasy rozcuchaný

vlasy rozcuchaný jako křoví máš

sladká jak hrušky planý

v hlavě mám z tebe galimatyáš

Tisíckrát přešívání

knoflíček u krku máš

a tvůj smích zvoní stejně jako hrany

v hlavě mám z tebe galimatyáš

Ocelově...

Br:

Tisíc dnů mezi námi

jako nekonečno nevypadá

našel jsem tě kdysi ve stohu slámy

Ještě dnes mi za košili padáš

Tisíckrát přešívání

knoflíček u krku máš

a tvůj smích zvoní stejně jako hrany

v hlavě mám z tebe galimatyáš



# Už to nenapravím

Samson

E Ami D F E Ami E Ami D F E Ami E

R: Vap tap tap ...

Ami

D

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

F

E

E7

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,

Ami

D

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,

F

E

E7

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka

G

E

zadní otevřená, zadní otevřená,

A7

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Dmi

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

G

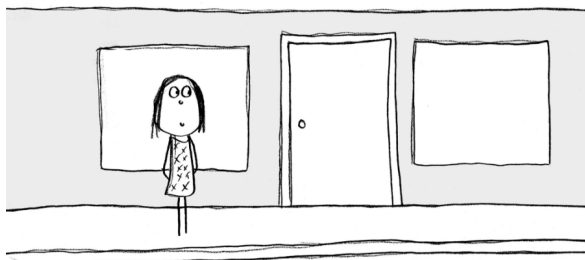
E

že jsi unavená, že mě unavená.

R:

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,  
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,  
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,  
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.  
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,  
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,  
láska nerezaví, láska nerezaví,  
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,  
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,  
už to nenapravím, už to nenapravím.

R:



# V lese

## Pokáč

**F**                      **C**                      **G**                      **Ami**  
dneska všichni říkají a všude píše se  
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po lese  
a já bych řek že na tom kruci asi něco musí být  
když o tom zpívá na svém albu už i Justin Timberlake

já do přírody od přírody vůbec nechodím  
mám však spoustu přátel hipsterů ti mi jistě napoví  
aha tak omlouvám se prý že tam též nikdy nebyli  
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili

**F**  
a tak šel jsem tam však byl jsem zpátky hned  
**G**  
páč tam maj fakt marnej internet

**F**                      **C**  
R:/:Dneska jsem v lese byl  
**G**                      **Ami**  
a už tam nepu du  
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu:/

vážně nevím co s tím lesem pořád všichni maj  
jen jsem tam vlez hned jsem si zasvinil svý boty značky nike  
žádněj signál žádná wifí žádný data zde nemám  
teda data jsou tu ečko a to fakt nepočítám

světlo pro selfička je zde ultra zoufalý  
řek bych že kdyby to tu vykáceli líp by událi  
ať postaví tu pro mě za mě třeba další obchodák  
tam moh bych shopovat a právě by mě nepotřísnil pták

**F**                      **Ami**  
samá houba čerstvej vzduch a samej hmyz  
**G**  
do přírody fakt chodit neměl bys

R: 2x

**F** **C**                      **G**                      **Ami**  
oo oo ooo jak se do lesa volá tak se z něj ozý vá  
oooooo tak poslouvej mě lese já mám radši obýváč  
oooooo proč vyrážet na místa lidstvem netknutý  
ooooooo když tam nejsou žádný zásuvky a žádný bubble tea  
dneska jsem v lese byl  
bylo to naposled  
abych maily vyřídil  
musel jsem vylízt na posed

# Variace na renesanční téma

*Mišík Vladimír, Václav Hrabě*

**Ami F G Ami Ami Ami6**

Solo/Předehra:

**Ami F G Ami**  
Láska je jako večernice plující černouoblohou,  
**Ami F G Ami**  
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce!  
**Ami F G Ami**  
A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

**C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6**

Mezihra:

**Ami F G Ami**  
Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,  
**Ami F G Ami**  
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána!  
**Ami F G Ami**  
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,  
**Ami F G Ami**  
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,  
**Ami F G Ami**  
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

**C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6**

Mezihra:

**Ami F G Ami**  
Láska je jako večernice plující černou oblohou!  
**Ami F G Ami**  
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!  
**Ami F G Ami**  
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

**C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6 Ami**

Dohra:



# Včelín

Čechomor

**Ami** **G**

/:Sousedovic Věra má

**Ami** **G**

Jako žádná jiná

**Ami** **G**

Viděl jsem ji včera máchat

**Ami** **Emi** **Ami**

Dole u včelína: /

**Ami**

R/:Dole dole dole dole

**C**

Dole dole dole

**G**

Hej dole dole dole

**Ami**

Dole u včelína: /

/:Líčka jako růže máš

Já tě musím dostat

Nic nepomůže spát

Skočím třeba do sna: /

R:

/:Líčka jako růže máš

Řeknu panu králi

Ať přikázat vašim dá

Aby mi tě dali: /

R:

/:Když v poledne radost má

Slunko hezky hřeje

Když se na mě podívá

Dám jí co si přeje: /

R:



# Velmi nesmělá

## Jablkoň

**Ami** **G Ami** **G E**

1. Potkali se v pondělí byli velmi nesmělí

**C** **G E Ami** **G Ami**

a tak oba dělali jakoby se neznali

**Ami** **G Ami** **G E**

2. V úterý sebral odvalu odhodlal se k pozdravu

**C** **G E Ami** **G Ami**

a pak v citové panice prchali oba k mamince

**C G Ami C G C**

R: Semafór popásá chodce motorky auta tramvaje

**C G Ami G Ami**

a všechny cesty dneska vedou do pekla i do ráje

3. Ve středu spolu postáli postáli, dívali se do dále do dále

A do dále se dívali dívali, i když už spolu nestáli nestáli

4. Ve čtvrtek přišel první zvrát první zvrát, prohlásil že má ji rád má ji rád

A ona špitla do ticha do ticha, že na ni moc pospíchá pospíchá

R:

5. V pátek to vzal útokem útokem, jak tak šli krok za krokem za krokem

Přesně v šestnáct dvacet pět dvacet pět, zavadil loktem o loket o loket

6. V sobotu ji vzal za ruku za ruku, hlavou jí kmitlo je to tu je to tu

A jak hodiny běžely běžely, drželi se drželi drželi

R:

7. V neděli už věděli věděli, že jsou možná dospělí dospělí

A tak při sedmém pokusu pokusu, dal jí pusu na pusu na pusu

8. Když zas přišlo pondělí pondělí, příšerně se styděli styděli

A tak oba dělali dělali, jakoby se neznali neznali

R:



# Víno

*Chinaski*

**C G B F**

**Emi F G**

capo 1

mezihra:

Zase je pátek a mám toho dost.  
Tak беру kramle, za zády černý most.  
A pokud mi to D1 dovolí,  
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

Jedu jak pražák, hlava nehlava,  
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.  
Už od Brna jsem jako na trní,  
ta sladká píseň tak blízko zní.

R1: My máme rádi víno,  
milujeme krásné ženy a zpěv  
a na věc jdeme přímo  
v žilách nám proudí moravská krev (2x)

Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu  
Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.  
Najdu tam všechno, co mi doma schází,  
dobrý lid a klid a řád.  
Najdu tam všechno, co na světě mám rád  
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

R1:

R2: My tady totiž máme  
Všechno co na světě máš rád  
a ochutnat ti dáme  
Slunce a nekonečný vinohrad.

Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce  
V mírném klima našeho podnebí  
Je krásné mít nikdy dost  
a dělat věci jen tak pro radost!

R1:R2:R1:



# Vlaštovky

## Traband

**Dmi            Ami**

Každé jaro z velké dáli

**B                    F**

vlaštovky k nám přilétaly,

**Dmi            C                    Ami**

někdy až dovnitř do stavení

Pod střechou se uhníždily

a lidé, kteří uvnitř žili,

rozuměli jejich švitoření

O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,  
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,  
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,  
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,  
z hnízd, která jsme opustili,  
z cest, které končí na břehu  
Jsme z lidí i všech bytostí,  
jsme z krve, z masa, z kostí,  
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích  
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme  
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti  
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,  
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,  
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,  
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,  
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout  
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,  
v korunách stromů, kde je možné odpočinout

# Vlkodlak

## Wanastowi vjecy

**A** **E**  
Pojd' sem holko vostřihám ti vlasy  
**Hmi** **D** **E**  
Dost dlouho seděl jsem a teď můžu vstát  
Je to tejden pustili mě z basy  
Jsi moje hračka a já budu si hrát

Pojd' sem holko - prej, že co bylo není  
Znám tvoje slzy - tomu chce se mi smát  
Nakrm vlka, kterej zuby cení  
Vrátil se po roce, má šílenej hlad - jó, jó, jó, jójó

**A** **G** **D** **E** **A**  
R:Jóóó je to tak, jsem napravenej a potrestanej vlkodlak  
Jóóó je to tak, jsem vyučenej bez klíčů zámky votvírat  
Jóóó je to tak, jsem požehnanej a zkérovanej vlkodlak  
**G**  
Jóóó je to tak, jsem narušenej a holky se mě budou bát

Pojd' jsem holko usuš mokrý řasy  
Dost dlouho visel jsem a teď můžu vstát  
Extra třída votevírám kasy  
Sebrat to prasatům a chudem je dát

Pojd' sem holko už jiný cesty není  
Hladovej vlk jsem a ty budeš můj stín  
Už né já to Benga zuby cení  
Na konci cesty ze mě zbyde jen dým - jó, jó, jó, jójó

2xR:



# Všech vandráků múza

Žalman

**G Fmaj7 G**  
1. Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza,  
**Fmaj7 G Fmaj7 G**  
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech,  
**Fmaj7 G**  
to nebyl hřích po nocích, než po kytáře sáhla,  
**Fmaj7 G Fmaj7 G**  
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.

**Emi D G C G**  
R: Halel uj a, zavírá se brána,  
**C G**  
my zpívat chcem do rána,  
**C G**  
než napadá sníh,  
**Emi D G C G**  
halel uj a, kteroupak si dáme,  
**C G**  
než skončíme s ránem  
**C G**  
na hřbitově obutých.

2. Na Moravě z demižónu dobré víno pila,  
pak mezi námi žila spoustu hezkejš dní,  
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,  
budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní.

R:

3. Každou noc po milování skládala mu hity  
a kašlala na city, na obyčejnej lid,  
za pár dní tahle múza, dneska služka Mici  
skončila na ulici a pod mostem má byt.

R:

**G Fmaj7 G**  
\*: Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu,  
**Fmaj7 G Fmaj7 G**  
má roztrhanou blůzu, hm hm hm ...

# Zabili, zabili

*h: Miloš Štědroň / t: Milan Uhde / z filmu Balada pro banditu, 1996*

**C F Dmi F C**  
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,  
**F Dmi F C**  
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

**C F**  
R: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,  
**C F G7**  
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,  
**F C**  
není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,  
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

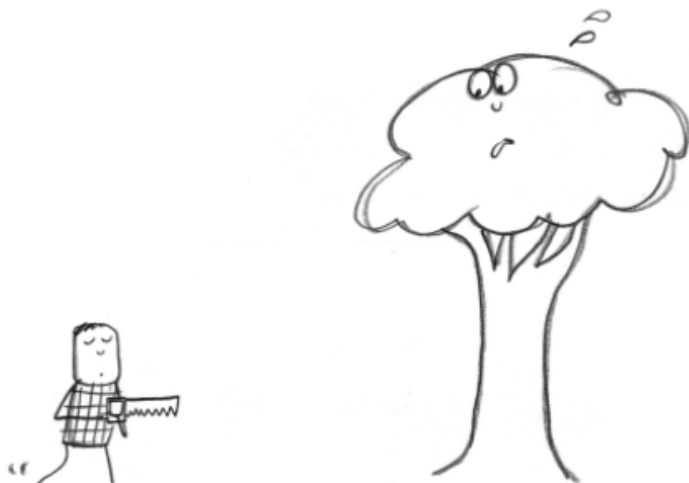
R:

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,  
havrani pro něho po poli krákají.

R:

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,  
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.,  
živý chlap zůstane,  
hm...

What month do trees fear the most?



Sep-timberrrrrr!

# Zafúkané

*Fleret*

**Ami Asus2 Ami Asus2 Ami C G Ami**  
1. Větr sněh zanesl z hore do polí já jdu přes kopce přes údolí  
**C G C F C E Ami**  
idu k tvej dědině zatúlanej cestičky sněhem sú zafúkané

**Ami C G C F C Dmi E**  
R: Zafúkané zafúkané kolem mňa všeko je zafúkané  
**Ami C G C F Dmi E Ami**  
zafúkané zafúkané kolem mňa všeko je zafúkané

2. Už vašu chalupu z dálky vidím srdce sa ozvalo bít ho slyším  
snad jenom pár kroků mi zostává a budu u tvého okénka stát

R: Ale zafúkané zafúkané okénko k tobě je zafúkané  
zafúkané zafúkané okénko k tobě je zafúkané

3. Od tvého okna se smutný vracám závěj zpátky dom cestu hledám  
spadl sněh na srdce zatúlané aj na mé stopě sú zafúkané

R: Zafúkané zafúkané mé stopy k tobě sú zafúkané  
zafúkané zafúkané mé stopy k tobě sú zafúkané



# Zatanči

Nohavica Jarek

Emi G D Emi

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

G D Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

G D Emi

zatanči jako na vodě loď,

G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

G D Emi

zatanči, a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,

polož dlaň nestoudně na moji hrud',

obejmi, má milá, obejmi moje bedra,

obejmi je pevně a mají bud'.

R:

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,

nový den než začne, nasyť můj hlad,

zatanči, má milá, pro moje oči lačné,

zatanči a já budu ti hrát.

R: 2x



# Zrcadla

## Poupata

capo1

**C**

**Dmi**

1.V kalužích, po dešti umíněném,

**G**

zrcadlí se nebe a pouliční šed'

**C Emi F**

Utonulá v moři anonymních tváří,

**Ami**

**D**

s pocuchanou vírou, jak Magdaléna Máří,

**C**

**Dmi**

**G**

**C**

Špičkou boty lehounce ten chmurný obraz světa roztrhám.

**C7**

**F**

**G**

**C**

Ref.:Kdo zkouší stavět most mezi černou a bílou,

**C7**

**F**

**G**

**C**

mezi ošklivostí slov a krásou labutí.

**C7**

**F**

**G**

**C**

Kdo hledá souvislost mezi důvěrou a vírou,

**Emi**

**G**

**G**

**Ami**

narodil se v prázdném století. ...sólo mezihra

2.Do větru jdou slova plná přání.

Není vůbec snadné hledat stejnou řeč

S večerem, když člověk cítí osamělost

Nemusí hned s lahví hrát si na dospělost

Spočítej si hvězdy a hned se najde cesta kudy dál

Ref.

**G Ami C G Ami C G Gsus4 G**

mezihra

**G**

**Ami**

3.Na cestu nám ještě slunce svítí

**D**

Proč si lámat hlavu se ztrátou iluzí

**G Hmi C**

Najdeme-li v sobě i pro druhé chvilku

**Emi**

**A**

Neskončila ještě doba romantických snů

**G**

**Ami**

**D**

**G**

Znovu s moudrou hloupostí vracíme se zpátky do lesů

**G7 C D G**

**Hmi D**

Ref.2x ... ..



# Ženy mužů

*Epy de Mye*

kapo V

C F C G  
Svěřit se křídům falešným a silou nečistou se vznést

C F C G C  
a najít pole božích vín to stojí někdy trest.

F C Ami G  
Čekají na šťastné přistání umět tak směry bouří vést

Ami Emi F Emi F G C  
co ještě všechno musí snést ženy mužů létavých.

Ke skále denně přikován a na barevných nitkách svět  
těžký vrchol je překonán do sbírky další květ.

Čekající dole na zemi umět tak pevná lana plést  
co ještě všechno musí snést ženy mužů lezoucích.

Oporu svou mít ve zbrani a domů dálka celý svět  
jenom se zítra ubránit a pak se vrátit zpět.

Čekající denně na návrat umět tak zahnat černou zvěst  
co ještě všechno musí snést ženy mužů statečných.

Svůj svět mít doma v komoře a ze snů z dětství stavět hrad  
točí se vláčky v oboře až večer cítit hlad.

Čekající doma v kuchyni umět tak nudu prostě smést  
co ještě všechno musí snést ženy mužů domácích.

Domů se po schodech potácet a nadávat už i na sebe  
před zraky ženy se vytrácet zamčené postele.

Čekající s pláčem v předsíni umět tak znovu chlapa svést  
co ještě všechno musí snést ...

C F C G  
ženy mužů létavých ženy mužů lezoucích

C F C G C  
ženy mužů statečných ženy mužů domácích.

Čekající s pláčem v předsíni umět tak znovu chlapa svést  
co ještě všechno musí snést ženy mužů ztracených

Být gejem dneska není fuj, tak si to hochu příznej už,  
honem se se mnou registruj, a zažeň strachy, huš huš huš  
Čekám tě doma, chci být jenom tvůj, chci do pelíšku s tebou vlézt  
co ještě všechno musí snést muži mužů - žuzužu

|                        |    |                                |    |
|------------------------|----|--------------------------------|----|
| Amazonka               | 1  | Na vodě                        | 49 |
| Amerika                | 2  | Nad stádem koní                | 50 |
| Andělská               | 3  | Nagasaki Hirošima              | 51 |
| Ani k stáru            | 4  | Nebe peklo ráj                 | 52 |
| Bitva o Karlův most    | 5  | Něgdy                          | 53 |
| Budeme šťastní         | 6  | Nejlíp jim bylo                | 54 |
| Bukové lesy            | 7  | Nezacházej slunce              | 55 |
| Carpe diem             | 8  | Nohy můj tety                  | 56 |
| Cestou do Jenkovic     | 9  | Omnia vincit Amor              | 57 |
| Co když                | 10 | Osmá barva duhy                | 58 |
| Čukrářská bossa-nova   | 11 | Otevřená zlom. srdečního svalu | 59 |
| Čarodějnice z Amesbury | 12 | Pažitky                        | 60 |
| Černej pasažér         | 13 | Píseň proti trdomyslnosti      | 61 |
| Devatenáct             | 14 | Pojď se mnou láska má          | 62 |
| Dívce horskej tymián   | 15 | První signální                 | 63 |
| Dlouhej kouř           | 16 | Racci                          | 64 |
| Dobrák od kosti        | 17 | Ráda se miluje                 | 65 |
| Drobná paralela        | 18 | Rána v trávě                   | 66 |
| Dva havrani            | 19 | Ráno bylo stejný               | 67 |
| Dvakrát                | 20 | Rozárka                        | 68 |
| Hruška                 | 21 | Roztoužená                     | 69 |
| Husličky               | 22 | Sáro                           | 70 |
| Hvězdář                | 23 | Sentiment na tři body          | 71 |
| Chci ti říct...        | 24 | Síla starejch vín              | 72 |
| Chci zas v tobě spát   | 25 | Sluneční hrob                  | 73 |
| Chvíle                 | 26 | Soudný den                     | 74 |
| Chybíš mi              | 27 | Sovy v mazutu                  | 75 |
| Já s tebou žít nebudu  | 28 | Studený nohy                   | 76 |
| Jdem zpátky do lesů    | 29 | Svařák                         | 77 |
| Jednoduchá             | 30 | Svaz českých bohémů            | 78 |
| Jednou mi fotr povídá  | 31 | Tak už mi má holka mává        | 79 |
| Ještě jedno kafe       | 32 | Taši delé                      | 80 |
| Klužiště               | 33 | Těšínská                       | 81 |
| Kousavá deka           | 34 | Tisíc dnů mezi námi            | 82 |
| Krajina posedlá tmou   | 35 | Už to nenapravím               | 83 |
| Laciný víno            | 36 | V lese                         | 84 |
| Lachtani               | 37 | Variace na renesanční téma     | 85 |
| Lokomotiva             | 38 | Včelín                         | 86 |
| Magdaléna              | 39 | Velmi nesmělá                  | 87 |
| Malagelo               | 40 | Víno                           | 88 |
| Malování               | 41 | Vlaštovky                      | 89 |
| Marie                  | 42 | Vlkodlak                       | 90 |
| Maruška                | 43 | Všech vandráků múza            | 91 |
| Měsíc                  | 44 | Zabili, zabili                 | 92 |
| Mezi horami            | 45 | Zafúkané                       | 93 |
| Modrá                  | 46 | Zatančí                        | 94 |
| Můj svět               | 47 | Zrcadla                        | 95 |
| Na kolena              | 48 | Ženy mužů                      | 96 |